



夏淑琴老人 (资料图片)

昨天下午,侵华日军南京大屠杀幸存者夏淑琴诉日本右翼作家——《南京大屠杀的彻底検証》一书作者东中野修道及出版社“展转社”损害名誉一案在日本东京法庭正式开庭,夏淑琴胜诉,获赔400万日元(约合26万元人民币)。据悉,这在日本的名誉官司中赔偿额算是相当高了,比较罕见。

“虽然同为名誉权案子,但夏淑琴的胜诉意义显然比李秀英的要大。因为夏淑琴的被告对象是东中野修道,这是一个在日本极有影响力的教授,一直致力于研究南京大屠杀,他的败诉对日本右翼无疑是个巨大的打击。”侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长朱成山昨天高兴地表示。

据了解,今天,夏淑琴还将在日本作一场报告,明天就将启程回国。

# 夏淑琴赢了!

■日本东京法庭昨判决老人胜诉,获赔400万日元  
■这次胜利意义巨大,是对日本右翼的更为有力的打击

## ■新闻背景

### 夏淑琴案

1937年发生在南京夏家的惨剧,被当时在南京的西方人士马吉拍下了录像;而著名的《拉贝日记》也记载了这一事件。战后,这些作为证据用于南京审判日本战犯的军事法庭上。1947年,在南京国民政府审判战犯军事法庭对日本战犯的判决中,以判决书的形式确认了发生在夏家的惨案。

从那时起,夏淑琴开始成为活着的历史证人。

69年过去了,战犯被钉在了历史的耻辱柱上;但留给夏淑琴的,却是永远抹不去的惨痛记忆。每当回想起那一天,老人总是会哭泣:“就在一个上午,一下子就没了七口人——就一个上午啊。”

伤痛未平,1998年,日本亚细亚大学教授东中野修道和同为日本自由史观会成员的松村俊夫却又在老人的伤口上撒了把盐:他们否认夏淑琴等是南京大屠杀的幸存者,并指其编造事实。

2000年,夏淑琴就此在中国国内法院提起侵犯名誉权诉讼。没想到对方倒打一耙,在东京地方法院起诉,要求确认夏淑琴在中国法院的起诉事实“不存在”。夏淑琴随后委托日本律师提出反诉。

一个案件变成了“连环”三案件,目前三案件都有了结果——

2006年7月1日

“夏淑琴东京案”在东京地方法院公开开庭审理。让人始料未及的是,原告日本教授东中野修道委托的代理律师在庭审中突然申请撤诉,成为闹剧;

2006年8月23日

夏淑琴起诉日本右翼案在南京市玄武区法院胜诉。判决如下:被告立即停止出版《南京大屠杀的大疑问》和《南京大屠杀的彻底検証》,将已出版的书籍收回销毁,一次性赔偿夏淑琴精神损害抚慰金共计人民币160万元;

2007年11月2日

夏淑琴反诉案在东京开庭,胜诉。

## 夏淑琴胜诉 获赔400万日元

著名的《拉贝日记》中关于夏家遭遇的记载、远东法庭审判战犯的资料、国内外研究南京大屠杀历史的专家的研究成果、证人证言、夏淑琴的身份资料,在这5组铁证面前,昨天下午,日本东京法庭就夏淑琴反诉案作出了公正的判决:东中野修道和展转社(日本一出版社)败诉,并赔偿夏淑琴老人名誉损失费400万日元。

据日本媒体报道,日本审判长东京地方法院三代

### ■最新消息

#### 在日本有惊无险 夏淑琴明天回国

2006年7月1日,“夏淑琴东京案”在东京地方法院公开开庭审理时,原告日本教授东中野修道委托的代理律师在庭审中突然申请撤诉,成为闹剧。而聚集在一起的日本右翼还试图突袭夏淑琴,后因老人被20几个中、日律师团团围住,才免遭伤害。

昨天,夏淑琴再次站到了日本东京地方法庭上。这个法庭比上次的小,原来有100多个席位,但这次只有35个。对夏淑琴的案子,日本给予了高度关注,除了众多知名媒体如东京电视台悉数到了以外,一些日本友人也争相前来。

当法庭宣判夏淑琴胜诉时,庭下的日本友人们争相与夏妈妈拥抱,“大家都很友好,不过,法院门口还是有了一点小冲突。”据吴律师介绍,“与上次相比,还是感觉不太一样的,上次现场右翼分子比较猖狂,人多,这次右翼分子明显减少,只是在门口大喊大叫而已,如‘哪来的南京大屠杀,没有的事’等,想以此干扰。我们对夏妈妈仍旧采取了重点保护措施,上次我们很多律师被袭扰,这次好多了,稍微驱赶一下,他们就散了。”

据悉,夏淑琴今天在东京还要参加一个报告会,以她自身的经历告诉日本人历史真相。“虽然胜诉了,但我还会继续为历史真相而战。”夏淑琴表示。

川三千代指出,“该书内容给人以原告并非幸存者受害者却假扮受害者作证的明确印象,对资料的解释不当,无法作为学术研究成果。目前尚无充分证据证明书中内容属实。”

其主要判决如下:  
1.东中野修道和展转社侵犯夏淑琴名誉权成立;  
2.展转社以及东中野修道的行为违反了日本法律;  
3.东中野修道书中称8

岁小女孩现已不在人间的说法不成立,与事实不符。

4.展转社与东中野修道共同赔偿夏淑琴老人350万日元,但因为东中野修道所写书籍“流毒”甚广(当时是在日本发行,再版了五次。在中国是内部发行,而且为日文),判其再单独赔偿老人50万日元。

对于这一判决结果,该书作者、日本亚细亚大学教授东中野却表示:“非常吃惊,将提起上诉。”

昨天,与夏淑琴同行的

中方法律辅佐人、江苏法德永衡律师事务所律师谈臻在电话里向记者表示,总的来说还是相当公平的,“据了解,夏妈妈这个赔偿在日本算是高得罕见了。”

不过,让随行众律师感到不满的就是,原诉讼请求中,要求东中野修道公开道歉没有被支持,“其实,这个对夏妈妈来说是很重要的,真是相当遗憾。”

据透露,根据日本的司法习惯,是不大判当事人在媒体上公开道歉的。

### ■相关链接

“拉贝日记”重现荧屏 《南京1937见证大屠杀日记》在南京大学首映



导演雷蒙德

快报记者 洪波 摄

快报讯(记者 解璐)一部由德国人制作的反映《拉贝日记》内容的电视纪录片——《南京1937见证大屠杀日记》,昨天在南京大学举行首映仪式。首映式上观众几乎把放映厅挤爆,大学生们对这部震撼人心的影片表现出了浓厚的兴趣。

纪录片《南京1937见证大屠杀日记》通过大量图片及文字史料,记录了1937年年底日军占领南京后,德国商人拉贝在南京建立安全区,保护上万名难民免遭屠杀的历史事件。该片以西方人的视角回忆了南京大屠杀。

在纪录片的拍摄过程中,导演雷蒙德·莱带领摄制组成员两次来到南京,采访了数十位南京大屠杀幸存者,并参观拉贝故居,了解史实。他们还历经周折采访到当年参加侵华战争的日本老兵,挖掘了不少真实记录南京大屠杀的珍贵影像。

雷蒙德·莱告诉记者,这部电视纪录片将于12月份在欧美上映,他希望影片能够帮助全世界的人们了解南京大屠杀的历史,让历史不要再重演。

### 夏老两大遗憾

#### 东中野修道躲着不见、未公开道歉

“不知道东中野修道他们会不会来,前两个官司开庭一次都没见到,这次真的很想见到。我要面对面地问问他们,堂堂的日本教授怎么也会睁眼说瞎话?我自己家人死了7个人,怎么还要反过来污蔑我,骂我,为什么开庭你们一个都不露面,害怕了吗?我上次到日本应诉,他们也没到法庭,来个当场撤诉,以为这就完了吗?”这是夏淑琴去日本前对记者说的话。

昨天,东京法庭上,夏淑琴老人又一次失望了:被告席上只有东中野修道的律师;但是结果却是令老人相当满意的。判决下来后,电话那头的她异常激动:“胜诉了,我非常高兴!但是有一点遗憾的是他(东中野修道)没有到现场。他要是到现场,我就要问他,你

为什么要污蔑我……”还有一件事让老人感到不舒服,那就是东中野修道不会公开向她道歉,“是的,我一直希望能跟我解释一下,并对他的做法向我道歉,可是我失望了……”

其实,夏淑琴对这起官司一直非常看重。从2000年到2007年,抗争了整整7年。去日本前她就担心,如果败诉了,自己都已经78岁高龄了,时间不多了!就在昨天中午开庭前,她还从日本打了个国际长途给她的女儿,“下午就要开庭了,不知道结果怎么样呢。”但当真正胜诉后,高兴的夏淑琴倒没有立马告诉家人。当记者第一个把消息告知她国内的女儿、女婿时,他们都很开心,“真的?妈妈这次终于没有白跑,可以安心了。”

### 胜诉巨大意义

#### 这是对日本右翼的更为有力的打击

李秀英案(即起诉松村俊夫名誉侵权案),一审、二审、三审全部胜诉,这是中国受害者起诉日本右翼分子否定南京大屠杀案的首场胜诉。但对于此次夏淑琴反诉案的胜诉,朱成山认为意义大过前者。

他说,一方面是赔偿款的差异,李秀英当年获赔150万日元,而夏淑琴获赔的是她的两倍多,有400万日元;二是被告对象的差异,东中野修道在日本的影响力要远远大于松村俊夫,“所以说,夏淑琴的胜利是对日本右翼的更为有力的打击。”

谈臻昨天也指出,这次

胜诉具有很深远的历史意义和现实意义,“夏淑琴的胜诉,意味着东中野修道‘胡说八道’,而这个人作为日本研究史学会的会长,身份极其特殊,这是对日本右翼沉重的打击。另外,这也是日本法庭通过判决的形式,确认南京大屠杀的历史,维护了史实真相。”

他还认为,夏淑琴案绝不仅仅是夏淑琴和东中野修道等个人之间的诉讼,而是“承认还是否定历史”两种历史观的较量。历史是不容抹杀的,夏淑琴等历史证人也是不容侮辱的,正义的力量必胜。

快报记者 毛丽萍

### ■相关链接

#### 关于南京大屠杀 五宗案子进展情况

昨天,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长朱成山给记者介绍了关于涉及“大屠杀”的五宗案子的进展情况——

#### 1 东史郎案

日本“二战”老兵东史郎在1987年公布了他的《阵中日记》,揭露了日本侵华与南京大屠杀的历史真相。为此他遭到日本右翼势力的控告,从而形成了震惊世界的东史郎诉讼案。

情况:一审、二审、三审东史郎均败诉

#### 2 慰安妇、劳工案

即慰安妇、劳工案等诉讼。

情况:一审、二审败诉,三审最高法院尚未宣判。

#### 3 李秀英案

即李秀英起诉松村俊夫名誉侵权案。

情况:一审、二审、三审李秀英全部胜诉,这是迄今为止中国受害者起诉日本右翼分子否定南京大屠杀案的首场胜诉。

#### 4 百人斩案

2003年4月28日,在日本右翼势力的怂恿下,“百人斩”杀人竞赛刽子手向井敏明、野田毅遗属等三人,向东京地方法院提起诉讼,控告日本《朝日新闻》原记者本多胜一、“柏书房”、朝日新闻社、每日新闻社的相关报道、著作违背事实,侵犯了当事人及其家属、遗属的名誉权,要求谢罪、停止侵权行为并支付赔偿费用,企图对“百人斩”历史进行翻案。

情况:一审、二审、三审朝日新闻社、每日新闻社方胜诉

#### 5 夏淑琴案

南京:夏淑琴告日本两作者一案,胜诉

日本:两作者反告夏淑琴,夏赴东京应诉,开庭审理中,对方撤诉。

夏淑琴反诉案,胜诉。