



“南京是一个和明朝很有缘分城市，明朝的一头一尾都在南京。就连明朝最后一个皇帝朱由检气数将尽之时，还想到南迁……”

“魏忠贤相貌堂堂，一表人才，高大伟岸，吃喝嫖赌样样来。”昨天下午，具有“史学大师”称号的复旦大学历史系教授、博士生导师樊树志把央视的《百家讲坛》“搬”到了南京大行宫会堂，为近千名南京市民解读了《大明王朝的最后十七年》。

“史学大师”给市民描绘一个别样的大明朝 建文帝没死在南京 魏忠贤是个大帅哥

猛夸《百家讲坛》
力捧易中天



樊树志

品“三国”，话“水浒”，谈“红楼”；谈一谈《大国崛起》，说一说《明亡清兴六十年》，聊一聊《明朝那些事儿》，看一看《大明王朝的最后十七年》……从去年开始，一股历史热流就在全国各地“流传”，一直到现在还热度不减。而让历史成为“热门”的，央视的《百家讲坛》要记上一功。不过，如今，《百家讲坛》遭到了学术家们的攻击，认为《百家讲坛》现在太烂，成了很多人追名逐利的地方，就连余秋雨也说“不是所有人都要往里挤的”。

对此，樊树志有不同的看法，他说，“过去历史就躲在象牙塔里，一直不被人们看好，但现在，大家都很喜欢历史。过去，上海高考搞‘三加一’，学生们都选政治，而不选历史，但现在，选历史的学生比选政治的学生多多了，这说明，人们发现历史其实是一门很有魅力的学科。而人们之所以喜欢上历史，《百家讲坛》的贡献很大呀！”

易中天是《百家讲坛》的得益者，对于他，人们也是褒贬不一。而说起易中天，70岁的老教授快人快语：“他用讲故事的方式解读历史，我为他捧场。明年易中天要出一本《帝国的终结》，我就很乐意给他的书写序，而且，在我看来，易中天并不是在说戏说历史，而是在正说历史。在我看来，历史就是要讲得好看，写得好看嘛。”

而对当年明月的《明朝那些事儿》，樊教授三言两语就打发了：“很轻松活泼，他是业余的历史爱好者，不是专业作者，不要指责他，他很敢说。当然，也有点错误。”

建文帝没在南京自焚，去了西南

作为明史研究专家，樊教授的研究自然离不开南京。

樊教授表示，朱标是朱元璋长子，又比朱元璋先死，所以，朱标死后，皇位自然而然就落在了朱标的儿子建文帝身上。但是，朱元璋生了23个儿子，个个都封了王。“叔叔要毕恭毕敬给侄子作揖，显然很麻烦，而且在那个中央集权的年代。所以，朱棣造反了，造成了建文帝究竟在哪儿的千古之谜。如今，甚至有人说，国外有个球星竟然是建文帝的后裔，对此，我不忙着下结论。”话虽如此，樊教授认为，当年朱棣从北

京攻打南京城，建文帝打开刘基给他留下的锦囊妙计，从皇宫后门，穿着和尚衣服，沿水路逃出。建文帝并没有在皇宫中自焚，而是一路流亡到了大西南，大家都以为他烧死了，但是朱棣心里明白，还派郑和下西洋去寻找建文帝。

一直到了明英宗年代，建文帝感觉自己老了，要落叶归根，要求回“家”，于是明英宗派当年服侍建文帝的太监去查证身份，核实是对的，才让建文帝回到了北京。“不过，建文帝葬是葬在北京，但他死后没有留下任何墓碑。”



建文帝 (资料图片)

魏忠贤是帅哥 崇祯帝曾想南迁

很多人都只知道魏忠贤大奸大恶，曾经凌驾在皇帝的头上，搞得天启皇帝成天在皇宫中当木匠。而昨天，樊教授给大家描绘了一个很“帅气”的魏忠贤。

“魏忠贤的母亲是玩杂耍的，父亲是唱戏曲的；魏忠贤从小就是一个混混，吃喝嫖赌样样来，但是他长相仪表堂堂，多才多艺，高大伟岸，尤其精通黑道。有一天，魏忠贤认为要想飞黄腾达，就要进宫，于是他挥刀阉割自己，成了太监。”

成了太监后的魏忠贤，随后巴结上了天启皇帝的奶妈客氏，“客氏18岁进宫，深得天启皇帝的喜欢，她见了魏忠贤后，就移情别恋，喜欢上了魏忠贤，并且和他成了一对非典型性夫妻。”在客氏的提拔下，魏忠贤青云直上，成了“九千九百岁爷爷”。不过，魏忠贤死得很惨，崇祯皇帝麻痹了魏忠贤一段时间后，用釜底抽薪的方式，先把客氏赶出宫廷，

而后拔掉魏在宫中的爪牙，再命令魏忠贤去凤阳给朱元璋的父母“守陵”，但魏自以为是的，去的路上装了满满40大车的金银财宝，被崇祯皇帝知道后，当即命令锦衣卫派官兵前去逮捕，所有随从一律拘押，不得纵容，吓得魏忠贤在旅馆上吊而亡。

“不过，就是这么一个大刀阔斧的皇帝，最终，也不得不在北京城上吊而亡。”樊教授说，在朱由检看大势已去之前，曾想南迁到南京，和李自成形成隔江而治之势，当时他的皇妃们也很赞同，但遭到了大臣们的反对，无奈之下，崇祯仰天长叹，把桌子掀翻了，也只好作罢。“李自成进宫之前，朱由检作了充足的准备，让皇后上吊死了，16岁的太平公主，被他砍了几刀没死，后来又被救活了，而他的儿子，被化装后让太监带着逃出了紫禁城。”

快报记者 胡玉梅 文
快报记者 施向辉 摄



魏忠贤 (资料图片)



崇祯帝 (资料图片)



近千名南京人来听樊教授解密明朝

我家有张“明代的床” 古床埋在地下五个月完好无损



古床精致的床框一角

“我家里有张祖上传下的古床，爷爷说是明代的。”前天，南京六合一位村民董芝仁找到记者，称家里珍藏着一张据说是明代的老式古床，雕工精美，多个文物贩子上门高价收购，都被他拒绝了。“我想请专家帮助鉴定，到底是不是明代的，能值多少钱？”

精美古床雕工精美

记者在董芝仁家的卧室里看到一张古色古香的老式木床，床框两边雕刻着翩翩起舞的蝴蝶、活蹦乱跳的鲤鱼，还有小巧玲珑的蝙蝠，以及1米多长的紫竹。床正上方是鲤鱼跳龙门雕板，周围布满了花草虫鸟和飞禽走兽。

记者数了数，床框上共有28只形态各异的蝴蝶，每只蝴蝶好似玉雕刻而成，然后镶嵌在木雕上。床里侧还有一块两米多长的挡板，宽约35厘米，上面可放小件物品。挡板两头下面有两个抽屉。床两头有拇指粗的木珠。床里侧同样有38根木珠。

150担稻谷换来古床

关于这张床的来历，董先

生说，他爷爷说这张床是明代的。解放前，董先生的曾祖父在长江上搞运输，经常从六合装粮食到上海码头去卖。有一年夏天，他在上海滩码头看到一个有钱人搬家，由于物品太多，床没装下。董先生的曾祖父见家具成色不错，便用150担稻谷贿赂车夫，将这张床抬上船带回六合。

董先生的父亲去世前，把他叫到病床前，叮嘱他这张床来得不易，让他好好保管，不到万不得已不要轻易转让。上世纪六十年代挖防空洞，董先生把古床拆下来埋在房后的菜地里，5个月后挖出来时竟发现床完好无损，搬到河里清洗时，床框不但不浮反而沉入水底。后来他想到在床框上钉钉挂衣钩，可任何部位都钉不进去。

当地老木匠告诉董先生，古床所用木料取自四川，树龄在3000年以上。

董先生说，10多年来，不少收藏古董的人想高价购买这张床，都被他拒绝了，董先生很想找个鉴宝专家帮忙鉴别一下古床，是不是明代的，然后根据价值决定它的命运。

(叶先生爆料奖60元)
快报记者 常毅 文/摄

他拥有4000万颗钻石 钻石大亨来宁拉家常



考西柯在南京新街口店

他拥有4000万颗钻石，他拥有一个欧洲在华最大的珠宝零售机构，他是TESIRO通灵董事主席、世界钻石大亨考西柯。昨天，这位超级富豪悄然来到南京，在珠宝店，他甚至跟南京市民拉起了家常。

他拥有4000万颗钻石

没带管家、没有保镖、没有追逐的闪光灯。昨天上午，TESIRO通灵董事主席考西柯悄悄来到南京，唯一陪同他的是中国区CEO沈东军。

今年58岁的考西柯是世界钻石业的传奇人物，他出身钻石世家，年轻时跟着父亲在安特卫普世界钻石交易中心做生意。上世纪70年代，他继承家族产业，创办EDT公司，凭借卓越的优质切工钻石切割技术，公司迅速成长，钻石生意从比利时蔓延全球。在美国、法国、阿联酋、俄罗斯等全球10个国家都有这个家族的大型钻石打磨工厂，拥有1万名员工，一年加工钻石达200万克拉。按照这个数字计算，大约是4000万颗钻石，因此，考西柯被业界称为“钻石大王”，EDT则是目前全球最大的钻石切割贸易公司。

华拓展重点城市，考西柯说，TESIRO必须把比利时50年深厚的钻石历史传递给消费者，未来，TESIRO通灵将进一步加快在华拓展的脚步。由于南京以及中国的市场前景一片大好，他表示，会把供应欧美市场的最好的钻石，同步供应中国市场。

在南京TESIRO通灵新街口专卖店，这位身价过百亿美元的钻石大亨还同店里的市民拉起家常，生活、购物，当然还少不了钻石。当市民李先生告诉他自已买钻石越来越关注切工时，考西柯异常兴奋，连连点头称“Good! Good!”还说南京人买钻石越来越“懂行”。兴奋的他，甚至在现场给市民讲起切工知识。

“切工对于钻石的价值影响很大，切工越好，钻石越对称、折射和反射光线的能力就越强，钻石自然就越亮。切工不好，钻石就暗淡无光。”一直以来，考西柯强调好切工对钻石的重要性，“钻石业界公认数据是，切工影响钻石四成价值。”

从上午10点到下午4点，这位钻石大亨在短暂停留6个小时后低调离宁。

大赞南京人买钻有眼光

南京是TESIRO通灵在

快报记者 张波 文/摄