

下岗经理苦练十年成为烙画怪才

他曾是一家劳动服务公司的经理,1994年,因所在单位破产倒闭,他成了下岗大军中的一员。下岗后的他在生活极度困窘的境况下,顶着旁人的冷嘲热讽,用电烙铁在木板、宣纸上练习烙画。十余年的潜心磨砺,他终于在烙画这一艺术领域脱颖而出,自成一派。他的烙画作品以不菲的价格远销美、德、英、法等数十个国家。近日,他的烙画艺术申报了湖南省文化厅第一批非物质文化遗产代表作保护名录。他就是美术界被人称之为“烙画怪才”的娄底人谢禹尧。



谢禹尧在作画

年届不惑的他遭遇下岗

现年53岁的谢禹尧出生于娄底娄星区石井乡。谢禹尧的二哥是一位农村油漆工,在为别人油漆家具时,他总要在家具上画一些花鸟鱼虫。受二哥的影响,谢禹尧从小就迷上了画画。1983年,谢禹尧从部队退伍后,决定走一条既能潜心练习绘画又能安身立命的道路——开办一家工艺美术店。在当时的农村,人们在亲友过生日、乔迁新居时都喜欢送镜屏以示祝贺。1984年,谢禹尧的工艺美术店在娄底万宝镇正式开张营业。

凭着过硬的工艺技术,谢禹尧工艺美术店的生意很快就红火起来了,一面面写着“龙凤呈祥”“松鹤延年”字样的精美书画镜屏一时成了周边乡亲馈赠亲友的新宠。在经营工艺美术店积攒了一定

的资金后,谢禹尧决定走出乡镇,到娄底市区去谋求更大的发展。说干就干,他把工艺美术店转让给了他人后,到娄底市开了一家装饰公司。

1990年,娄底市煤炭局当时的领导看中了谢禹尧的经营才能,通过招工的方式,将其招入了该局,并委任其为煤炭局劳动服务公司经理。

俗话说:花无百日红。随着市场经济的进一步发展,行业间的竞争也随之加剧。谢禹尧所在的劳动服务公司在激烈的市场竞争中渐渐败下阵来,最终在1994年不得不宣告破产倒闭。就这样,谢禹尧在刚过完40岁生日后就成了一名下岗工人。

“不务正业”的他迷上了烙画

下岗后,谢禹尧经了几次商,又到广东打工,但一切都不是很顺利。1995年底的一

天,赋闲在家的他到电器修理店修理电视机,他发现那家修理店的师傅将电烙铁放在木垫板上烫出了圈圈点点的图案,远看既像草原上的奔马,又像湖面上的点点白帆,妙不可言。他灵光一闪,这不就是无心插柳成荫的烙画吗?因为酷爱美术,谢禹尧知道在中国有烙画这样一个古老的画种,它最初诞生于西汉时期,人们用烧红的铁丝在木板、竹块上面烫出各种图案,因而又称“烫艺”。烙画有不回潮、不变色、不皱不霉等特点。从此,谢禹尧全心全意钻研起烙画来。

谢禹尧买来电烙铁、三合板,开始在三合板上反复试着烙画。烙铁当笔,看起来容易,实际操作起来却十分费神,因为用力过大或过小,都达不到理想的效果。为了烙均匀一根线条,谢禹尧就烙坏了几十块

三合板。掌握烙画的手法后,在一块三合板上,他能够很熟练地烙上山影、水纹,可就是难以烙成一幅完整的图画。面对困难,他没有动摇,一而再、再而三地反复练习、实验,整天沉浸在烙画的艺术天地里。

谢禹尧下岗后,其五口之家的经济状况很不理想,经常是捉襟见肘。见谢禹尧迷上了这“不务正业”的行当,他妻子等亲友竭力反对。为家庭生活忙得焦头烂额的妻子埋怨他说:“你都一大把年纪了,还不多想办法赚钱养家糊口,天天在这破板子上烙呀烙的,还能烙出个什么名堂来吗?”面对亲友的反对和怨言,谢禹尧没有辩解,他默默地忍受。但他是个性格倔强的人,他绝不会因为外界因素的干扰而放弃自己的追求。为了静心烙画,他在自家的房顶上搭了一个简易的棚子,把一块块可以烙画的木板搬到棚子里去。无论严寒还是酷暑,无论在夏日里热得汗流浹背,还是冬天里被冻得手脚麻木,他都一个人泡在屋顶的棚子里,陶醉在他的烙画世界里。为了节省学习烙画的成本,他又买回一些杉木板,在木板上烙了一次后又用刨子刨平,这些木板可以多次利用。

谢禹尧对烙画的痴迷,用“走火入魔”来形容毫不为过。2000年夏季的一个晚上,在三合板上连续烙了十余个小时的谢禹尧,实在太困了,忘了关掉电烙铁的电源开关便一头倒在工作台上睡着了。电烙铁在木板上放久了,慢慢就烧了起来,烟火弥漫,把谢禹尧从睡梦中熏醒。手忙脚乱地扑灭火后,谢禹尧已“面目全非”:头发、胡子都烧了不

少,满脸都是烟灰。

烙画作品飞向世界

古人云:性痴则其志凝,故书痴者文必工,艺痴者技必良。经过在屋顶小木棚几年时间的不断磨砺,谢禹尧的烙画水平日益精进。2001年,他的一位朋友买了一套宽敞的住房,在房屋进行整体装修后,那位朋友总觉得少了点什么,他决定到省城去买些书画名家的作品挂到客厅里。谢禹尧得知后,自告奋勇地说:“我帮你烙一幅画吧!”那位朋友从没听说过谢禹尧会烙画,觉得很好奇,便让他试一下。接下来这个单后,谢禹尧冥思苦想,力求立意新构图巧。一个星期后,一幅宽1.2米、长2.44米的“山居图”在他的电烙铁下诞生了。画面上小桥流水、亭台楼阁、花草飞鸟浑然一体。那位朋友看得目瞪口呆,当即将其悬挂在一家酒店的大堂里,让社会各界人士来评价这幅烙画。大多数人交口称赞。那位朋友在高兴之余,付了800块钱的酬金给谢禹尧。

自那以后,谢禹尧“烙画怪才”的名声慢慢传开了。在地处娄底的涟源钢铁集团公司,有几位外籍专家,他们通过有关途径了解到谢禹尧的烙画后,都非常感兴趣,纷纷上门订购,然后带回国作为高档礼品送人。外籍专家觉得谢禹尧的木板烙画携带不很方便,便建议谢禹尧在宣纸上进行创作。在宣纸上烙画难度很大,不小心就会把宣纸烧坏烧通,谢禹尧不怕失败反复实验,通过不断摸索,终于练就了在宣纸上挥洒自如的手法。

2006年3月,谢禹尧应邀参加了国家商务部在北京

举办的“第十三届北京国际礼品工艺品书画交易会”,在会上,他得到了中国收藏家协会会长闫振堂,中国书画研究院副院长、世界教科文卫组织专家成员孙福介等26位知名人士的热情接待和题词勉励。他们这样评论谢禹尧的烙画:“谢的烙画不仅好看,而且耐看。好看是指画中的山山水水充满着朝气和生机,充满着乡野情趣,洋溢着浓郁的生活气息,而烙画本身固有和特有的颜色,又使画面显得苍老浑重,洒脱飘逸,清丽高雅;耐看是指其烙刻技术经得起仔细推敲和玩味,在烙刻当中,他能做到既豪迈奔放又精微细致,在整个画面上纵横捭阖收放自如,特别是他利用铁笔温度高低的变化,将大自然复杂多变的空间层次的虚与实、阴与暗表现得淋漓尽致。”为了让谢禹尧的烙画作品走向世界,国家商务部主办的《中国商报》社向澳大利亚、加拿大等6个国家的商业网站免费推介他的烙画作品。如今,谢禹尧经常收到来自美国、德国、法国等数十个国家的订单。

近日,谢禹尧的烙画艺术更是申报了湖南省文化厅第一批非物质文化遗产代表作保护名录。

在旁人看来,经过一番奋斗的谢禹尧似乎已功成名就,但他自己却保持着高度的清醒,他说:“艺术追求是永远无止境的,我现在还处于中年,正是创作的黄金时代,我将一如既往心无旁骛地钻研烙画,把烙画这个古老的画种发扬光大,让她在新的时期焕发出新的魅力。”

萧启楦文/图 (未经许可谢绝上网、转载)

南京明文化村 阳山溶洞走一走 胜读百年圣贤书

国家AAAA级风景区 历史题材教育基地

厚道的历史遗存 鲜活的场景表演

寓教于乐 抑幽寻胜

详情请登陆: www.ysstele.com

咨询电话: 025-84110582 84111108 交通: 雅高游5车直达 地址: 南京东郊汤山镇

湖山融 沧海一揽天下奇

自驾游: 由沪宁高速, 到苏嘉杭转乍嘉苏高速(乍浦方向)从海盐出口下, 左拐直行至01省道(杭州方向)行驶, 到通元左拐, 直行至南北湖(三湾门楼)

金秋献礼: 浙南北湖观杭州湾跨海大桥, 浙北湖采“桔”节, 重阳登高

南京各大旅行社均可报名 国家AAAA级旅游区

浙江·绍兴·南北湖 咨询电话: 0573-8653123 网址: www.nblh.com.cn

新航假期 感受A380 感受悉尼!

往返悉尼 5380 RMB起

1. 新加坡往返南京/北京/悉尼往返机票(国际段含税费) 2. 酒店住宿(含早餐) 3. 行李托运(限重) 4. 机场接送(限重) 5. 签证(限重)

中青旅江苏国际旅行社有限公司 025-83196679 86523311

JRITS 江苏金旅商务国际旅行社有限公司 025-51860979 51860988

江苏中旅旅行社有限公司 025-83589853 83589931

江苏海外旅游公司 025-83538602 83538625

以上价格含南京起经济舱往返机票和酒店住宿, 不含机场税及其他相关费用。以上价格为每位成人收取的费用, 酒店住宿为双人间, 两人以上即可成行; 需在2007年10月28日-2007年12月13日出发, 行程中必须含有SQ221或SQ220航班

仅限乘坐新加坡航空和胜安航空的航班, 机票不可签转, 不可更改航线和日期, 不可退票, 不可累计里程, 取消酒店住宿可能会有相关费用。其他条款和更多国家地区自由产品请向旅行社咨询