

千万别以为受骗上当只是普通人的“专利”，名人也有遇上骗子的时候。因《百家讲坛》而走红的学者明星纪连海最近就遇上了烦心事，总有骗子找上门，不过幸好都被老纪识破了。昨天，他在自己的博客上完成了前后共计8天的连载，完整地将离奇的遇骗记公之于众。他告诉记者，自己遇上的可不止这么一两个骗子，至于还发生了哪些事，“我不告诉你，我要留着写博客呢！”但他向记者表示，虽然自己经历了几次骗局，但是他绝对不会透露骗子的真实身份，“我不赞同他的做法，但是我要保护他的合法权益。”



纪连海

当纪连海遇上骗子

神秘“副总编”要捧纪连海当富豪

“骗子无处不在，骗术随时发生，手段都不高明。”11月26日，纪连海在自己的博客中写下这句话，并开始以连载的方式讲述了最近遭遇的一个骗局。

11月中旬，纪连海在办公室接到一个电话，一位长者自称即将成为“中国南方某大城市的国家级出版社的副总编辑”，想跟他见个面，“一是讨论出书问题，二是还有另外的很私人的事情”。推辞不下，纪连海终于在朋友家里和这位“副总编”见面。见面之后，这位“副总编”却出人意料地掏出了一部自己写的书稿。他

对纪连海表示，自己想把这部创作了十几年的小说的版权以5万元的价格卖给纪连海，“您要是以5万元的价格买下书稿的版权，咱们就可以出版啦，出版之后我就以更高的价格再把书稿的版权买回来，您不就名利双收了么？”见纪连海不为所动，“副总编”又拿出一张复印的报纸，上面的内容是2007年的《中国十大作家富豪排行榜》。“副总编”气愤地表示：“凭什么您不在中国十大作家富豪排行榜里面呢？我要捧您，让您的财富在短期内超过郭敬明、于丹和易中天！”

纪连海不上当，写博客揭露骗局

面对“副总编”的诱惑，一眼识破的纪连海断然拒绝：“您的好意我心领了，现在的我还不需要这样的帮忙，而且我的老婆也不允许！”“副总编”见没得逞，便找了个台阶下：“看来，您在家里当不了家了，我就不费那劲了。”

“副总编”告辞之际，纪连海偶然看到了“副总编”书稿的封面上写着他的通讯地址，竟然是北京××出版社招待所××房。原来，这位“中国南方某大城市的国家级出

版社的副总编辑”一直居住在北京。

纪连海“遭遇骗局”的博客连载引起了网友的极大关注。在百度纪连海吧里，“海米”们竟然掀起了一场揭露各种骗局的网络活动，生活中发生的各种各样的骗局，都被粉丝们挂在了网上。纪连海在接受记者采访时表示，他知道自己的贴吧里掀起了一场揭露骗局的网络运动，但是他认为对付骗局的最根本方法还是坦荡做人、不贪不痴。

没有报案，不肯透露骗子姓名

纪连海最终拒绝了用5万元购买“副总编”的小说版权，在这场骗局中没有什么损失，“我最多就是损失了一点时间而已”。因此，纪连海并没有向公安机关报案，而是将这次独特的经历写进了博客中。他告诉记者，其实成名后，自己遭遇的骗子不止一个两个，但当记者询问到底还遭遇了哪些骗局时，他笑着说：“我不告诉你，我要留着写博客呢！”

由于纪连海没有透露那位神秘的“副总编”的真实姓名，于是，“副总编”究竟是谁就成了网友和媒体关注的焦点。纪连海说，连日来，各方人士都在向他打探这位“副总编”的真实姓名和身份，“我是绝对不会透露的，这是我做人的原则。虽然他设骗局的行为我并不赞同，但是我会保护他的合法权益，不会在博客里透露他的真实情况。”

快报记者 史丽君

品三国还不过瘾 易中天要当诗人小说家



易中天

把“三国”品得津津有味，易中天还不过瘾。从明年起，他可能增加一个新头衔了——小说家！昨天，易中天做客复旦大学的文史讲堂，不仅幽默地自嘲是个“名流寇”，还透露他的文学作品《高高的树上》将于明年1月由上海文艺出版社推出。“我要让大家看看，我不光能品历史，小说、诗歌、散文，我样样都行！”

调侃自己：我骨子里是个土匪

易中天的新书《帝国的终结》上个月由复旦大学出版社出版。昨日下午，易中天现身复旦大学，以《继承与变革：从邦国到帝国》为题登上复旦文史讲堂开讲。记者从上海同行处了解到，易中天刚开口就蹦出了一句“我骨子里是个土匪”，吓了大家一跳。随后他进行了解释，逗乐了大家。1978年，易中天考上武大研究生，当时除了像他这样没上过大学直接考的，同学里还有文革前的大学生，以前的工农兵大学生。在文革前上过大学的同学就跟易中天开玩笑：“我们是‘黄埔’，你们是‘土匪’。”与易中天情况比较类似的还有他的同学、现武大哲学系教授邓晓芒，按易中天的解释，邓晓芒因为一直待在学校，叫“坐寇”，而像他这种经常“流窜”各地的则叫“流寇”，现在到学校演讲就叫“名流寇”。

表扬自己：我的小说诗歌都不错

对古代文学研究颇深的易中天还写过小说呢！他曾表示，自己写小说有些年

头了，有讽刺学术泡沫的《高高的树上》和《文火慢熬》等好几部中篇小说。《高高的树上》发表在当年权威的《小说界》杂志上，轰动一时。这几年，易中天积攒了很多可以写小说的题材，包括高校题材、历史题材等。记者了解到，明年1月，上海文艺出版社将推出易中天的文学卷第一本《高高的树上》，书中不仅收录了其中篇小说的代表作，也收录了不少诗歌和散文诗，看来易中天的目标绝不是仅当小说家，他还要当诗人和散文家。

上海文艺出版社资深责编赵南荣是《高高的树上》的责编，他对易中天的文学水准给出了极高的评价：“易中天的小说写得极有生活，这种小说也只有易中天能写得出来。”对于写小说，易中天确实相当自信：“我要让读者知道，我不光能品历史，小说、诗歌、散文，我样样都行！”为此，易中天将稿酬放到了第二位，这次上海文艺出版社给易中天的版税率是12%，比《品三国》低了两个百分点。此刻推出小说，赵南荣也承认是借了《品三国》的东风。

快报记者 史丽君

《投名状》6小时狂收1000万票房

李连杰、刘德华、金城武、徐静蕾联袂主演的《投名状》，已经于12日晚6点在不少城市提前上映。据片方统计，截至当晚12点，仅6小时该片的全国票房就已超过1000万元。

不少观众认为，影片最可贵的是“把故事说好了”。观众黄先生对记者说：“现在说到古装大片就害怕，以为又会像一些古装大片那样，光有花里胡哨的场景，其实没有多少实质内容。但《投名状》不是，陈可辛把人物复杂的心理表达得很好，实在值得一看。”

业内众多知名电影人也表达了对《投名状》的肯定。导演吴天明看完电影后表示：“最近几年，我们自己拍的大片都是飞来飞去的，在天空里的打斗。我感觉这部片子是站在地上的，写的是人性和人生的故事。”导演郑

洞天的评价更高，他认为：“大片这一概念在中国刚好4年，4年就拍到《投名状》这个程度，在全世界都是很少有的。观众曾经对大片开始怀疑，觉得越拍越不好看了。看看《投名状》，你会觉得虽然还是古装，虽然还是李连杰、金城武、刘德华，但是影片已经到了一个新的台阶上。”

据悉，继昨天的首映之后，《投名状》持续火爆。一名观众告诉记者，昨天傍晚6点左右，她赶到南京新街口国际影城，排了很长队买《投名状》的票，轮到她时，她发现连第二日晚上10点的票都卖光了。

影片发行方保利博纳的老总于冬估计，这个周末过后，《投名状》的票房可能超过1亿。他甚至认为，《投名状》的票房超越《黄金甲》指日可待。

快报记者 沈梅



《投名状》中的刘德华

获颁博士学位 王家卫依然不摘墨镜

王家卫昨日出席香港公开大学第16届毕业典礼，并获颁荣誉社会科学博士学位。一贯扮酷的他依然戴着招牌墨镜上台：“我今天戴墨镜出席是事前跟校董会商量好的，这副墨镜是我拍电影的一个见证，所以我想戴着它一起接受这个荣誉。”

为避免被外界认为没礼貌，戴着墨镜上台的王家卫表示：“大学颁发博士学位给我，而戴眼镜是我生活和工作的一部分，所以要保持完整的王家卫上台。”据悉，王家卫的眼睛一向不能承受强光，故戴墨镜保护。

王家卫导演的首部外语片《蓝莓之夜》即将上映，该



王家卫还是戴着墨镜

片网罗了裘德·洛、诺拉·琼斯等明星，内地版找来巩俐、姜文、赵薇、徐静蕾等大牌明星配音。

综合

张纪中：不拿萧淑慎炒作《碧血剑》

曾经说自己是“超级无敌美少女”的萧淑慎，如今因沾染毒品入狱，已成了名副其实的“毒后”。两年前，她曾在张纪中的《碧血剑》中饰演五毒教教主。两年后，《碧血剑》在萧淑慎宣布息影之后不久在江苏卫视开播，不禁让诸多金庸迷们对这个新版“何铁手”增添了几分关注。

《碧血剑》中的五毒教教主萧淑慎，在生活中竟然真的是个吸毒者，有人认为这是一个莫大的讽刺，更有网友炮轰张纪中：“就是知道萧淑慎吸毒才让她演五毒教教主，想借机炒作。”对此说法，张纪中哭笑不得，大呼冤枉：“当时我哪知道她会吸毒啊，就《碧血剑》本身而言，我不认为会有什么影响，因为戏的品质没



《碧血剑》中的萧淑慎

有受到影响。萧淑慎的息影对圈子里的其他演员来说同样也是警示，提醒大家要洁身自好。一个原本很有前途的演员被毒品毁了，对电视观众来说一样值得引以为戒。人家老说我炒作，事实上不是这样，《碧血剑》也不会拿萧淑慎来炒作。”

快报记者 李谷

陈冲封后 影片《意》冲击奥斯卡

凭借主演澳大利亚电影《意》，陈冲先后在意大利都灵电影节、澳大利亚电影金像奖、澳大利亚观众票选电影大奖以及金马奖上获得最佳女主角奖。影片《意》更会代表澳大利亚出战明年奥斯卡，角逐最佳外语片奖。

在影片《意》中，陈冲饰演一个带着孩子到澳洲生活



影片剧照

的单亲妈妈，影片故事跨越数十年时空。

万可