

小长臂猿隔三岔五就“变性”

不少动物的性别连饲养员都分不清

别惊讶,这不是说长臂猿的性别真的会变来变去。其实是因为辨别它们是雌是雄,关键看毛色是黄是黑。可没想到,长臂猿从出生到成年,毛色竟然会变来变去,搞得动物园里的饲养员也险些弄错了。

“双兔傍地走,安能辨我是雄雌。”有时候,动物世界里的性别问题还真是扑朔迷离。

长臂猿:一生要变几次色

今年红山动物园首次长臂猿繁殖,就添了两个小宝宝。这可乐坏了饲养员。

一只读着们都熟悉的弃婴圆圆,还有一只,是隔壁邻居“二黑”和“二黄”生的,比圆圆小了几个月。

除非近距离仔细观察,否则很难看出白颊长臂猿在生殖器外形上的区别。因此,辨认它们的性别,一般都是看毛色:黑色的是雄性,黄色的是雌性。一些资料上称:小时候它们的毛色则刚好相反。

圆圆一出生,披着淡黄色的体毛,过了一阵子就变成了金灿灿的。饲养员一检查,果然是个男娃。没几个月,另一只小长臂猿也诞生了,同样满身黄毛,大家都以为是多出了个弟弟。妈妈“二黄”很称职,“儿子”成天粘在她身上,到哪儿都抱着。

可有一天,兽医给它检查身体的时候,却发现,竟然是个女娃!



小长臂猿长着黄毛,却是个女娃 快报记者 赵杰 摄

这是怎么回事?可因为长臂猿太珍稀了,相关资料很少,有的这样说,有的那样说,还是不清楚。又向国内饲养长臂猿最有经验的同行请教,才明白:原来长臂猿的一生真是多变。“不管是雌,刚生下来的时候都是淡黄,渐渐转为金黄,大概在一岁半以后会变成黑色,到此为止,雄性是不变了,可雌性到了四五岁左右成年了还会再转为灰黄或棕黄色。”

鸚鵡:“打鼓声”男女有别

喜欢玩变色的,可不止长臂猿。鸚鵡小的时候与成年后,模样也不太一样。

动物园的工作人员介绍,鸚鵡小时候比较漂亮,身上有黑白相间的花纹,可随着年龄增长,花纹渐渐就消失了,变成褐色。

一对鸚鵡昂着头向记者走过来,外表看起来,长得没啥区别,个头嘛,也差不多。饲养员介绍,说起来是雌性鸚鵡体形大些,但实际上很难分。

要想知道它们是男是女,得听音辨性。其实不少鸟类都能从发声判断出性别,不过鸚鵡的区别特别显著。在饲养员的指点下,记者留意到,两只鸚鵡像是从喉咙深处发出“咚咚”的声音,像空空的打鼓声。这个声音来自它们的气囊。“你听这种,咚——咚——咚,这是丈夫的声音。”妻子的声音则是“咚咚——咚咚——咚咚”,绝对错了。

戴冕鹤:就红那么一点点 还记得动物园里那几只美丽的戴冕鹤吗?当年,红山相继引进两对戴冕鹤,竟然十年都不孕。后来一验DNA,居然两对分别是同性!可想而知,从外形来看,它们有多难分辨!不过,通过这么久的观察,饲养员经验也丰富了,“仔细看颌下的肉垂,在发情期,雄鹤比雌鹤稍微红那么一点点。雌鹤有点偏紫。”不过,对普通游客来说,这么点细微差别根本看不出。

褐马鸡和蓝马鸡的性别区分就更有意思了。它们与孔雀可不同,无论雄雌,竖琴般的尾羽都很漂亮。饲养员告诉记者,要看它们的脚蹼处,雄性褐马鸡和蓝马鸡多了一块“骨头”,学名叫“距”,而雌性就没有“距”。说不清现在还有什么功能,也许是生物进化中留下的标志,由染色体决定。

快报记者 孙兰兰 通讯员 白亚丽

今年农历连续3个大月

专家:这是少见但正常的历法现象

快报讯(通讯员 马伟宏 记者 安莹)12月9日是农历十月三十,这是今年农历连续3个月出现大月的情形了,江苏省天文学会的专家认为,这是一种正常的历法现象,与所谓的凶吉祸福没有丝毫的联系。

农历是我国的一种传统历法,又称夏历。为何会出现农历连续3个大月?专家向记者介绍说,这与月亮的运行状况有关。所谓“大月”、“小月”是指朔望月的概念,1个朔望月的平均长度是29天12小时44分,“大月”是指农历有30天的月份,“小月”则只有29天。一般来说,“大月”和“小月”会交替出现,但朔望月的长度也不是一成不变的,它短的时候只有29天7小时04分,长的时候达29天19小时54分,两者相差近13小时。因此,发生农历连续3个大月只需

具备两个条件:一是头1个大月朔(初一)的时刻发生在20时以后;二是3个朔望月的平均长度超过29天17小时。

今年农历八月初一(9月11日)朔的时刻发生在20时44分。第1个朔望月(八月)的长度是29天16小时17分,第2个朔望月(九月)的长度是29天18小时02分,第3个朔望月(十月)的长度是29天18小时37分。即3个朔望月的平均长度超过29天17小时。因此,就出现了农历连续3个大月。专家提醒市民,尽管这是一种少见的历法,但绝对是正常的现象。

据悉,农历连续3个大月的情形上一次发生在蛇年(2001年)农历十二月和马年(2002年)农历正月、二月;而下次将出现在鼠年(2008年)农历十二月和牛年(2009年)正月、二月。

徐悲鸿《四骏图》拍出500万高价

快报讯(记者 张曦)近日,在江苏聚德2007年首届艺术品拍卖会上,徐悲鸿一幅《四骏图》以500万的高价被拍走,成为全场最大亮点。

69号拍品徐悲鸿的《四骏图》一亮相,就吸引了大批竞拍者。画中之马强健有力,仿佛破空而来,栩栩如生。拍卖师在叫出240万的起拍价后,最终定格在500万元,87号竞拍者一举拿下标的。

拿下标的后,这位竞拍者便匆匆离去。记者了解到,他是专业书画收藏家,这次是专门从南方赶到南京来竞拍此画的,而他本人对500万的成交价格还算满意。

江苏聚德拍卖有限公司总经理李静告诉记者,此次拍卖书画部分共成交了110件拍品,成交价格在700万~800万,其中有几幅名家拍品以高价成交,而不少便宜的拍品反而流拍。

天价幼儿派对:一场游戏一场梦

[今日话题]

精致的别墅,温暖的壁炉,闪烁的圣诞树,绚丽的烟花,孩子们身着晚礼服,学跳宫廷舞,品尝西式大餐,还有圣诞老人现场派送礼物……不过这场看似童话世界的完美派对,每个孩子要付出1088元的高价。昨天,一所“天价幼儿园”又出惊人之举,推出昂贵的“皇家圣诞派对”,一切都模仿西方的宫廷宴会,据称是为培养孩子的贵族气质。

(12月10日《扬子晚报》)

[读者快评]

不懂西方文化,何谈贵族气质

圣诞节现在是个时尚节日,让孩子身在其中,体会热闹场面未尝不可。不过,让幼儿园的小朋友“身着晚礼服,学跳宫廷舞,品尝西式大餐”倒是大可不必,因为他们只是孩子,过度的“成人化”教育往往会迷失他们天真、活泼的本性。

在孩子心中,圣诞老人就是半夜从烟囱爬到家里,来派发礼物。孩子们惟一需要做

的,就是许下一个美好的愿望,然后上床睡觉,在梦中等待圣诞老人的光顾,这才是圣诞节所体现出来的西方传统文化。可见,所谓的“贵族气质”,不会凭空存在的,而是需要文化根基作为铺垫,否则如果只是一味地“依葫芦画瓢”,只能是“画虎不成反类犬”。

不妨当成一场戏

据了解,参加派对的不少是能买得起一年10万元学费的家庭,对于1088元的入场券小菜一碟而已。而且,幼儿园想怎么玩是他们的事情,我们只能当作一场游戏来看,否则,别人会说我们吃不到葡萄说葡萄酸。

至于究竟能否培养出孩子的贵族气质,那更不是外人所关心的,即使培养不出贵族气质,家长也乐意拿1088元去打水漂,你又能怎样?人家也说了,参加这种活动应该还是有点潜移默化的作用。也就是说,别指望立竿见影,谁要是立马跳出来插嘴,是愚蠢的。漫漫人生路,不断地潜移默化,一定能培养出贵族气质,您要是有兴趣,就骑驴看唱

本——走着瞧吧,哈哈。王修

天价派对满足成人奢侈欲

组织“天价派对”的是一家私立幼儿园,尽管奢侈得可以,但既没有侵占普通百姓的教育资源,也没有让我们去分担天价的成本。从这个意义上说,“天价派对”实际上是商业社会的一种奢侈教育商品而已,就如同其他奢侈商品一样,为了体现其物有所值,当然要极尽富丽堂皇之能事,至于消费起来是否得体、舒适,都不是其考虑之列。孩子究竟会在“天价派对”中受到教育,还是养成骄奢之气,实际上也不在主办者和买单者的考虑范围内,“奢侈”和“天价”正是其存在的理由,一个愿打,一个愿挨,作为看客,咱也不妨怀着观赏橱窗中“奢侈品”的心态欣赏一下这场“天价派对”,问题是参加派对的孩子,不知他们是否享受这一过程,这过早的奢侈又会对他们的成长产生怎样的影响? yali

程绍德

暴发户心态在作祟

以培养孩子的名义一掷千金,在某些家长眼里可能觉得是“物有所值”。依笔者看来,这其实是家长的暴发户心态在作祟。宫廷礼仪咱们是没见过,相信主办方也没见过,只是怎么贵就怎么来,电影里不是说

天价派对的“副作用”

在我看来,这种派对滋生孩子“富人心态”倒是极有可能的,至于说能培养贵族气

质,实在是有点玄乎。一个人的贵族气质是由他的体魄、文化知识、道德修养等多方面因素决定的,岂是几次“皇家圣诞派对”就能教化得了的?如果单纯为了培养孩子们的贵族气质,完全可以开设一门既经济又实惠的礼仪课程,何必采取这种烧钱的笨办法?

生活中,我们判断一种保健品的优劣,不仅仅要看它的保健效果,还要看它是否具有副作用。同样,一种新的教育方法,我们也要看它的“副作用”。中华民族勤俭节约的优良传统总不该丢弃吧?显然,举办这种高消费的“皇家圣诞派对”,就目前我国的国情来看,应该算是一种奢侈浪费,这与教育孩子从小养成勤俭节约的好习惯,应该是背道而驰的。

不如培养合格公民

不可否认,有一些家长跟着感觉走,人家孩子有的咱也不能落后,在从众心理的驱使下让孩子参加派对。更多的家长是想通过活动培养孩子有礼貌、有修养的品质,但是培养这些品质,不一定非要花这么多钱,并且通过一两次的派对收效甚微,只会培养他们大手大脚、爱虚荣摆阔、贪图享受、不爱惜钱财等不良品格。笔者以为,与其培养孩子的贵族气质不如培养他们成为现代社会合格公民。因为,只有成为一个好的公民,然后才能成就大事,才能为国家为社会作贡献。孩子正处于打基础的时候,家长不可有一丝的马虎。首先培养他们具有良好的行为习惯和道德品质,使他们成为身心健康、高素质的人。这样才能更有发展后劲,将来发展的道路才会更加宽广。 nanyangcai

暴虐手死于非命

如果是第一种原因,我们还可以聊以自慰,这属于谁也无法抗拒的自然规律。如果是后两种原因,作为它们邻居的每一位市民显然应当为此承担责任。在大力倡导人与自然和谐生存的环境下,我们的江河湖泊,我们的平原森林,都理应为野生鸟类的天堂,但为何还有鸳鸯等鸟类弃玄武湖而去?为何还有人野生动物肆意捕杀?

了嘛:不求最好,只要最贵!而将这些东西放到一群小屁孩身上,除了让他们幼小的心灵沾上铜臭味,没其他什么好处。 千里孤雁

不如培养合格公民

不可否认,有一些家长跟着感觉走,人家孩子有的咱也不能落后,在从众心理的驱使下让孩子参加派对。更多的家长是想通过活动培养孩子有礼貌、有修养的品质,但是培养这些品质,不一定非要花这么多钱,并且通过一两次的派对收效甚微,只会培养他们大手大脚、爱虚荣摆阔、贪图享受、不爱惜钱财等不良品格。笔者以为,与其培养孩子的贵族气质不如培养他们成为现代社会合格公民。因为,只有成为一个好的公民,然后才能成就大事,才能为国家为社会作贡献。孩子正处于打基础的时候,家长不可有一丝的马虎。首先培养他们具有良好的行为习惯和道德品质,使他们成为身心健康、高素质的人。这样才能更有发展后劲,将来发展的道路才会更加宽广。 nanyangcai

暴发户心态在作祟

以培养孩子的名义一掷千金,在某些家长眼里可能觉得是“物有所值”。依笔者看来,这其实是家长的暴发户心态在作祟。宫廷礼仪咱们是没见过,相信主办方也没见过,只是怎么贵就怎么来,电影里不是说

不如培养合格公民

这说明,在很多人那里,环保意识还有待进一步提高,法制观念还有待进一步加强,我们的环保执法,在方式方法上还有待进一步创新,其力度也还有待进一步加大。 今年的玄武湖还有7对鸳鸯,今后,这个数字是增加还是继续减少?我想,这不应该只是环保人士所关心的事情。 梅广

■七嘴八舌

金川河“立功”,难掩其臭

“我不跑了,河水臭得不得了,早知我就不跑了,情愿被抓坐牢。”昨天下午2时10分左右,一名小偷在南京铁路北街偷一行人手机得手后,被巡逻的反扒人员发现,慌不择路中小偷跳进水质发臭的金川河。(12月9日《南京晨报》)

这个“偷鸡不成反蚀把米”的小偷想必悔得肠子都青了。当然,他该反省的应该

是自己的行为,而不是“不小心”跳进了一条臭河。

可是有没有想过,能把小偷熏得主动跳出自首的金川河,其周围居住的人遭受了多么大的痛楚?虽说金川河在关键时刻“立功”了,但是也该及早清理、疏通才行。毕竟这金川河的功能可绝不仅仅是为了逮小偷。

金川河熏翻整贼,绝对不能算得上是什么好事!

曾经师哥过

另两对鸳鸯哪去了

“今年在玄武湖上只发现了7对14只鸳鸯,而去年我们观察到的鸳鸯一共是9对18只。”据悉,野鸟协会工作人员每周会到玄武湖来数一数,但结果很失望,鸳鸯越来越少。

(12月10日《现代快报》) 另两对鸳鸯哪去了?显然,不外乎这样几个原因:其一,生老病死自然消失;其二,弃旧投新私奔他乡;其三,惨

本版言论仅代表作者个人观点

本版与江苏都市网(www.js.cn)联动,请登录论坛(bbs001.js.cn)快报说吧发表您的观点