

南京

70年前,民族的苦难激发了一位海外学子的创作灵感,70年后这件作品落户南京

《轰炸》铜雕安家江东门纪念馆

右手抱一个,左手拉一个,怀里的孩子不谙事地仰着天真的小脸,稍大一点的则害怕地把脸埋在母亲的大腿边,年轻的妈妈一边奋力地用身体护着年幼的孩子,一边抬头惊恐地盯着头顶上尖叫着的战斗机,他们在奔跑,躲避着轰炸……昨天,已故中国现代雕塑事业的开拓者之一、中央美术学院雕塑系第一任系主任滑田友先生生这个反映抗战的史诗性雕塑作品《轰炸》,由其后人正式捐赠给侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆。该馆馆长朱成山表示,这座雕塑将放进新展厅,因为作品与新馆“十大扩展”中轰炸系列内容非常贴切,主题很吻合,“毫无疑问,它为纪念馆增添了一件颇具意义的展品,增添了色彩。”



铜雕《轰炸》 快报记者 顾炜 摄

《轰炸》图稿差点毁于“二战”

滑田友是江苏淮安人,生一个贫苦农民家庭,小时候过工木,读过师范,教过中小学美术、音乐,但他一直酷爱美术,尤其擅长雕塑,为了在雕塑上求得发展,他四处走访,受到了徐悲鸿的器重和资助。1932年,滑田友在上海亲历了“一二·八”事变,亲眼目睹了日军轰炸上海的惨状,1933年他跟随徐悲鸿到法国留学,仍不忘当时一幕,遂在笔记中写道:“田友深痛祖国今日,视倭寇为至仇,即在巴黎,见彼阔唇弓腿,每不愿同日而立……人谓我东亚病夫,病在何处?中国睡狮,睡在何处?此岂徒痛心战粟,奔走狂呼,所可以疗之哉?”

1937年,“七·七”事变和南京大屠杀的消息传到法国,滑田友心中顿充满悲愤、痛苦、焦虑和担忧,在这种情绪下,他开始构思创作《轰炸》,寄托游子对祖国的深深思念。但是没想到,1939年,正当他刚完成《轰炸》的立体构图稿后,第二次世界大战全面爆发了,德军侵入巴黎,滑田友将作品立体构图稿藏在地下室煤堆中,才躲过一劫,直到1946年才最终完成这部寄托了他对祖国和人民

的全部情感的史诗性作品。它生动地反映出一个伟大的中国贫苦母亲在危急时刻用自己的生命保护孩子们的勇气与坚毅,以及日本侵略者给中国广大百姓带来的苦难,给人强烈的心灵震撼。

“终于完成了父亲的遗愿”

把《轰炸》永久地摆放在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆内,作为战争的永久见证,悼念战争的死难者,永远祈福和平。“其实,这一直是我父亲生前的愿望,今天,在纪念南京大屠杀遇难同胞70周年之际,能帮助父亲完成愿望,我真的很欣慰。”昨天,滑田友的女儿滑夏告诉笔者,“这件作品曾在1946年巴黎秋季沙龙美展中展出,各大媒体都有报道和评论,后来由法国教育部收藏,陈列在巴黎国立现代艺术博物馆中。1948年父亲回国时,将这件作品的石膏原作运回祖国。”

滑田友有两个女儿,滑夏和滑玉,她们从小就看着《轰炸》长大,但是昨天面对父亲这座熟悉的作品却依旧感慨万千:“这是一个斜的三角形构造,表现了战争的动荡。”“这位母亲虽然颤动得这么大但是并没有倒下,她站住了。是身旁的儿子在支撑她,这是一位拥有坚韧不拔的毅力和决心的母亲。”

实习生 谭明村
快报记者 黄卓琳

信用卡竞争升级——

江苏银行信用卡凭“本地化”撬动市场

随着生活水平的提升、消费理念的改变,信用卡已经成为人们生活中必不可少的一部分。目前,全国信用卡市场规模在300万至600万张,银行卡发行量达到2010年年底的5亿张以上,刷卡消费已成为日常消费的主要支付方式,刷卡消费已成为日常消费的主要支付方式。

面对激烈的市场竞争,江苏省信用卡市场份额正逐渐成为一面面大旗,不断向全国扩张,未来将成

谷、产业细分因素,大力开发具有本土化特色的系列产品和平台服务。

随着金融行业的发展,江苏省银行卡业务也呈现出新的特点,如产品个性化、服务多样化、品牌化等。

江苏省银行信用卡部总经理吴晓告诉记者,江苏省银行卡业务已经形成了一套完整的管理体系,并形成了独具特色的经营模式。

据记者了解,江苏省银行信用卡部在全省设立了10个区域中心,覆盖了江苏省所有的地级市,实现了全省范围内的“一站式”服务。

江苏省银行信用卡部负责人表示,江苏省银行将继续加大研发投入,不断提升服务质量,为广大客户提供更加便捷、安全的金融服务。

云图三胞
PC MALL

您身边的电脑专家

Apple、惠普、IBM、联想、宏碁、华硕、索尼、松下、佳能、三星、方正、爱国者等数百家国内外IT知名品牌全力助阵

百余品牌 千款型号 万种商品 应有尽有



美国

耶鲁大学馆藏大屠杀铁证电子文档近日赠南京,快报记者实地探访——

在这里,张纯如发现了拉贝

美国耶鲁大学,一个离南京很远的地方。而约翰·拉贝,这位70年前和他的同伴在日军屠刀下保护了20多万南京人的“活菩萨”,却将这个距离缩减为零。正是在这所大学,保存着南京安全区国际委员会的档案全宗!也正是在这所大学,拉贝和国际安全区的20多位同伴们——“复活”,为侵华日军南京大屠杀提供了极为珍贵的铁证!

几天前一个细雨润润的下午,快报记者来到耶鲁大学神学院图书馆,档案保管研究员热情地介绍说,这批史料很快就要“飞”到南京去了——它们已经被制作成电子拷贝,并拟于本月底赠送给南京。

1940年,坂仓清应入伍,从日本来到山东泰安县。1941年的夏天,为了寻找八路军的下落,小队长命令士兵们不惜一切代价找到八路军去向的农民民过来扔到水塘中,坂仓清甚至跑到农民家中,拿出铁锹狠狠地打在农民的身上,“顿时池塘变得像血海一样。”

坂仓清被关在抚顺战犯管理所,受到了和善的对待。1945年,坂仓清被释放回国,“我哭了,因为被释放的喜悦,也是因为被中国人的宽大所感动。”

“日本应该对亚洲国家道歉,只要我的生命还在,我就会往这个方向继续努力。”坂仓清说,现场响起雷鸣般的掌声。

快报记者 解璐

**日本作家:
曾帮夏淑琴挡右翼**

此次和坂仓清一同前来的还有日本作家熊谷伸一郎。今年31岁的熊谷一直支持关于南京大屠杀的两个案例——“百人斩审判”和“夏淑琴案”,特别是夏淑琴案。

去年,日本右翼就有不少人在法院门口拉横幅,指责夏淑琴,并诬蔑熊谷是“中国共产党的爪牙”,机智的熊谷并没有与他们正面冲突,而是用相机将这些镜头拍下,控告右翼诽谤。最后熊谷胜诉。今年11月初,当夏淑琴到日本法院就名誉损害案接受判决,右翼果然没有再敢出现在法院门口。

程老的家就在江东门纪念馆边上,去年拆迁,他搬离了离村子不远的白鹭洲。白鹭洲的芦苇荡里,有一座庙,因为四面环水,日本人不容易发现,因此成了两三名乡亲的避难所。程云在看着纪念馆,守着那里我才安心啊。”快报记者 解璐



三位南京大屠杀见证者和救助者(左起):贝德士、拉贝、魏特琳 (资料图片)

提供真相,无论他是谁

“也曾经有日本人来这里使用过这批档案。”史莫莉和杜菲说,张纯如的著作《南京大屠杀》反响非常强烈,也引起了日本的关注,“日本领事馆的一位先生特地从波士顿赶到这里寻求我们的帮助,希望查询有关南京大屠杀的馆藏档案,以求证实张纯如那本书里所写的究竟是否符合历史事实。”然而,这位日本人停留图

电子拷贝近日赠送南京

正像史莫莉和杜菲所说,真相永远值得尊重。一年前,日本国际基督教大学向耶鲁大学神学院图书馆提供了一笔资金,请图书馆将馆藏的有关南京大屠杀的历史档案全部制作成电子文件,并赠送给南京。如今我们已经基本完成了这项工作,赠送仪式准备12月份在南京举行。”

据悉,今年3月份日本国际基督教大学副校长森本光生一行曾经访问过南京大学。南大向对方赠送了该校张宪文教授主编的《南京大屠杀史料集》(28卷)。目前,这套史料集已经扩充到了50多卷,并且准备进一步对耶鲁馆藏档案部分做详细的翻

译和收录。

对耶鲁大学来说,将这批史料重新整理、拷贝,真是一个极其浩大的工程,我们从今年7月份开始,夏天做到到了冬天,这才算基本完工!”史莫莉和杜菲说,除了一些重复的内容外,这批拷贝基本包括了耶鲁大学神学院图书馆所有有关南京大屠杀的珍贵史料。

如果说,当年这批珍贵史料走了一条从南京到耶鲁的漫长道路,那么这次的路线则是从耶鲁回到南京。而无论在哪里,正义与良知永远是衡量历史的最佳标尺。

快报记者 郑春平
美国摄影报道



存放有关南京大屠杀珍贵档案的耶鲁大学特藏室



长期负责南京大屠杀史料保管研究的史莫莉和杜菲

信用卡竞争升级——

江苏银行信用卡凭“本地化”撬动市场

随着生活水平的提升、消费理念的改变,信用卡已经成为人们生活中必不可少的一部分。目前,全国信用卡市场规模在300万至600万张,银行卡发行量达到2010年底

度的5亿张以上,刷卡消费已成为日常消费的主要支付方式。

面对激烈的市场竞争,江苏省信用卡市场份额正逐渐成为一面面大旗,不断向全国扩张,未来将成

为全国范围内的标杆,大力开发具有本土化特色的系列产品和平台服务。

随着金融行业的发展,江苏省银行卡业务也呈现出新的特点,如产品个性化、服务多样化、品牌化等。

江苏省银行信用卡部总经理吴晓告诉记者,江苏省银行卡业务已经形成了一套完整的管理体系,并形成了独具特色的经营模式。

据记者了解,江苏省银行信用卡部在全省设立了10个区域中心,覆盖了江苏省所有的地级市,实现了全省范围内的“一站式”服务。

云图三胞
PC MALL

您身边的电脑专家

Apple、惠普、IBM、联想、宏碁、华硕、索尼、松下、佳能、三星、方正、爱国者等数百家国内外IT知名品牌全力助阵

百余品牌 千款型号 万种商品 应有尽有

