

来宁大谈投资经验和人生感悟

成奎安： 本想在南京建个家 可惜我已经成家了



淘金术 明星投资不投机

成奎安的酒吧坐落在原南湖电影院，占地面积3800平方米，总投资3000万元，装潢上引用了美国拉斯维加斯的风格。问成奎安为何选择在南京开酒吧？他的回答颇有意思：“我来过南京，觉得这里的人不像上海人那样精明，南京人很敦厚。本来想在这里建个家，但我已经成家，不可能了，哈哈。另外，南京的发展潜力很大，投资者在这里有梦想，也有机会。”

“大傻”成奎安真的一点也不傻，他讨好南京人恰到好处。

人行30年，成奎安拍了大半辈子戏，但他的发财之道却并非演戏所得，而在于投资二字。1992年，他曾经在广州开过一家当地最大的6层海鲜酒楼，由于经营

得法，后来这间店被一个大企业收购，而他也赚到了在内地投资的第一桶金，数额高达7位数，拿了这笔钱后他又转去广州开了海鲜酒楼连锁店，因为尝到了甜头，他和合作者一口气开了7家，不过，有几家酒楼生意不好，他便赶紧撤资。“我做生意没有亏过本，明星投资还能靠自己做个招牌免费宣传，我拍戏拍了30年，投资近20年，股票就从来不买，投资不投机是我的原则。”

保健术 癌症末期仍玩跳伞

三年前，成奎安得了鼻咽癌，被诊断出来的时候已经是晚期。当时，医生对他的家人讲，“让他好好吃好睡。”意思是，他在世间的时间不多了，但是，成奎安现在活得非常精神，谈到这个，他颇有心得体会，“病发到现在，我的身体状况是越来越好。其实这些主要归功于我的心理状况好。我从头到尾都不觉得自己患了癌症，很多人得癌后，不是病死的，是吓死的。我每天坚持运动，昨天还有朋

昨天，“大傻”成奎安以一名投资者的身份来到南京。他与别人一起投资3000万元，开了家“Jeep club”酒吧。虽然酒吧投资巨大，但成奎安信心满满，“我是香港最早来内地投资的艺人，1992年起我就尝到了这其中的甜头。”

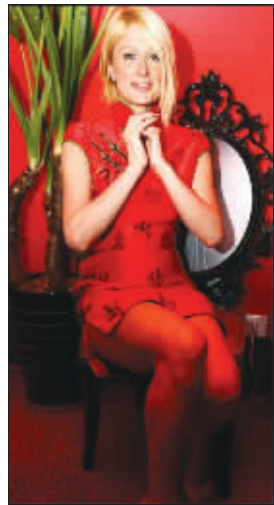
友商量最近要去跳伞，心态好健康才有保障。”

成奎安已经快60岁了，家中上有父母，下有儿女，连孙儿都已经12岁了。年龄大了，演戏上面看得越来越淡。“我现在演戏很少，只接自己喜欢的角色。”前不久，他首次从坏蛋“转正”演了一位慈父，他很高兴地说：“我喜欢挑战，演坏蛋演多了，演好父亲是个挑战。”与此同时，他怀旧的心也浓了起来，提起李修贤，他一口一个恩师。“我15岁时在香港邵氏影业当小工，一个月只有120元的收入，在片场做了六七年，老师来找我拍戏。”李修贤带成奎安进入了影视圈，并造就了香港影视剧中最具特色的“奸角”。到如今，成奎安都很满足自己的成就，他说：“我是我们村里赚钱最多的。”成奎安来自香港西贡区南葵村，“村里800个人，我还当了5年的村长。”——成奎安的话语里，都是淳朴的语句，这一点真的和南京人很像。

快报记者 孙伊 摄影 泱波

希尔顿酷爱旗袍，顶级裁缝泼冷水： 穿旗袍，黄奕比她有天分

作为当今时尚界的一位达人，希尔顿永远站在流行的最前沿。在第一天的上海游中，希尔顿的游玩主题几乎没有离开“服装”，而中国旗袍也就成了她的新宠。从城隍庙到本土设计师陆坤的工作室，再到新天地“上海滩”，希尔顿收获最大的莫过于自己挑选的旗袍了。然而昨天，上海顶级红帮裁缝、旗袍制作第一人、90岁的■宏生老先生却指出：希尔顿还不太适合穿旗袍。



希尔顿

希尔顿专门来上海试旗袍，还要穿着旗袍拍她的写真，可见她真是爱死旗袍了。然而昨天，上海顶级红帮裁缝、旗袍制作第一人、90岁的■宏生老先生在分析了希尔顿34B、25、35的三围，并仔细端详了希尔顿的照片后得出结论——“这个外国女孩子骨架大、腰细、臀小，还没到穿旗袍的时候。”

■宏生说，做旗袍不能光从具体尺寸去看，比如希尔顿的胸围虽然有34B，但是她骨架偏大，所以仍然属于扁平类型身材。而一个人穿旗袍好不好看，关键取决于她的身体的曲线，希尔顿胸部扁平已是一大致命伤，再加上她臀围太小，“如果前后都撑不起来，旗袍就会显得大而空，味道都没有了。”前不久悉尼歌剧院首席女高音歌唱家乔安娜·考尔刚

在■老先生那里做过一件旗袍，“她很高大，人又丰满，所以穿出来好看极了！”中国女星黄奕最近也在■老先生处做了一件薄布的旗袍，穿出的效果让人惊叹。“穿旗袍需要一点天分的。这方面，黄奕比希尔顿强多了！”

都说外国人穿旗袍少了味道。■老先生说，中国女子之所以穿得好看，是因为她们臀围基本大于胸围，而西方女子则是胸围大于臀围，“希尔顿也有这个问题。”

如此身材该穿怎样款式的旗袍才讨巧？■老先生建议希尔顿可以在胸前配大花。“她偏瘦，选胸前有大花的布料可以凸显她的身材。”此外，选用织锦缎的厚布料也很讨巧，布料一厚就显得挺括，这样在几个关键的节点，都可以缩放自如，掩盖身材的不足。 上青

《长江七号》揭开面纱

林子聪爆料：星爷爱骂人

昨天，周星驰新作《长江七号》终于揭开面纱。和银幕中搞怪的周星驰相比，在影片的首次发布会上他“拖家带口”，一手护着“干女儿”徐娇，另一边站着星女郎张雨绮和御用配角林子聪，俨然一名慈祥的家长。这次《长江七号》首次公布了预告片，却遭到了在场同行“风格怪异”的质疑，但星爷还是十分自信，并称赞三位演员全是天才。



《长江七号》剧照

林子聪说漏嘴： 骂人是跟星爷学的

林子聪称，在《长江七号》里，他演一个“很凶的老板”，这个老板的每一句台词都是在骂人。林子聪有点不好意思地说：“那个老板没有一句好话，很毒辣的那种。”

早前，有媒体传，周星驰对属下十分苛刻，经常大声呵斥，没想到林子聪不小心说漏了嘴。当主持人问他跟周星驰合作什么感觉时，他说：“很开心，在他身边那么多年，学到很多东西，比如这一次我骂人演得那么好，都是从他身上学来的。”众人愕然，星爷惊讶地看了林子聪一眼。主持人急忙救场：“我觉得好像没有看到周星驰先生怎么骂人。”林子聪自知闯祸，顺水推舟道：“他这次真的没有骂人。《长江七号》里面骂人的角色都是我演，他从来没有骂过一句。”

周星驰老了： 不想再当演员

几乎在所有人的印象中，周星驰都是一个“喜剧之王”。但昨天，出现在现场的周星驰满头花白头发，他时不时慈祥地注视着“干女儿”徐娇，那种表情完全与喜剧无关。在直播

的同时，不少网友发表感慨：“周星驰老了。”“星爷已经不是以前的喜剧之王了。”

周星驰说，其实他已经不想当演员了，但每次都推脱不了，只好上阵：“这次，《长江七号》里面父亲的角色，我第一个找的是冯小刚，后来又尝试找过葛优。但是，韩三平要我亲自演。现在，我自己感觉，演得不是太好。”

至于“喜剧之王”的名头，周星驰已经看得很淡：“我已经逐渐有一种感觉，就是一定要先把故事讲好。喜剧这两个字我已经不常去想了，只是感觉这个情节到了一个有趣的地方，那就搞笑一下。但是情节到了一个感人的地方，我就尽量让它感人。”

预告片遭质疑： 蜕变之作风格怪异

对于自己的这部新作，周星驰投入了大量的精力和心血。他放下了已经写好的《功夫2》剧本，全心投入《长江七号》。这次，周星驰身兼导演、演员、编剧、制片数职，该片也是周星驰的一次蜕变之作，不光是单纯的搞笑，更增添了许多感动和温情，有周星

驰与儿子的“父子情深”，有与新一代星女郎张雨绮的朦胧爱情，其中不乏让人落泪的镜头。

没有了无厘头，周星驰的电影还有没有原来的吸引力，这让人充满好奇。发布会上《长江七号》终于揭开神秘面纱，播放了一段预告片，片中没有张雨绮的内容，只有周星驰的三个场面，一个场面是儿子见到飞碟后尖叫，周星驰回过头去批评了一句：“你给我闭嘴！”之后是周星驰在垃圾场见到了飞碟，但他并没在意，在捧起一台废弃电视机时，飞碟冉冉升空。第三个场面就是见到飞碟的儿子用各种搞怪的动作来表达惊讶，让周星驰很不耐烦地说了句：“你吃了摇头丸啊！”儿子再次一声尖叫。几分钟的片花中依旧可以窥见周星驰式的搞笑风格，但现场更多的人反应是“很奇怪”“说不出的感觉”。

把喜剧发挥到极致的周星驰这次改变风格走温情路线，他心里也很忐忑，“这是部温情的电影，家庭类的电影，我不知道这次做得对不对，只期待看到成绩吧。” 快报记者 沈梅

SONY Cyber-shot 自有我主张

有型·有色

dsc-T2

4GB 大容量内存

810万有效像素·3倍光学变焦·卡尔·蔡司镜头·SCRAFBOOK防刮功能·共享标记功能

www.sony.com.cn/Cyber-shot 索尼中国顾客免费咨询热线 800 620 9000