

李安 早期曾给人当替身

日前,影星李志希和爱人纪佩伶上某节目聊家务事。纪佩伶先出场,介绍老公何许人时,她开心地说道:“连大导演李安都当过他的替身!”李志希听了不好意思地说:“其实,好汉不该再提当年勇,何况人家现在是大导演了。不过,他每次见到我,都会谦虚、亲切地拿这一段出来说。”

李志希说,1986年,他和杨洁玫合演电影《那一年我们去滑雪》,剧情是两个留美学生发展出一段恋情。剧组本来想让李志希和杨洁玫到美国拍戏,但在帮两人办签证赴美时却没有办下来。“电影不能不拍,李佑宁导演于是通过关系,找到人在美国当副导的李安当我的替身,全程取他背影,回来再补拍我的正面。”

雅虎

李湘 讲英语频出错遭批

日前,《名声大震》第二季首场秀。这也是李湘重回湖南卫视主持的第一场综艺节目,但当晚她的表现却备受质疑。由于比赛邀请了多名国外选手,李湘使用有限的英语与选手对话惹来不少网友恶评,指其出现语法错误。更有人指出作为一项面向国际化的赛事,湖南卫视应该挑选能胜任的主持人。对此,节目组却回应李湘学习进取的态度值得赞赏,节目会由她继续主持。

当晚的比赛,有韩国选手简美妍、黑人小伙郝歌等4位来自国外的选手。由于他们都不太会讲中文,现场又没有同期翻译,在与选手对话中,李湘便秀了几句英语。然而她说的有限几句还是引来不少网友诟病,有人指出她的“handsome(帅气)”发音不准,还有人指出她说的英文中有明显病句。而当评委宋柯用英语问泰国选手占天从哪里学到《甜蜜蜜》,并做了几句点评时,李湘因为没听懂,便叫宋柯自行翻译。

对于李湘当晚的表现,不少网友都表示质疑:“英文没到那程度就最好谦虚”;“既然准备请很多老外来参加,语言问题肯定要考虑到啊。难道接下来就靠这样的李式语言和人交流吗?”对此,记者致电《名声大震》的节目组,宣传人员李莉表示:“学英语最重要的障碍就是不敢讲,我们对李湘学习进取的态度表示赞赏。李湘正在学习英语,她会继续主持。”

信息时报

沈殿霞 收拾行李住酒店

连日来,肥姐沈殿霞不断将私人物品从香港九龙塘寓所搬到尖沙嘴新世界酒店的服务式住宅。11月2日,郑欣宜与老外男友还帮着老妈收拾了一箱行李及一大袋物品。3日早上,肥姐在小姨妈的陪同下再返回寓所收拾行李,逗留了约45分钟后返回酒店。

据悉,肥姐已不用别人搀扶独自下车,在小姨妈的陪同下步入酒店,看来精神不错。有消息称,肥姐把东西搬到寓所是想把房子卖掉,不过,这一消息却遭到该房产的另一所有人张耀荣否认,他说,肥姐只是暂时搬到小姨妈那里,为的是方便受到照顾而已。

俐俐

TVB金牌监制透露梁朝伟当年糗事 他曾因太矮很自卑



年轻时候的梁朝伟

TVB金牌监制潘嘉德近日现身内地,为新剧《岁月风云》做宣传。潘嘉德在与记者聊天时透露,师弟梁朝伟在TVB艺员培训班时期性格十分内向,总担心会因为身高问题毕不了业。

潘嘉德是TVB艺员培训班第四期的学员,他一直很照顾当时还是第九期学员的学弟梁朝伟,“他那时成天跟着我,他总是很担心自己毕不了业,整天都很忧郁,因为我很早就当导演了,我就招呼他‘过来过来’,所以他就天天坐着我的车进进出出。”

潘嘉德说,当时刘嘉玲和梁朝伟都还是小孩子,大家都跟他们很熟悉。当时他排了一个话剧《花心大丈夫》,由此剧撮合了刘嘉玲和梁朝伟

两人。提到梁朝伟新片《色,戒》,潘嘉德说他已经看过了并且十分称赞梁朝伟的演技,“我觉得他很难得,他演得太投入了,而且他的气质就那样,坐在一边没在演戏也像在演戏,天生的演员。”

潘嘉德还透露,梁朝伟在TVB艺员培训班时期性格十分内向,总担心会因为身高问题毕不了业,“为什么我特别对他有印象,就是因为他很忧郁。他总担心‘我那么矮能不能毕业呢?’我说‘你的演技成绩好吗?’他说‘好啊,老师都称赞我’,我说‘那就行了,没关系。’”对梁朝伟现在所取得的成就,这位金牌监制很是赞赏和欣慰。

夏侯菲菲

■相关新闻

汤唯梁朝伟 威尼斯亮相有缺憾

第64届威尼斯电影节召开电影《色,戒》记者会时,李安导演携主演汤唯、梁朝伟、王力宏、陈冲亮相。梁朝伟一身白色亮丽西服与汤唯一袭黑色典雅晚装配在一起相得益彰。不过即使是这样的男帅女靓,看起来还是有小小缺憾,身高1米72的汤唯站在梁朝伟边上,穿的是彻彻底底的平跟,梁朝伟的身高相比之下就有点相形见绌了。

梁朝伟因身高 无缘牵手妮可

妮可·基德曼和导演王家卫合作的《来自上海的女人》目前敲定由国际顶尖摄影师达瑞斯康吉掌镜;王家卫为了妮可,不惜打破了自己多年来和摄影师杜可风搭档的黄金组合。据了解,妮可准备演完“上海女人”后再放大假。因为要和妮可配戏,考虑到身高的原因,王家卫爱将梁朝伟演出几率不高,张震比较有可能。

梁朝伟演周瑜 难配林志玲

早前,梁朝伟在《赤壁》中“重生”,从孔明转到演周瑜,不少人认为梁朝伟的加入弥补了失去去岁的遗憾,但梁朝伟的身高却成为一大热门话题。相比周润发,梁朝伟的年龄与外形更加适合周瑜这个角色,只是他的身高只有1米73,如何配衬1米75的林志玲,让吴宇森导演有些犯难。对于这个问题,林志玲也曾表示:“我的身高确实没法改变,但也没必要演戏时给梁朝伟准备小板凳啊。”

信自爆曾在酒吧卖唱摆过地摊

提到从信乐团单飞的信,并不是每个人都知,但他唱的一首《死了都要爱》却是风靡大江南北。因为12月21日,信要在南京奥体中心体育馆举行《我就是我》的个演,不少人才开始关注,这个歌红人不红的歌手到底是何来路。在接受记者的电话采访时,信回顾了出道十多年来的艰辛,他还告诉记者,当年他不仅在酒吧卖唱,更摆过地摊当过小贩。



阿信(资料照片) 快报记者 唐伟超 摄

唱功来自酒吧驻唱

从出道到单飞,信曾经一直是信乐团里最受关注的一员,他出道前的路途十分坎坷,“我参加过音乐比赛,但因为太过紧张,总是在初赛时就被淘汰了。我在酒吧里跑场驻唱了七八年,一天就赚几百块,别说出唱片,甚至有段时间都三餐不济。”这样唱了几年,因为绝望,因为生活所迫,他甚至摆摊卖咖喱,靠自己不错的手艺卖点台湾小吃。

能唱能写的信堪称音乐才子,他告诉记者,十几年的酒吧驻唱给了他太多

的创作题材和磨炼,而酒吧里参差不齐的音响条件更锻炼了他的唱功。不过,他所谓的HIGH D高音并非“天生”,是因为当初在酒吧太累把嗓子唱坏之后,没钱也没时间医治嗓子,结果却阴差阳错“变声”成了现在这样。

摇滚也可以很流行

《死了都要爱》大红大紫的时候,信也一度引来评论家的质疑,这种贴近大众的温情脉脉是否已背离了信乐团一贯的摇滚精神?“其实我自己也不是很喜欢唱那些情歌,我想在大家听到好歌前偷偷加一点摇滚的东

西,不要一开始就把人家吓死。我最理想的摇滚音乐,就是大家都能喜欢的音乐。其实大家对摇滚音乐的认识有偏差,摇滚也可以很流行,摇滚不代表另类。”

另外,在出版的最新专辑《我就是我》中,信要展现给大家的是一个全方位的自己。专辑中的11首歌中,他包办了其中5首歌的创作,也亲自参与到专辑的制作工作中,“生活中不断有故事在发生,我用音乐记录我的故事,听我的歌看我的MV就能分享到我的心情。”

快报记者 孙伊 通讯员 娟娟

张明敏:费玉清很“恨”我

一提起张明敏,大家立即会想到他那首脍炙人口的《我的中国心》。昨天,这位歌坛常青树来到南京理工大学,与师生们交流,儒雅的谈吐令人记忆深刻。有意思的是,张明敏还自爆,好友费玉清曾经对他十分“痛恨”!

“中国心”非专为春晚而作

1984年的春节联欢晚会上,28岁的张明敏以一首《我的中国心》亮相春晚,成为第一个进入中国内地演唱的香港歌手,全新的流行音乐元素和游子的爱国情怀让观众耳目一新。此后,张明敏就火了。可是他自己并不知道。直到有一天,身在北京的他上街买东西,发现有人不断朝他指手画脚,还问:“香港的吧?歌手吧?”不一会儿,围着他的人越来越多。只是当时的人特别含蓄,没人要签名,就一直盯着他看。

很多人以为《我的中国心》是张明敏专门为上春晚而唱的。其实,当时港台歌曲相互抄袭十分严重,这首歌是音乐鬼才黄■和作曲家王福龄携手而创,用来向抄袭“宣战”的作品。

偶像是邓丽君和费玉清

上个世纪七八十年代,乐坛缺少原创,成名前,张明敏



张明敏

的最大乐趣就是跟着邓丽君、费玉清的专辑学他们的歌曲。尤其是学费玉清,他出一张专辑,张明敏就翻一张版。后来凭借《我的中国心》一举成名,张明敏成了第一个进入内地和在内地开演唱会的香港歌手,也将大量的流行歌唱进内地。其中大部分是费玉清的歌曲,比如《一剪梅》《梦驼铃》《送给你一把泥土》,令人甘之如饴。等到几年后费玉清从台湾来到祖国大陆,才发现自己的歌早就很红了,可大家只记住了张明敏。费玉清很不甘心,“痛恨”地向张明敏抱怨,每当此时,张明敏就得了便宜还卖乖地说:“我是你的先头部队啊,要不然你这么红嘛!”不可否认的是,正是有了张明敏,费玉清的歌先于他的名字,在祖国大陆有了极高的美誉度。 快报记者 史丽君

伊能静否认新书爆初恋

歌手伊能静日前携新书《爱的练习本》在北京与读者见面交流并签售。见面会上,对于书中有些章节透露出的初恋情节,伊能静称,尽管书中是以第一人称写作,但这并不是她的故事,而是将女性共有的情感组合统一起来。

《爱的练习本》是伊能静第五本书,书中她用澄澈练达的文字展现了一个女人心底的告白。她用一个个生动的爱情小故事,来阐明爱是要不断努力和练习的,是从生到死一生的功课。见面会上,伊能静说,她一直将写作当成最好的心灵救赎。在她看来,不写作将寂寞而死。伊能静在书中用的是第一人称,书中部分章节写到了她的初恋男友,为此有读者不依不饶地请她讲初恋故事。



伊能静

对此,伊能静颇为尴尬,她在拒绝之余解释说:“其实写出来的人生本来就是隐性的,虽然你们从此书中可以看到有关初恋的情节,但这并不是我个人的。我惯用第一人称写作,也只是希望将女性共有的情感统一起来。” 京华

布兰妮被爆今年初曾流产

小甜甜布兰妮最近可说新闻一箩筐,有八卦杂志日前踢爆她今年年初曾怀孕并流产。

据知情者透露,当时已跟前夫凯文·费德林离婚的布兰妮去年底曾与一名男子发生关系,并怀疑因此有了身孕;但至今仍不知谁是孩子的爸爸,不过曾跟布兰

妮绯闻的电视主持马里奥·卢比斯已率先否认和布兰妮有染。

此外,布兰妮上星期开车前往法庭时,曾轧伤一名警察的脚,据悉,美国洛杉矶警方曾为此事展开调查,但最终证实布兰妮所做一切纯属意外。 TOM

橙天大手笔两亿买嘉禾

橙天娱乐成为嘉禾公司的最大单一股东,而李嘉诚为第二大股东。这是中国内地公司首次成为香港上市电影公司的主要股东。

记者近日获悉,橙天娱乐已成功与香港嘉禾集团主席邹文怀先生达成协议,橙天娱乐购入邹先生及其女儿所持有24.78%的全数嘉禾集团股票及可换股债券,作价2亿多港元,成为第一大股东。嘉禾身为华语电影传奇公司,一直是许多对娱乐业发展有兴趣的企业的主目标,其创始人邹文怀先生将把接力棒交给谁也一直是华语电影界的一桩悬案,此事总算水落石出。收购股票完成后,嘉禾董事局主席将由橙

天娱乐董事长伍克波出任,橙天娱乐同时派出5位董事,邹文怀则留任集团顾问。

曾经缔造出李小龙和成龙两位超级巨星的嘉禾,是由香港电影界知名人士邹文怀、何冠昌和梁风在1970年共同创建,与邵氏公司并称为香港电影业的两大传奇。而橙天娱乐则是成立于2005年10月的一家内地新晋综合娱乐集团公司,此次接盘嘉禾意味着其在未来电影版图扩张上还有更多计划。橙天娱乐董事长伍克波先生说:“在未来,橙天希望结合嘉禾以前的制作经验和能力,能够每年拍摄不少于20部的影片。” 法晚