

# 记者会上被追问“周韵怀孕”，姜文反唇相讥女记者：“这是女孩问的问题吗？”

姜文的电影《太阳照常升起》比姜文本人还要神秘。在该片筹备的两年中，波折不断：女主角周韵与姜文传出恋情；周韵怀孕生子电影停机；底片曾被毁；公映时间一拖再拖……昨天，这部电影在北京召开了首次记者会，并进行了网络直播，姜文带着主演陈冲、房祖名接受采访。就在这个“珍贵”的见面会上，姜文被“周韵怀孕”的问题所扰，忍不住打断女记者提问。

## 一提周韵 姜文发火

2006年年初，《太阳照常升起》在云南秘密开机，有人拍到周韵和姜文幽会，两人恋情曝光。拍完云南的戏分之后，就有媒体拍到周韵怀孕了。接着《太阳照常升起》停机，很久之后，身怀六甲的周韵又现身片场，拍起了女主角怀孕的戏分。

在昨天的记者会现场，一个大胆的女记者向姜文提问：“你是因为周韵怀孕而把女主角也改成孕妇的吗？”姜文脸色稍变，顿了一下才正色道：“不是啊。两三年前，剧本就有女主角怀孕，然后把孩子生在铁轨上的剧情。”女记者不依不饶接着问：“那周韵为什么在当时怀孕？”当这个有些奇怪的问题被抛出后，现场一片笑声：“这很好笑吗？”姜文却仍是一脸的严肃。女记者仍不罢休：“那女演员到底是因为什么而怀孕的？”姜文明显来火了，甩了两个字：“够了。”提问的女记者有点心虚，但还是开始问下一个问题。可是，话还没说完，姜文就嚷嚷起来了：“下一个记者提问。”那记者坐下之后，姜文语气还没消，自言自语道：“这是女孩问的问题吗？”

不过，敢在老虎屁股上拔毛的不过一个，又一个女记者拐弯抹角，问起了姜文的儿子：“在这次电影中，你让你和周韵还没满周岁的孩子也露了个脸，你是不是想让他子承父业啊？”姜文十分老辣，先把问题给回答了：“那个情节是这样的，在冬天刺骨的寒风中，一条铺满野花的铁轨上有一个孩子，你说谁愿意让孩子拍这戏啊？于是，我就没和我儿子商量，直接让他上

了。”接着，姜文话锋一转，开始“一本正经”地揶揄女记者：“你怎么对我儿子这么关心啊？恰巧你是一个女人，又恰巧你以后也会结婚、怀孕、生子，我谢谢你对我儿子的关心，祝你以后生活幸福。”

## 电影剧情 守口如瓶

《太阳照常升起》的剧情十分神秘。先前传出该片分为四段——《疯》、《恋》、《枪》、《梦》，各段剧情间跳跃性极大，有点让人不知所云。于是，记者会上，主持人试图让姜文多谈谈剧情。没想到，他很不配合：“我不是不透露，是讲不清楚。那是言语和文字无法表达的东西，我只能用电影来把它表达出来。”

因为三人事先做了约定对电影内容保密，所以不光姜文“说不清”剧情，同来的陈冲和房祖名也跟着“道不明”，主持人询问房祖名在戏中扮演的角色，房祖名拿着话筒看着姜文，结结巴巴地说：“我演一个小队长。”主持人让他讲具体点，房祖名补充了一句：“戏里面的小队长。”台下一片哄笑，连姜文都忍不住笑了起来，于是，房祖名不好意思地又说了一句：“有个妈的小队长。”全场爆笑。

就连陈冲透露的最为实际的剧情都不可思议：“电影里面，我跟姜文是情人。但是我们几乎没有对手戏。”姜文补充道：“她都跟黄秋生演对手戏，表达的是我跟她是情人。”全场愕然。

保利博纳老总于冬表示，《太阳照常升起》将于9月21日在全国上映。他十分看好这部影片，希望《太阳照常升起》的票房能过亿。

快报记者 沈梅



姜文



《太阳照常升起》剧照

## 链接

### 《太阳照常升起》已曝光剧情

第一段《疯》：在一个云遮雾罩的村子里，周韵丢了鞋疯了，成了个巫婆。第二段《恋》：一所大学里，姜文与陈冲有染，但陈冲暗恋黄秋生，姜文又跟黄秋生是好友。第三段《枪》：姜文发现自己的老婆成了周韵“儿子”房祖名的猎物。第四段《梦》：这其实是整个故事的开头。戈壁滩上有两个女人骑着骆驼在走，姜文的妻子在讲述自己在南洋的时候和姜文的爱情故事，与她同行的女人就是正怀着房祖名的周韵…… 综合

## 罗家英：周星驰请客不带钱包

罗家英曾与周星驰合拍电影《大话西游》，被奉为经典。日前，罗家英在接受电视访谈时，透露了周星驰当年的种种“不厚道”之处：少给片酬，请客不带钱包。

罗家英回忆，当时周星驰邀他拍《大话西游》时，表明是拍“一部电影”。但最后片子剪出来却分成了上下两部——《月光宝盒》和《仙履奇缘》。罗家英表示，他曾主动找过周星驰，因为两部戏就应该按两部戏的酬劳来算。但最终周星驰没有掏第二部戏的钱，也没有一个合

理的解释。

谈起周星驰，罗家英说，最有趣的是他“请客不带钱包”。“有次颁奖晚会后，他要请我吃鱼翅，吃完后他却告诉我没带钱包。”罗家英笑着说，当时周星驰两手一摊，让他先出钱。后来他向周星驰身边的人打听，才得知“这是常事”。

“他身边的人常常掏钱，后来大家都不掏了。有一次大家吃完饭，谁也不吭声，周星驰只好打电话让莫文蔚来付款。”罗家英笑着说。 法晚

## 张恒被“色狼”制片人抓伤

“塞娅公主”张恒遭遇男友暴力的消息最近成为娱乐圈的关注焦点，各种版本也随之流传。昨天，记者接到曾与张恒合作过的某剧组化妆师郑女士的电话，她说：“张恒受伤是因为拒绝陪一个制片人睡觉被抓伤的，伤口在左手臂内侧。”郑女士激动地说：“我除了做化妆工作，平时也做明星代理工作。那天，我带张恒去见一个剧组的制片人，在剧组房间里，制片人拿出一些资料让张恒看，我趁张恒看资料的时候，去了一趟卫生间，但我刚从卫生间出来，就听见张恒大声地喊我的名字，我立即推门，谁知门反锁了，于是我就一边报警，一边拼命撞那门。这时候，张恒打开门从里面冲了出来，哭着跑了。后来张恒告诉我，那个制片人是个色狼，说我前脚出门，

他后脚就把门反锁了，然后跟张恒说，只要张恒陪他一夜，就可以让张恒演他的电影的女主角。说着就对张恒动手动脚。如果不是我及时赶到，那个制片人就要得逞了。在挣扎过程中，张恒被那个制片人抓伤了胳膊，在手臂内侧留下了一个不小的伤口。但由于被骚扰并不是一件光彩的事情，张恒不想再提起。”郑女士说：“这个圈里什么样的人都有，张恒不是第一个，别的明星也碰到过。”至于这个“色狼”制片人的姓名，郑女士却只字不提：“你不要问了，是个不知名的人，他还巴不得用这件事来炒他的戏呢。”随后记者联系张恒，向她求证郑女士的说法，张恒一听是关于受伤的事，便匆匆挂断。

快报记者 史丽君

## 盛中国：别逼孩子当音乐家

昨晚，南京艺术学院音乐厅座无虚席，被誉为“中国梅纽因”的我国著名小提琴家盛中国和夫人、著名钢琴家瀚田裕子在这里举行“聆听经典——雅居乐璀璨之夜经典音乐会”，演奏的一曲《梁祝》令在场观众陶醉不已。在这个朗朗、李云迪更多占据观众眼球的时代，曾经是共和国一代人偶像的盛中国依然默默地在各地演出，他说“我的一切都是音乐给的，演了20年的《梁祝》不仅把我的音乐传向世界各地，也成全了我的祝英台，有了相知相伴的瀚田裕子。”

盛中国现在还是国家考级委员会的副主任，从自己学琴的经历谈到今天忙于考级的琴童们，他强调“快乐原则”：“现在孩子学音乐是好事，但存在误区。关键不是要成什么家，而是造就人。”

盛中国说：“做专业人才必须有极高的天分，手的条件必须极好，有极好的乐感，还必须遇到名师。我说的



盛中国夫妇

是‘明师’不是‘名师’。现在，真正的‘明师’实在是太多了！李云迪、朗朗的老师就是‘明师’。我就是考级委员会的副主任，但我从不关注考级的事情，考级不对专业只对业余，说明它在艺术上没有意义！现在学习音乐，不应该抱着令孩子成为音乐家的想法，而是应该让他们在学音乐的同时学怎么做人。孩子应该快乐地学音乐，然后通过音乐熏陶了解真善美，这才是考级真正想要达到的目的。”

快报记者 孙伊 摄影 汲波

## 叶兆言：南京强装有文化

南京是什么？今天，南京作为一个城市、或者一种历史再次撞入视线的时候，竟变得异常模糊。不过，在7月号的《先锋中国评论》杂志上，六朝古都南京，赫然入目的“只是一块假宝玉”。

作为《先锋中国评论》杂志读城栏目——“城市·极端性格”，藏有一把锋利的解剖城市的手术刀，其创刊号问诊上海得出“诊断书”——上海，已把自己的灵魂丢掉。而在7月号上，杂志又邀请到著名作家叶兆言、网络写手周平以及自由作家柴妞，笔谈南京。尽管

他们都是南京人，但面对故土，他们都流露出“哀其不幸，恨其不争”式的怅惘。“南京这个城市真像我们自以为是的有文化吗？答案显然是否定的，在一个普遍缺乏文化的时代，任何自以为有文化的想法，都一定会被证明是十分可笑。”在叶兆言的笔下，南京就是一个强装有文化的城市。周平认为，南京城经历了帝王文化——精英文化——市井文化的轮番洗礼，终于在漫长岁月中消磨。南京到底是什么？最多就是块玉，而且是假宝玉。 快报记者 孙伊

## 张艺谋前妻出书爆料：巩俐“献身”张导曾遭前男友暴打

张艺谋与巩俐的一段恋情已经过去了很多年，但是他们当初的爱情故事却一直以一种版本在流传。其实张艺谋前妻肖华早在1992年就出过一本名为《往事悠悠》的书，披露了她与张艺谋的婚姻如何因为巩俐的介入而走向没落，这其中张艺谋与巩俐的趣事细节也被详尽记录……近日，这桩陈年旧账又被网友挖出公布于众。

### 张艺谋前妻发现巩俐情书

1986年，张艺谋与巩俐在拍摄《红高粱》的过程中相爱。肖华知道两人的恋情是从无意间发现巩俐写给张艺谋的一封信开始的，那时候，张艺谋刚刚因为主演《老井》获得东京电影节最佳男主角奖，巩俐还在中央戏剧学院念书。那封信中的言语极尽肉麻之能事：“你走了，把我的心也带走了。我认为人要活的自在，要勇敢地去追求幸福、爱情，你应该得到幸福和爱情……我想结婚，我希望能得到答复，我期望上天赐给我幸福……”“我们在一起的时候，

你赖在我怀里的样子可爱极了！再有几天我们又可以在一起了，我们在一起有说不完的话，干不完的事，哈哈，你知道我们干不完的事是指什么吗？”巩俐同时还告诉张艺谋学校里的人都知道他们的关系，而她当时的男友小杨还因为自己的“背叛”打了她。当张艺谋知道妻子看见了那封信后，对恋情并未隐瞒，并坦承：“在山东我们俩还没有什么，到宁夏后，发生了那么几次……就是这么回事。”此时肖华的世界崩溃了。



当年的巩俐和张艺谋

### 巩俐前男友找到张艺谋

一个月后，在张艺谋随着《老井》去夏威夷电影节时，肖华接到了巩俐当时的男友小杨打来的电话。在这通电话中，小杨打算与肖华结成“统一战线”，但是肖华不屑一顾，他告诉肖华张艺谋已经回国，一回来就去找巩俐。最让肖华受打击的是，小杨告诉肖华：“我见到了张艺谋，和他谈了一次话。我问他，听说你爱人很不错，你这样做对得起她吗？张艺谋说，我和我爱人的结合是农村插

队时的误会……”这句话让肖华痛心，她感到情感受到了前所未有的蹂躏。

### 张艺谋求前妻离婚

1987年2月，《红高粱》在西柏林电影节上获奖。当肖华听到这个消息时，她的第一反应竟是“我多么希望不得奖。”这部电影勾起了她心中的伤痛。张艺谋回国后的3月6日，他找到肖华要跟她谈谈，肖华心里知道张艺谋是要跟她“谈判”了。张艺谋说：“我想和她在一起，过另外一种生活。别人爱说什么让他们说去，陈世美也罢，王八蛋也罢，我不是为别人活着。再说，别人说什么都是扯淡，关键是你的态度。你要不同意我就只好走最后一条路，背井离乡，浪迹天涯。”

“我们的谈话就这样结束了，张艺谋在我脑海里的影子越来越遥远。《红高粱》塑造了个有作为的导演，也最终熄灭了一颗曾经真诚过的心。”肖华这样感叹。虽然这次“谈判”没有结果，但是张艺谋和肖华在这一年还是离婚告终。

实习生 王凡 快报记者 李谷