

《色,戒》的幕后,有张爱玲的挣扎和无奈

一部短篇她为何写了30年?

在张爱玲的所有小说中, 《色,戒》是最短的一篇,一万八 千余字只有短短 28 页,却花了她 将近30个寒暑的时间才完成。 1978年,张爱玲将《色,戒》和其 他两个小故事《 相见欢》《 浮花 浪蕊》集结成《惘然记》出版。事 实上,这三部小说在上世纪50年 代即已成各自成篇,但之后屡经 "彻底"改写,收入小说集后还有 所改动,其中以《色,戒》最受关 注,而该小说的构思也最早。张爱 玲在序中说:" 这三个小故事都曾 经使我震动,因而甘心一遍遍改 写这么多年, 其至于想起来只想 到最初获得材料时的惊喜与改写 的历程,一点都不觉得这其间30 年的时间过去了。爱就是不问值



《 色,戒》的故事发生在上世 纪 40 年代初抗日战争期间的上 得不值得。这也就是'此情可待成 海,爱国学生王佳芝所在的学校戏 追忆,只是当时已惘然'了。"她 剧社的同学们密谋使用" 美人

计",暗杀汉奸政府高官易先生。 在诱捕猎物的过程中,王佳芝跌入 了一张由激情和猜疑编织而成的 大网,最终因一念之差而功败垂成 ……小说并不长,但张爱玲为什么 写了近30年,难道这是她倾注最 多的一部作品?南京大学中文系博 士生导师、张爱玲研究学者余斌否 定道,不能以修改时间长短来衡量 作者对作品倾注的深浅。《色,戒》 是张爱玲写完几年后,又拿出来修 改,不满意又放下,直到满意才发 表,这对于小说家是很正常的事, 她并不是一直在写《色,戒》,而是 中间写了很多其他小说,像《浮花 浪蕊》《相见欢》都是写了很久 才发表的。而张爱玲研究专家陈子 善认为,《色,戒》不是张爱玲特别 出色的作品,不能算是张爱玲的代 表作。但《色,戒》是比较特别的作 品,写的是复杂的人的情感,题材 特别,而写法也特别,张爱玲此时 的写作技巧更加纯熟老练,放弃华

郑苹如"刺丁案"始末

丽的词语冷静地刻画着男女关系。



后,毅然参加抗日救亡运动,上海沦 陷后,加入国民党"中统",这时她 只有19岁。风姿绰约的她,是上海 滩有名的美人, 当时全中国最为畅 销的《良友》画报,在1937年7月 的130期就以她为封面女郎。

抗日战争全面爆发以后, 重庆 的国民党当局命令郑苹如不惜一切 代价干掉汪伪特务头子丁默村。丁 默村曾在郑苹如上中学时当过该校 校长,有师生之谊。而郑苹如接近丁 默村后,这个老色鬼以为对方是贪 图他现在的权势,很是得意。1939 年12月21日,丁默村去沪西一个 朋友处赴宴,"中统"特务立即做好 了中途截杀的计划。当郑苹如在宴 后提出去买大衣的要求后, 丁默村 立即用自己的小轿车带上郑苹如首 奔皮货店,但他并非笨蛋,他时时都 在提防会有人暗算自己, 突然他从 店内的玻璃镜内观察到有几个可疑 的人正向自己靠近, 立即知道陷入 伏击圈了。老奸巨猾的丁默村放开 怀中的郑苹如,让她自己挑衣服,自 己叼上一根香烟,借掏火之机掏出 一大把钞票, 撒得满地都是, 对她 说:"你自己捡吧。"说完,丁默村猛 拉开店门冲了出去。"中统"特务反 应过来再开枪射击时, 丁默村已钻 进防弹车飞奔而去。

"中统"的美人计未能杀死丁 荒地,连中三枪,时年23岁。

她的"文化汉奸"之痛出于《色,戒》?

现上,张爱玲还曾为此打过笔 仗,而这也是张爱玲人生中仅 有的两次笔仗之一。台湾研究 张爱玲生平和著作的第一人 蔡登山,在新近出版的《张爱 玲〈色·戒〉》中说道,《色, 戒》发表后的将近半年,作家 张系国以"域外人"的笔名发 表《不吃辣的怎么胡得出辣 子? ——评(色,戒)》一文, 其中最后一段,张系国这么 说:"作家如果故意标新立异, 特意发掘不道德的题材,也许 反而会毁了自己。至少我认 为,歌颂汉奸的文学——即使 是非常暧昧的歌颂——是绝 对不值得写的。因为过去的生 活背景,张爱玲女士在处理这 类题材时,尤其应该特别小心 谨慎,勿引人误会,以免成为 盛名之瑕。"张系国在文中虽 然没有明指张爱玲为汉奸同 路人,但他认为这种歌颂汉奸

的文学是不值得写的。 一提"汉奸",便似乎直 些■嗉,"话说急了! 指张爱玲的痛处。因为"汉 奸"之说,是她生命中难以承 受之重。这样的骂名,也是多 半来自于上世纪 40 年代她与 时任汪伪高官的胡兰成的婚 姻关系,导致后来人们把胡兰 成的汉奸身份,也加之于张爱 玲的身上。学者陈子善告诉记 者,当时,《女汉奸丑史》

《 色, 戒》 最早在台湾发 《 女汉奸脸谱》等将张爱玲列 表,当时还引起了不大不小的 为"汉奸"的书比较有名,书 争议,焦点集中在对汉奸的表 的章节连标题都如出一辙,前 者为《无耻之尤张爱玲愿为汉 奸妾》,后者划"传奇"人物 张爱玲愿为"胡逆"第三妾》。 两文均言词尖刻轻佻,属于人

身攻击,无稽谩骂。 因此, 当张系国在《色, 戒》后提出"汉奸"一说,从来 不喜也不善打笔仗的张爱玲, 在一个多月后,发表《羊毛出 在羊身上——谈(色,戒〉》)一 文,予以强烈反驳。她认为,文 艺的功用之一在于"让我们接 近那些无法接近的人",而小 说家有权利进入反面人物的 内心,因为缺乏了解才会导致 将罪恶神化。对此,余斌在提 到张爱玲那段少有的打笔仗 的历史时说,张爱玲在为《色, 戒》辩护时有几分急火攻心的 味道。因为张爱玲一向不关心 政治,远离政治,她只对人性 普遍的情感有兴趣,而说她是 文化汉奸",这令她十分敏 感和反感,反驳的文章甚至有



小说影射张爱玲与胡兰成的关系?

说"刚刚淡去,又有人指证小 说的故事有人物原型,还有 人说这就是张爱玲的自传

很多人认为,《色,戒》 的人物原型来自 1939 年 12 月中统情报员郑苹如布 局刺杀汗伪特务头子丁默 村一案。而在后来张爱玲的 文字中,她一直有意避开 《 色, 戒》 故事情节是否 '有本"的问题。她更以 "当年特务斗争的内幕,哪 里轮得到我们这种平常百 姓知道底细?"来辩驳,并

《 色, 戒》好像注定要 说她这小说是在1953年开 张爱玲和胡兰成的关系? 圈 而写;有的作家写小说能 给张爱玲惹事,"美化汉奸 始构思的,而当年"刺丁 内一直没有定论。陈子善认 案"事件报道是1957年才 以回忆录形式出现。

《 色,戒》被认为是写尽 了男女之间最本质的感情, 在王佳芝心中,"她最后对 他的感情强烈到是什么感情 但在易先生的心中却认为: "他们是原始的猎人与猎物 的关系,虎与伥的关系,最终 极的占有。她这生是他的人, 死是他的鬼。"这很容易让 人联想到张爱玲对胡兰成的 痴情,《色,戒》是否影射了

为,将王佳芝、易先生与张 爱玲、胡兰成一一对应,是 过度阐释,也缩小了小说的 意义。张爱玲是想通过小说 告诉读者,人的感情是很复

杂的,不是两极对立、非忠 何面对感情,在这个问题 上,男女都面临困境,《色, 戒》只是提出了面对这种困 境时的一种可能性。而余斌 则感觉出,有的作家写作 时,是以第三者的角度理性 文学?

" 既进去又出来",就是在写 作时,将自己的体验放进去 政治斗争、民族斗争时该如 断融人其中。但绝不能因 爱玲的自传,否则的话,怎么 不叫小说



了报告

小说的素材是胡兰成提供的吗?

《 色,戒》取材于" 刺丁案", 但《色,戒》故事与此案极相 似,而抗战期间国民党刺杀汉 奸之事虽时有发生,施以美人 计的,则只此一桩。但当时张爱 玲正在香港大学念书,可能根 本未曾听闻此事。她的材料得 之于何处? 余斌认为, 最大的 嫌疑人"是胡兰成。郑荦如谋 刺丁默村一案的种种细节,只 有深知汪伪政府内情的人才能 为张爱玲细说始末。而那时张 爱玲周围的人有不少都与汪伪 人物有来往, 更不用说身为汪

伪高官的胡兰成曾与她朝夕相

叛,深深伤害到妣 还有一种说法来自张爱

一生的好友宋淇,"这个故 事是我在香港告诉她的,我 说,我有一个电影剧本的题 材,是关于我们燕京的一批 同学在北京干的事情,叫 Spy Ring(间谍圈),她听了 很喜欢。因为题材太曲折,是 反高潮,一个抗日的女间谍 事到临头出卖了自己人,我 怕不被一般人接受。但这故 事一直在她脑子里。

息"。而张爱玲拒绝承认材料得 之于此,是由于后来恋人的背



美鼻大师仝润泽解读鼻部整形美学密码

3400余例"仝式鼻整形"的特点是精细、微创,自然、美观而逼真

★Code1 → 精细选材/高泰克斯隆鼻第一人

全淘泽认为,精心选择隆鼻材料是成功的第一步、高泰克斯作为鼻藜形材料(Goretex)运用于 医学领域上有40多年的历史,这种材料具有极高可塑性,无任何副作用,可与人体组织安全融合。 成为身体自然的 部分

*Code2 → 细腻精巧. 隐形无痕/美丽而自然, 仿佛就是天生

全海泽将外科医学中以高尖、精细而闻名的微创内切口技术运用于真部整形,使术后的真子不 仅自然美观,而且看不出任何手术的痕迹。同时身腔内部的微小切口也会快速愈合。美丽的鼻子就

*Code3 → 整体设计,个性搭配/和谐才是真的美,鼻部整形不能一"高"了之!

和谐才是真的美"。个润泽认为真整形不能一"高"了之,要对真实。真实、真孔、真梁、真 根进行整体性设计,达到自然、协调的效果,此外,景整形还要细致考虑个人的脸形、气质、性格、 1.业等个性化因素,使成型效果自然、和谐。

* Code4 → 全面解决鼻部美学缺憾/20余年医学整形临床经验,3400余例鼻整形成功案例!

全润泽对低景梁、鞍形鼻、直鼻、鼻尖低垂、鼻根低平。波浪鼻、鼻孔横卧等各种鼻形缺憾都。 有独到的解决方案,在个润泽20余年的医学整形经历中,已有3400余例真整形成功案例

●1988年 丌展鼻翼縮小术

• 1990年 白创鼻翼上提术,驼峰鼻, 否具及其它鼻骨畸形的整复术及 各种精细页形修整术

● 1995年 开展综合性全鼻整形术 • 1996年 开展鼻孔内宽鼻骨矫正术 • 1997年 鼻孔内鼻头缩小术

•2003年 开展系列隆岛术, 被业界 誉为"鼻子王"

• 2004年 使用三种以上复合材料综

•2006年 再创三维定位技术, 鼻软 骨再塑性综合美鼻

Phoenix Island

默村,却把郑苹如给暴露了。郑苹 如后来被抓后,一再声称自己不是 "重庆的人","丁默村与我相好 后,又别有所恋,我实不甘心,就花 钱请人来打他。"言语之中把一个 政治暗杀说成是男女之间的争风 吃醋。不过,1940年2月,她还是被 秘密处决于沪西中山路旁的一片

卵巢是女性最重要的器官。因为它维持着女性的正常生理功能。如生长 发育、月经、生育等,但也广因为如此,它也是耗损最多的器官。女人易 者。卵巢先者。如果你感到反心疲惫、体重零升、烦躁失眠。皮肤干燥、发 色枯黄、月经紊乱,有时还会灰倦工作,莫名其妙地病一场。这都是卵巢过 早衰老的表现。卵巢过早衰老、会影响组性激素分泌及性功能、皮肤和女性 三国体态,使女性脸部发黄,体态败肿,朝道发干,提早进入更年期。

卵巢最重要的功能是分泌雌激素, 而雌激素是保持女性魅力的源泉。可 以说女性能焕发青春活力,卵巢的作用功不可没。卵巢健康不良会与致更年 基提前、維滋素分泌水平下降、引发骨消、蛇背、身高变矮等骨质疏松症 **杖。因此,保持女性活力,先要补充雌激素,呵护卵巢。**

大豆异黄酮---呵护卵巢,保鲜女人味

体内拥有充足、当实的地性激素的女性看起来会比实际年龄小8-10岁。 以36岁以后,女性就应该不充雌激素,植物性雌激素主要种类是异黄醇。最 好来源是大豆等豆类植物。大豆异黄阳是由天然大豆中是取的植物有效成 分。被称为"天然植物堆漆素" 確然素材延延が進生 無平衡起到以前限電的作用、充足平衡的修送等

是保持女性在领和体态的基础,更是延缓衰老的法宝。使女性皮肤光润、细 抵柔灌、充满弹性、推迟更年期来临、延缓衰老。

天比 - 天年轻, 美丽天天看得见 每个服用过大豆异黄酮的女人,都有着深切的感受,它经身体带来的变

化每天名本一样: 肌肤的变化最时显:一个月。肌肤质量大大致害,变得充润、红腻、柔

带、富有<u>弹性,皱纹都变浅了</u>,两个月左右,肌肤囊润有光彩,自里透红。 活脱脱的气压美人 身体的变化看得见。一般连续服用两到二个月,腹胀、腹痛等经期不适

感消失。失眠。烦躁、乏力、激热汗出等症状人入缓解。身体格外的轻松。 经当服用人豆异黄铜的女人,看上去比同龄人要年轻8-10岁。

外工艺技术。在简白国家保健者品GMP 要求的使产厂总中槽

药店零售价: 118元/瓶

以大克丹黄铜、枸杞子、山海、台門、牧事七为主要原料之以存 北京花粉片





首瓶体验价:

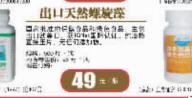




北瓦峰下浆软胶囊

独广品及父个体生产。以100岁天然起来 致为更利。由安全独广品生产标准的基 电损供原料。按出口日本标准确心格以 加工。故口读含量200岁。









益生康健南京会员中心地址:南京市新街口正洪街十八号东字大厦9-6 (210005)

80路820路34路 新衛口末起:1路3路25路9路51 2+3 新四曲版 # 5 大型





诊疗科曰:医疗关疗 http://www.njfhd.com

女生殖器官美容整形术,以及各种失败整形美容手术的修复等。

咨询热线 025-84405599 84405566 南京市中山东路145号全民健身中心10层 接待 9:00-17:30(市假日不休息)



【 **仝润泽主任经典项目** 】 而部鼻服等五官整形,乳房及吸脂瘦身等形体雕塑,多层次二维立体除彼术,男

