

练几首卡拉OK就想考“音乐”

音乐统考考场出现不少门外汉,专家提醒不要盲目挤艺考

“嘘,这个是我儿子吹的。”昨天下午,当南师大考场内刚刚响起小号声,考生窦鹏的爸爸立即打断了记者的采访,竖起耳朵,紧张地捕捉着每一个音符。因为在窦鹏爸爸看来,儿子十年来的努力,就看这一场表演了。

和窦鹏一样,江苏省共有5856名艺考生参加了2008年音乐专业统考,目前笔试已经全部结束,面试正在紧锣密鼓地进行中。实习生 李蓓超 快报记者 谢静娴

[赶考] 十年都“没有”周末

17日,徐州五中的窦鹏就和爸爸来到了南京,准备参加音乐统考。尽管一把小号在他手中已经把玩了十年,但窦鹏还是决定提前带他来熟悉环境。昨天一早,窦鹏就到考场边上的树林里练开了。

窦鹏昨天抽到的考试序号很靠后。趁着窦鹏上楼准备考试的空隙,记者和窦爸爸聊起了他小时候学小号的故事。正聊到好笑处,窦鹏爸爸突然停住了,“这个是我儿子吹的。”他示意记者先打断一下,走到了窗下,记者这才注意到二楼传来的小号声。窦鹏爸爸仰起头,侧着耳朵,用手打着节拍,脸绷得紧紧的,俨然一位专业人士。

三分钟后,号声终了,窦鹏爸爸激动地说:“10年了,就等这几下!”他又拿出一根烟抽起来,动作明显轻松了,“行行行,基本发挥水平了,总算有了桩心事。今天还好,没停,基本能吹下来,满分260分,他拿200分应该没问题。”

过了好久,窦鹏和他新

认识的考友一块儿下了楼,爸爸也没有多问他心情,只是走到他身边。今年18岁的窦鹏昨天特意穿了条黑色的西装裤和一件白衬衫,显得成熟而稳重,很难想象他在9岁时费劲地吹小号的样子。

“我们以前经常被别人赶来赶去的,他们都嫌这东西太吵。后来,我只好每天早上5点钟骑自行车带他去郊区的铁路旁边吹号。从学号到现在,在这整整十年时间内,窦鹏一个周末也没有,长这么大,连徐州都还没出去过。这次到南京来考试,他才算第一次走出家门。”窦鹏爸爸说,“我想带他去中山陵玩玩,他都不愿意,可能是多年养成的习惯吧。”

现在,父子俩一心一意地准备高考。窦鹏说,自己现在最大的愿望就是快点考上大学,最好是能考上中央音乐学院。“考上了大学,还有什么打算吗?”窦鹏顿了顿才说,吹了这么多年号,他就准备这条路走到底了。至于工作,他还没想到那一步。

■成本

吹号10年 花了10万

窦爸爸给记者算了笔账,从窦鹏9岁开始至今,他每周会去老师家上一节课,每节课1小时,四五年前是50元每节,后来涨到了100元每节,周周不断,这样下来差不多固定花费约4万元。有时,周末会加点小灶,会找大学里的老师辅导,每节课100元,每次加2~3节,因为不固定,所以费用也无法估算。

10年来,窦鹏一共换了3把小号,第一把1000元,第二把2000元,第三把4000元。总费用加起来估计得有十万元了。窦爸爸说,“今年9月份到现在就已经花了一两万了,这么多年的费用真是没法算清,但十来万肯定是有。我们还算少的,有很多人到外省去找老师或者教授,花30万的都有。”

[考场] 监控设备对准评委考生

为了不影响考生面试,所有记者一律不允许进入考试现场。但在考场的后台监控中心,记者却把五个考场的情况看了个明明白白。

监控室内,一台电视机挂在墙上,上面有十二个小屏幕。其中的十个画面,是对考试现场的“实况转播”。南京师范大学音乐学院党委书记王长恩介绍,所有考场内,都安装了两个电子监控设备,一个对准考生,一个对准评委。在监控室里,可以调看任何一个考场内的实况以及每个考生的信息。同时,考场内还使

用了全程录音系统,监控人员不仅能听到考场里每个人在干什么,还能听到考生的演奏及演唱。所有声像资料将一直保留到考生入学后三个月。

另外的两个画面,一个是对评委的简单信息介绍,而另一个则是一幅奇怪的曲线图。“这是对评委打分进行监控。”一名工作人员解释,图上有很多条曲线,分别代表各位评委的打分情况。如果一位评委打分出现异常,对同一位考生的打分偏低或偏高,曲线就会出现很大的波动,这时后台监控人员就会对这位评委提出警告。

[问题] 自感是“麦霸”就来考

“感觉考得怎么样?”“还行吧。”在考场外,一名穿黑色棉袄的男生自信地告诉记者,感觉自己的音乐细胞还不错,从小学开始,他就对流行音乐十分感兴趣,一有空就喜欢自己哼上几首。

“几乎所有的歌我都会唱,大伙儿还喊我麦霸呢。”说起唱歌,他眉飞色舞:后来,上了高中后,他的文化成绩一直不太好,爸妈灵机一动,干脆给他找了一个声乐老师,跟在后面练了大半年。这样,他就匆匆上阵考试了。“先考着呗,以后的事情我还没想呢。”对自己

的未来,这名男生还没规划。

昨天的音乐统考现场,这些急功近利、基本功欠缺的考生,在评委的火眼金睛下破绽百出。而急训的考生,大多是瞄准了相对容易的声乐,这次声乐考生人数就达4000左右。

在声乐考场巡查了半天,南京师范大学音乐学院党委书记王长恩直摇头,一些考生唱起歌来,声音完全是“原生态”的,真是令人啼笑皆非。王长恩特别提醒,考生们一定要根据自己所长,选择适合自己的专业或者是将来较有发展的行业,不要盲目地冲挤艺术考试这条路。

[就业]

找对口单位不容易

简历投了十几份,至今还没着落。方同学是一所师范院校音乐教育专业的应届毕业生,虽然距离明年毕业还有半年时间,但是她发现学校其他专业的不少学生早已经找好单位了,心急之下,她也开始猛投简历。

“想找个对口的,真的不容易。”方同学说,现在学音乐教育无非就是当老师,可是中小学很少招音乐教师,本科生想进高校,几乎是没门。小方十分无奈,一直埋怨,“班里的同学,一个都还没签呢。我现在也烦不不了了,有钱就可以,管它干什么。大不了,我就在家带带家教。”

翻阅2006年江苏省毕业生就业白皮书,记者发现,在本科毕业生分专业就业率统计表上,音乐学专业的就业率为93.74%,而音乐表演为91.28%。在共计300多个专业中,这两个专业分别排名倒数60多位和倒数40多位。

有关就业专家昨天分析,最近几年来,纯艺术类的专业,就业率普遍偏低。而且,据调查显示,音乐类毕业生的灵活就业率相对较高,也就是说自主创业、自由职业等等,可能部分毕业生的收入还可以,但从稳定性来看,就比较差了。

何必曾相识。常人从众求稳,Acura不以为然。410瓦的绝佳DVD音频系统,音效震撼;300马力3.7升V6 VTEC发动机,动力磅礴;SH-AWD(超级四轮驱动力自由控制系统),把每个弯道变成非凡乐趣。谢绝似曾相识的面孔,才有惊艳的发现。Acura MDX,一表非凡,表里如一。

