

信不信由你!

结婚不喝酒吃饭 邀亲友看《变形金刚》

本报讯(记者毛丽萍)《变形金刚》自前天在南京上映以来,火爆异常。昨天晚上7:30,南京一对新人结婚,不喝酒不吃,就在华纳影城包场,邀请亲戚朋友看《变形金刚》。新娘范小姐开心地告诉记者,选择这种方式结婚,是希望老公将来能像“变形金刚”一样呵护着她。

范小姐与沈先生于去年8月份相识,两人酷爱看电影,基本上每周都要相约去看一至二场,就这样,当电影票越积越多时,两人的感情也急剧升温,今年5月领了证。但遗憾的是,一直没有举行过仪式。由于范小姐与沈先生都是怕繁琐的人,崇尚简单,仪式也就一拖再拖。直至前天《变形金刚》的亮相,他俩不约而同地想到了这个点子:结婚仪式不办酒席,就请大家看这个电影,又简单又时尚。

于是,他俩火速敲定了结婚的日期,然后就马不停蹄地找影院。“我觉得只要1975年后至1980年代初的人,都是看《变形金刚》长大的,不管男女的都喜欢,是一场无性别的电影,而且我与老公又是在影院相识相恋的,以请大家看电影这种形式结婚应该是蛮有意义的。”

新娘小范开心地告诉记者,其实他们也有过担心,害怕大家不喜欢看,多订了票浪费,所以只包了华纳影城的一个135座的小厅,“没想到,票拿到单位5分钟不到就抢完了。”范小姐称这绝对是个简单的婚礼,连婚纱也省了。

对于范小姐来说,以这样的方式结婚,还有个深深的寄托:变形金刚,本是个科幻的东西,但现在以真人的身份表现出来,颂扬的是一种英雄主义。我老公一向就喜欢科幻片,喜欢打抱不平,我希望我俩用这种方式结婚后,他能像变形金刚一样处处呵护我。

没皮的鼓也能响 学生体验科技之旅

没有皮的鼓也能敲出悦耳的声音,立体电影让憨态可掬的熊猫就站在你面前,运用杠杆和阿基米德定律能让平静的水“大雨天空”……昨天,“革命老区中小学生科技夏令营”在南京科技馆开营。来自六合、江宁、溧水、高淳四个革命老区一千多名学生都是第一次来到科技馆,他们在这条“科技魔船”中尽情畅游,体验科学之乐。

没皮的鼓也能敲响

没有皮的鼓也能发出声音?单看这个名字就觉得不好想象。在现场,这个新鲜的玩意儿让不少小朋友感到好奇。记者看到三个筒状的鼓,按照指示,用手在上面轻轻地悬空击了几下,果然发出咚咚的响声。随着垂击力度的变化,声音也不一样。经过现场的专家解释才知道,原来是用了广电感应的原理。每个无皮鼓中装有一组光电开关,当用手或者鼓槌做出敲鼓的动作时,会挡住光线的发射或接收,接收端收不到光信号,光电

开关就会驱动相应的录有鼓声的语音模块工作,发出鼓声。用相同原理制作的还有“无弦琴”,一个大的竖琴,没有一根弦,只有十几个孔,用手遮住不同的孔,就会发出不同的声音,用手整个滑过,就有了动听的乐响。

火灾时跳楼有讲究

若是突然失火了怎么办?科学宫二楼的一个小厅会教你起火时如何逃生,一招一势,清清楚楚。在高层的房间如何逃命?紧急时只有跳楼了。没想到如何跳也是大有学问。现场的专家介绍,发生火灾时如果要跳楼尽量先扔一些软的东西下去,比如被子枕头。人在跳楼的时候不要头朝下,身体要弯曲尽量模仿猫的姿势,这样对人体的损伤可以降低到最小。当学生们看得有滋有味时,突然响起了警报,屏幕上烈焰腾腾,小屋里烟雾弥漫,把人吓了一跳,原来是在检验同学们刚才学的是否真的管用。

本报记者 安莹

铁树开花不稀奇 花高半米倒挺罕见



市民陶先生家的雄性铁树开花了,铁树高约一米五,加上50厘米长的花,整个铁树看上去像一个“巨人”。陶先生一米七八的个

头,还要站在凳子上,方能一窥花的全貌。据陶先生讲,这盆铁树已经养了起码30年,这是第一次开花。

见习记者 马晶晶 摄影报道

金陵图书新馆 璞石琢成美玉

年内有望开放;老馆将改少儿馆

近日,位于奥体中心西侧的金陵图书馆新馆正式竣工落成,其“雨花石+美玉”的惊艳外观给人以全新的视觉感受。金陵图书馆负责人表示,新馆年内有望开放。



新馆外观现代,又有丰富的文化内涵 见习记者 唐伟超 摄

造型别致:

讲述雨花石变美玉的故事

金陵图书馆新馆在奥体中心西侧,与艺兰斋隔街相望,离地铁站仅几十米。记者来到现场,顿时就被新馆的“倾城”之美所倾倒。新馆主馆成四方形,通体呈绿色像一块美玉。这块“美玉”地面四层,地下一层,建筑高近20米,最下面是一个弧形带有坡度的大草坪,相当于基座;草坡上就是新馆主体及三面围绕着建筑的一个月牙形水池。最别致的是,主馆旁边还有一座圆形建筑。现场施工人员告诉记者,这是多功能报告厅,外形仿的是“南京地产”雨花石,依偎在美玉般的主体馆旁。

“一块雨花石加一块通体透明的碧玉,这是在讲述一个借助着书籍的力量,将一块南京地产普通的雨花石升华为美玉的故事。”新馆的建设单位——南京国资集团副总、项目公司董事长郭素强告诉记者,新馆的设计方案当初可是面向国际招标的,结果东南大学建筑设计院的“琢石成玉”设计方案脱颖而出,因为它既表现现代、又具有南京丰富的文化内涵。

节能新锐:

穿两层“外衣”冬暖夏凉

新馆在节能方面也可谓是楷模。据郭素强介绍,现在都要求公共建筑节能,金陵图书馆新馆就采用了双层幕墙使“玉”更加剔透,穿上两层外衣来“保温隔热”。

这两层幕墙间有一定宽度的空气层,上部下部均设进排风口。夏季打开进排风口,利用

烟囱效应,通风换气,市民在里面读书时会感到格外凉爽;冬季关闭进排风口,幕墙内空气不流动,在阳光的照射下空气层像个温室。

经测算,比起单层幕墙来,新馆冬季采暖可节约能耗40%~50%,夏季制冷可节约能耗35%~60%。而且节能的意义还不止于省电,关键是人体在这种“自然”的环境中会更加舒适、健康。

藏书特色:

侧重当代文化贴近市民

新馆这么漂亮,那究竟会为市民带来怎样的服务呢?金陵图书馆馆长马恒东告诉记者,南京大型的图书馆就是省立的南京图书馆和市立的金陵图书馆。相比之下,现在大行宫附近的“南图”是国内第三大图书馆,藏书量达到了300万册,特别是在古籍和外文书上沿袭民国旧风非常敦厚,重在研究。

而金陵图书馆新馆占地面积38641平方米,总建筑面积25000平方米,是位于长江路上老馆的4倍,馆藏设计容量200万册,各种阅览座位1500个,总投资1.7亿人民币。该馆在当代文化藏书方面有所侧重,内容更贴近市民。

马馆长表示,河西中南部此前只有建邺区图书馆一家,10多万册的藏书量远不能满足未来河西新城居民的需求。金陵图书馆新馆的竣工开放将使这一问题成为历史。新馆开放后,还将和位于长江路的老馆实现通信归还,并将请来各领域顶尖专家在“雨花石”状的多功能报告厅内开辟名家讲座,加大电子阅览的投入。

年内开馆:

长江路老馆将改少儿馆

新馆建好了,位于市中心的老馆怎么办呢?马馆长表示,按照国家相关要求,每个城市必须有一个少儿图书馆,南京目前还是空白。因此,新馆建成后,老馆将辟为少儿图书馆,使全市儿童有一片自己的阅读天地。

记者在现场了解到,新馆目前内部正在装修、安装设备。按照工程进度,图书馆人员再过2个月就可以陆续进新馆,今年年内有望正式开放。这对河西奥体、甚至全市民来说都是一大利好。金陵图书馆新馆开放后,将为市民提供一个集学习阅读、信息交流、文化休闲等功能为一体的休闲场所。 快报记者 裴文彬

■相关新闻

大师免费教你剪纸

快报讯(记者胡玉梅)“花中有花,题中有题,粗中有细,拙中见灵”这是南京剪纸的艺术风格。国内许多著名的博物馆、高等艺术院校,都藏有南京剪纸作品。南京剪纸最有名的是张吉根和张方林,张吉根已故,张方林从事剪纸45年,现为南京市民间工艺美术委员会主任委员、省工艺美术名人、高级工艺美术师。

7月14日上午9:30,“非物质文化遗产传承专题活动——少儿手工现场教学”在金陵图书馆学术报告厅举行,“金陵神剪张”张方林将在现场免费教学,孩子们自带剪纸工具。

日本海豚月底来宁定居

海底世界的海豚家族又要添新成员了,记者了解到,两只日本海豚将来南京定居。如果手续办理顺利的话,本月20日以后就可以到了。

就怕语言不通交流困难

对南京市民来说,海豚也不算稀奇。位于中山陵的海底世界现在就有四只,而且个个都是表演明星。不过,记者了解到,现在的江波、丫丫它们的祖籍都是印尼,而即将到来的这一对海豚则来自日本。都是瓶鼻海豚,但还是明显不同,最大的差别就在于形体:成年印尼海豚也只能长到两米多,而日本海豚则可以长达三四米。

现在日本方面的资料还没传来,不知道将要来到南京的海豚有多大,不过,总之是个大个子品种。但是让训兽师们担心的是,当初江波它们来南

京,就只听懂有浓厚口音的印尼式英语,为此他们还不得不特意去学习那种怪怪的腔调,“后来为了海狮尼克又学乌拉圭英语,不知道这两只海豚平时听的又是什么语言,日语?还是日式英语?”而海豚又喜欢和人亲近,需要时时留意它的情绪,因此沟通交流很重要。

来自高纬度海域更怕热

据了解,这两只日本海豚从小是生活在海洋里的,后来被当地渔民捕获。虽然与人已经接触一段时间,也接受了简单训练,但比起江波、丫丫,它们还保留着一定的野性。

不仅外形有区别,习性也不太一样。之前的四只印尼海豚在南京都生活好几年了,它们比较耐热,但即使这样,炎热的夏天里,有时候它们也会出现烦躁不安的情绪。而日本海

豚就更怕热了,它们来自高纬度海域,一般只能忍受25摄氏度以下的气温。不过不用担心,海底世界已经做好准备,海豚馆里的温度都是可以调节的。

防溺水运输先涂凡士林

如果一切顺利,本月20日以后两只日本海豚就将运来南京。而海豚运输向来是个大难题。

工作人员介绍,海豚的皮肤特别娇嫩,必须时时保持湿润。路上的时间越少越安全。南京没有日本直达航班,只好采取空运和货车“接力”运输,即先坐两小时左右的飞机到上海,再赶紧从沪宁高速运回南京。驯兽师、兽医全程照料,为了防止脱水,海豚身上得涂满医用凡士林来保湿,再包裹上湿毛巾。车运的过程中,还得专人不停地往海豚身上浇水。 快报记者 孙兰兰

中国书协 基地落户求雨山

快报讯(记者胡玉梅)求雨山,是书法爱好者心目中的书法山。前天,经过中国书法家协会的严格审查,中国书法家协会首个创作培训基地正式落户求雨山文化园,今后,我国书法界的泰斗们将不定期到求雨山文化园进行创作。

据了解,求雨山文化园内有林散之、萧娴、高二适、胡小石等四老纪念馆,纪念馆中1000多幅四老作品真迹让书法爱好者们深受启发。前天上午,中国书协主席张海对记者说:“来求雨山就是朝圣的。我们把创作培训基地选在求雨山,就是因为金陵书坛四大家纪念馆都齐聚在这里,艺术氛围与文化底蕴得天独厚,作为我国书法创作基地非常合适。把创作培训基地放在这里,可以让我们感受到这里浓厚的艺术氛围,学习到四老的书写风格。”

浦口区有关负责人表示,求雨山文化园成为中国书协首个创作培训基地,这还只是第一步。求雨山文化园总体规划800亩,拟以现有园区建设为基地,继续兴建综合性的书法展览中心、竹艺术馆景区,把它建成集古玩字画、旅游品、仿古产品为一体的项目,力争成为国内最大的书法收藏、展示、研究、交流基地。

南博开办 青少年古玩鉴赏班

快报讯(记者胡玉梅)诗经班、论语班……伴随着国学热潮的兴起,南京将冒出一个青少年古玩鉴赏修养班。上课的内容涉及玉器、陶器、书画等方面,给孩子们上课的是南京博物院的专家们。

“文物鉴定要从娃娃抓起,文物鉴定自古英雄出少年。著名的古瓷鉴定专家耿宝昌12岁就跟老师学习古瓷鉴定了,他开文物商店的时候年仅22岁,而且名声特别大。故宫博物院著名的书画鉴定家徐邦达17岁就开始自己买古玩玩了。”南京博物院古代艺术研究所的张蔚星介绍说,我国著名的文物鉴定专家都是很早就开始学习古玩识别了,而一旦成了鉴赏的行家里手,年薪也不低,“嘉德拍卖行请了一个古玩鉴定家,只负责春秋两季拍卖的图录和给拍品把最后一道关,年薪就是70万元。”

据了解,这次在南博开课,给孩子们上课的都是一流的专家,领衔的是南京博物院文物鉴定征集部主任鲁力,还有南京博物院的程晓中、陆建芳、郑奇、李竹、霍华、张蔚星等。而给孩子们上课的内容也不是“纸上谈兵”,专家们除了给孩子们讲解古玩鉴赏的基本知识外,还会带他们到南博展厅看文物,乃至库房文物都让孩子们现场观赏、把玩。

本月21日、22日上午,青少年古玩鉴赏修养班将提供两次免费听课观摩的机会,有兴趣的市民可以拨打电话86205881或86080535报名。