

一个丑陋无比的上半场，一个激情四射的下半场，雄鹿凭借昨天冰火两重天的发挥，以 87:78 战胜快船，终于结束了四连败。这也是雄鹿本赛季第二次取得客场胜利。易建联虽然只得 9 分，但在关键的攻击波中他表现不俗。当家球星里德在下半场拿下了 20 分，是雄鹿取胜的最大功臣，他全场贡献了 25 分、8 个篮板。

雄鹿 87:78 战胜快船，易建联得 9 分 四连败噩梦终于醒了

上半场 丑陋无比

事实上，雄鹿和快船两队的状态都不好，不过在开场之后，雄鹿更像一支正在连败的球队，他们不但频频投篮不中，在防守上也是漏洞百出。

连败之后，雄鹿后场双枪有些克制，本场比赛他们比较注意传球，自己单打独斗少了，可惜的是，除了安德鲁·博格特以外，其他球员似乎都在冬眠，进攻效率极其低下。易建联在本节还有 9 分 40 秒时投中一球，这是他在上半场投中的唯一进球。

所谓整体低迷，就是上半场雄鹿的样子。先发球员没活力，替补球员没激情，空位投不中不说，篮下无人干扰都会投不进去，篮球在他们手里似乎成了一块烫手的山芋，随便丢出去就算了，也不管方向到底对不对。

易建联整个第二节都没上场，而快船则不断拉开比分差距，至上半场结束，雄鹿以 36:49 落后。

下半场 激情四射

上半场还无精打采的雄鹿却在下半场发威了。第三节开始不久，易建联就投中一球，里德此后连续 4 次罚球命中，雄鹿打出一波 12:1 的小高潮，一举将比分追成 48:52。

易建联在这波攻击中表现不俗，他不但投中了第一球，还有一次抢断。他投出的球一度卡在了篮脖子上，不过雄鹿通过跳球争得球权，梅森投篮得手。易建联此后的抢断也让里德再次得分。两队差距不断缩小，在本节还有 1 分 06 秒时，易建联勾手命中，双方战成了 62:62。

两队终于进入同一层次，第四节两队打得难解难分。本节还有 6 分 31 秒时，博格特连续两次投篮命中，雄鹿以 72:67 领先。此后快船也打出 7:1 的小高潮，关键时刻里德还以三分，此后又上篮得手，一人连得 5 分后，雄鹿保持领先并最终取得胜利。

阿联解密 防守起作用

是什么让雄鹿在上下半场判若两队？赛后，阿联说出了秘密，中场休息时雄鹿主帅在更衣室里对球队进攻和防守两端都进行了调整，“重点是强调防守，此外教练还强调了进攻的配合”。

或许是主教练的训话起了作用，下半场一上来，雄鹿的先发五虎就像吃了兴奋剂一样跑得飞快，虽然自己的投篮命中率依旧不高，不过他们顽强的防守把对手“拉下了水”。的确，雄鹿下半场的防守强度提高，成为赢球的关键原因。“主要

还是防守，尤其体现在下半场。”易建联赛后说，“不管是我还是全队，防守都做得比较成功，主要是通过协防、夹击来压低对方得分，大家的默契特别好，轮转换位做得非常好。”

易建联说：“在连败之后，这场胜利对我们来说太重要了。”最近这几场比赛，雄鹿接连输给弱队，心态上可能有些不稳，所以打球有些蔫，加上后场双枪的个人英雄主义，全队成为一盘散沙，本场后半段幡然醒悟，全队打得有声有色，仿佛让我们又看到了过去连胜时的那支雄鹿。 中合



易建联在比赛中防守
新华社记者 戚恒 摄

雄鹿首发之争告一段落 易建联回击质疑声

在雄鹿连败期间，有一种声音叫得很强烈，即关于易建联的首发问题。从数据来看，在雄鹿四连败期间，场均失分达到了 104.5 分，比赛季平均数高出了 4.77 分之多，而场均得分是 94.25 分，只比赛季平均数少了 1.15 分而已。可以说，雄鹿的进攻基本正常，而防守上的退步才是导致连败的原因。

因此主帅调整阵容的关键位置是大前锋和小前锋，这两个位置上的易建联和梅森两

人是雄鹿连胜期间的防守保证，不过两人在连败期间都出现一定程度的退步。

雄鹿内部有人更希望看到首发阵容有所改变，易建联作为一个新秀，撤掉他的首发位置，似乎名正言顺。在这种压力下，小 K 教练有所动摇，幸好他顶住了压力，继续安排易建联首发，而阿联也没有辜负他的期望，状态有所回升，昨天拿下 9 分、4 个篮板和 1 次抢断，犯规和失误分别只有一次，这是很大的进步。更重要的是，雄鹿终于中止了连败，易建联用表现回击了那些怀疑的声音。

与阿联争夺首发位置的维拉纽瓦的简历确实不错，在猛龙的新秀赛季就有单场砍下 48 分的纪录，而且对手就是雄鹿。但昨天维拉纽瓦获得了和易建联差不多的时间，但他只得到 5 分、3 个篮板，防守端基本上没有任何进步，这种表现，恐怕他自己也不好意思再叫嚷要首发了，只有老老实实地在训练中不断进步，才能真正在竞争中取得主动。 新体

雄鹿主帅妙喻胜利

像闹钟把我们
从噩梦中唤醒

“这对我们来说是一个挑战，”在谈到眼前连续 5 场比赛的西部之旅时，雄鹿队主教练拉里·克里斯科维亚克表示，“我们已经取得了一场客场胜利，这对于加强我们全队的团结是一个很好的机会。这也是进行团队建设的好机会。”

“这场胜利就好像一个闹钟把我们从上星期的噩梦中唤醒。我认为我们正逐步找回主动权。对于我们的努力，我有深刻印象，而且重点在于，我们在实践中贯彻了我们的努力。”小 K 教练补充说。 陈文

阿联说英语 天赋强于姚明

翻译戏称自己将失业

雄鹿并没有给阿联聘请专职翻译，但为了应付美国记者，雄鹿还是为他找了两名兼职翻译。

来自威斯康星大学麦迪逊分校的麦特·拜尔就是其中之一，作为“中国研究”专业四年级的学生，他已经能说一口流利的普通话。

由于阿联性格内向的缘故，麦特也许是与阿联交流最多的人了，“他适应得很快，我们打客场比赛时，我从没见过他单独吃中餐。”麦特说，“易建联平常不太爱开玩笑，或许这让他显得有些害羞，但他的性格很好。每次赛前练完球，他都会主动给过道两边的球迷签名甚至合影，没有一点 NBA 球员的架子。”

当雄鹿从酒店登上车去晨练，主教练拉里·克里斯科维亚克和易建联开始“变脸”，克里斯科维亚克用汉语对阿联说：“你好！”阿联用地道的美语回答说：“怎么啦？(What's up?)”

相比于阿联，姚明刚进 NBA 的适应时间更长，专职翻译潘克伦几乎陪伴了他三个赛季。从语言角度来看，易建联显然强于姚明，“他的进步速度比我想象中快得多。”麦特还说，“在接受采访时，易有时候不用我翻译就能明白，除非是地方口音或者语速过快时，我才帮助他。” 易文

削发明志 只怕停赛

姚明感激阿帅出头“鸣冤”

北京时间昨天，火箭队在丰田中心进行了训练，上一场对国王的比赛被驱逐出场让姚明受到了媒体的“围追堵截”，而巨人的心情看上去平静多了，在接受记者采访时则显得小心翼翼，尤其是对目前比较敏感的裁判问题。

为了给姚明“伸冤”，主帅里克·阿德尔曼公然发表了对裁判的批评，并表示球队已向联盟提出了申诉。对此姚明非常感激。“阿德尔曼这样做是为了维护球员的正当利益，我感激不尽。”姚明确说，“我到火箭这么多年，这还是火箭第一次因为裁判的判罚不公而正式提出申诉，过去对裁判的议论和评价倒是有很多次。对于球队这种做法，我非常感谢，但我不能把主要精力放在等待联盟的判决上，我要训练和比赛。我只期盼一点，只要不给我停赛就好。”

“在这方面球员是很难团结起来的，但裁判确实很容易团结起来的。以前我听说过有个联盟曾经做出了对一个裁判的处罚决定，结果第二天所有的裁判都将裁判服反过来穿，而且都用了被处罚的那个裁判的号码。”看来姚明对申诉的结果并没抱什么希望，“但球员想这样做就很难了，再说也很难做出让裁判改判的决定。比如说，如果把给我的判罚改判了，那国王就要受损失了。这是

一个利益的问题，我们球员只能做好自己的工作。这方面我已经不想再多谈了。”

2005 年季后赛，范甘迪也曾因为给姚明“伸冤”而被联盟重罚 10 万美元，那么两位教头谁更让姚明感动呢？“范甘迪毕竟付了十万块，而阿德尔曼会付多少钱还不知道。”

有记者问姚明，现在是不是有不一样的感觉。姚明指着自己的头发说：“没看到我剪了头发吗？”糟糕的状态急需解决，姚明也想到了“削发明志”这一招，希望球队也能像姚明一样有个新气象。

文木



姚明在训练中接受教练指导

姚明呼吁队友加强投篮练习

火箭酝酿月底“换血”

火箭队新赛季高开低走除了防守出了问题，还有一大难题是在新帅运动进攻的理念下投篮命中率偏低。对此，姚明呼吁全队队友能重视这一问题，并送上解决此难题的“秘诀”：每天训练早来半小时，投它几百次篮。

根据 NBA 的官方统计，新赛季火箭队投篮命中率在有 30 支队伍参加的联盟中排名倒数第九位，三分球命中率更是低到第二十七位，罚球命中率排在第十九位。麦蒂不客气地指出，现在球队的问题就是投篮不中；队友有投篮机会，可习惯性把球交到他和姚明手中。比如客场败给国王队一役，姚麦组合 45 投 22 中收获 69 高分，可其他球员加起来才 37 次出手，命中 13 球。

针对投篮命中率不高的问题，姚明用自己的亲身经历向队友发出呼吁：“每天早晨训练稍早点来，像我一样，或许早来半个小时并投它几百次篮。”

姚明确说：“我们需要不断地重复每天的投篮动作，也许不在比赛中，但你必须在比赛前的训练中保证投篮练习。在上一场比赛前，我看到不少队友都这样做了，我想我们还需要更多(进行投篮训练)。”

由于不满球队角色球员的乏力，导致姚明和麦蒂没有得到强有力的支持，火箭总经理莫雷最近非常恼火，他表示，如果现状没有任何改变，他可能在本月底对球队人员进行调整，不合适的人将会被交易送走，从而引进新鲜血液。

姚明叶莉同拍浪漫广告



广告情缘，伉俪情深

火箭客场输给国王后迎来了难得的几天休息，姚明在当地时间 12 月 3 日与太太叶莉一同参加了某保险广告的广告拍摄。这次广告是姚叶第一次一同拍摄。虽然叶莉没有经过专业培训，但她的表现可谓一流，笑容显得十分自然，让人第一眼看不出这是在拍广告，而是街边的

一对夫妇在雨中漫步。而这浪漫的情景全部来源于人工虚拟的场景，漫天的大雨实际上是高压水枪向天高射的效果。

姚明自然是广告商的宠儿，而这一次姚明与太太叶莉一起被邀请拍摄广告，显然他们已成为这个年代“模范夫妻”的代表。 张正