

人艺新领导到任 濮存昕再递辞职信

日前,北京人艺迎来第三任院长张和平,结束了长达4年院长空缺的历史。而已经连续多次向上级提出辞职的濮存昕,又借新院长到任之机,再次提出辞去自己所担任的北京人艺副院长的职务。

今年是话剧百年,濮存昕以“副院长”之尊参加了8个戏的123场演出,一面是演员,一面又要负责人艺的管理工作,这使得他身心疲惫,已经达到了超负荷运转的程度。对于提出辞职,濮存昕在接受记者采访时毫不掩饰自己的心情。他说:“我一定要辞职,让一个演员介入管理,真的不行,这是把我毁掉。我自始至终都是演员,我自己

评定自己,我那点水平撑不起人艺的发展方向。”

除了这个原因之外,濮存昕也认为自己“永远没有帮手”,“君子不党”最终让他发现:“我发现我没帮手,也纠集不起帮手。这是我的弱项。我很愿意没有压力地活着,所以,真的别再让我做管理工作了,但让我发表意见可以。”

据人艺的知情者透露,其实濮存昕已经不是第一次递交辞职书了。在此之前,他已经连续向上级递交过多次辞呈,但是总是被以种种借口未予批准。

对于这次濮存昕的再次辞职,记者致电北京人艺的党委书记马欣。马欣接到电话后

的第一个反应是:“这是一个老话题了。我也看到了相关报道,对于濮存昕辞职的事情,我还不知道。”

马欣表示:“现在濮存昕仍然在坚持工作,根本没有辞职的迹象。晚上他还参加人艺的演出,而且最近的读书会活动他在正常参加。至于是否正式向上级辞职,我现在并没有收到相关的材料。再说,北京人艺是市委直接管理的单位,领导干部都是市委来任命的。他是要向市委宣传部辞职,不是向人艺辞职。”

对于濮存昕再次提出辞职,人艺的一些演员宋丹丹、梁冠华等都表示不方便发表意见。
王易



濮存昕

■链接 濮存昕为何要辞职

估计没有哪个院团的院长上任会这样引人关注,不仅因为北京人艺在中国举足轻重的艺术地位,更因为在张和平之前,人艺的院长一职已经空缺了4年。这些年来,人艺经历了历史上最为严重的危机,关于对其剧目老化和艺术质量滑坡的质问、对其前途走向的担忧,可谓此起彼伏。

2003年,北京人艺的第二任院长刘锦云退休之后,人艺现今最具影响力的演员濮存昕被北京市委正式任命为

主持日常工作的常务副院长。然而,当副院长才4个月,濮存昕就向上级递交了辞职书。直到张和平走马上任,濮存昕的辞职请求依然没有被批准。

去年年初,濮存昕曾把入艺的诸多诟病公之于众,他在采访中说道:“我发现自己太天真,北京人艺是一个国有事业单位,不是一个单纯的剧院。在这样的空间里,我能做的事情太少,也应付不来。人艺的现状实际上是一锅粥,濮存昕你跳到这粥里去搅和,就会被这锅粥淹死。你想把这

锅粥的汤倒了,重新煮,根本就不可能。”

今年年初,濮存昕到上海演出时也曾表示:“其实,人艺的问题大家都知道,比如像《建筑大师》这样的戏,人艺就不会接受的。”在濮存昕看来,“大导”林兆华之所以在人艺没有形成主导地位,是因为这个环境不能够容忍他的创新精神。而颇具讽刺意味的是,“人艺真正有一流水平的人现在都在外面干,而能感召他们回来的,只有林兆华。”
潘好

央视抽样调查显示 《新闻联播》仍是中国观众最爱

中央电视台昨日上午发布“2007年全国电视观众抽样调查”的结果。这项调查显示,全国观众最喜爱的电视栏目仍然是《新闻联播》,紧随其后的是《焦点访谈》和《同一首歌》。

观众最喜爱的电视栏目前20名中,有18个是中央电视台的栏目,另外两个是湖南卫视的《快乐大本营》和江西卫视的《传奇故事》,分别排在第9位和第12位。

调查显示,中央电视台的频道拥有较高的忠实观众比例,其中经常收看 CCTV-1 的观众比例达 81.46%,远高于全国其他频道。

2007年中国4岁以上观众总数为12.05亿人,比2002年增加了9000万人,比20年前增加了1倍多。尽管不同类型媒体的竞争日趋激烈,但电视依然是人们接触的最主要的媒体,95.05%的人经常或几乎每天都看电视。人们经常接触的媒体依次是:电视、报纸、

书籍、杂志、广播、网络。

调查显示,99.89%的观众家庭拥有电视机,其中70.03%的观众家庭拥有一台电视机,25.41%的家庭拥有两台电视机。与五年前相比,中国电视观众家庭拥有黑白电视机的比例是7.2%,与五年前相比下降了22.4个百分点。94.4%的家庭拥有带遥控器的电视,与五年前相比增加了20.7个百分点。

本次调查是中央电视台第五次进行全国电视观众抽样调查,前四次调查的时间分别是1987年、1992年、1997年和2002年。央视有关负责人介绍,为保证调查结果的客观、公正和准确,此次调查的抽样设计以及结果数据的加权由中国科学院系统研究所研究员冯士雍承担,并经过了由国家统计局、中国传媒大学、中国人民大学、国家广电总局财司、央视索福瑞媒介研究有限公司等单位的专家所组成的论证组的论证。
周兆军

崔永元、海霞获得“金话筒奖”

近日,中广协公布了2007年“金话筒奖”评选结果,中央电视台主持人崔永元和郑捷(小鹿姐姐)以及8名地方台主持人获得“金话筒电视播音员主持人奖”,《新闻联播》的新主播海霞获得“金话筒电视播音员主持人奖”。

在2006年的“金话筒奖”评选中,央视的邢质斌、撒贝宁等获得大奖。“金话筒奖”一直被视为是我国播音员、主持人的最高奖项。该奖由中国广播电视协会评审,报国家广电总局批准向社会

公布。在这项评选中,央视向来是得奖大户,年年都有人获奖,这次也不例外。

刚刚被央视评为2007年度乙等主持人的崔永元获得“金话筒奖”有点让人意外。据了解,崔永元获奖一是因为其节目《我的长征》广受评委好评;二是今年“金话筒奖”要求看重主持人的品德,而崔永元今年的贡献很大,他的“崔永元基金”募集了大量资金用于慈善事业。海霞则凭借在《晚间新闻》的出色表现,获得电视播音员作品奖。快报记者 李谷



Diamond in Motion



周生生 (how Sang Sang)