

三人戈壁寻金 一人殒命

两人严重脱水精神恍惚

3人进入新疆哈密伊吾县戈壁寻金迷失,当搜救人员找到他们时,两人严重脱水神情恍惚,另外一人已经死亡。

4日,记者从伊吾县警方了解到,7月1日上午,3名江苏人、两名伊犁人从伊犁驱车来伊吾县寻金。次日,大家商量两人留在宾馆休息,江苏人王树生、王全叔侄和伊犁人张还(均为化名)驱车进入戈壁。

10时许,当3人来到他们

找寻的目的地后,便将汽车放置在一旁,徒步进入戈壁。

太阳逐渐升高,地面气温也开始上升,道路显得越发漫长,大家头昏脑胀。无意中,王树生、王全叔侄和张还竟分成了两队。太阳落山了,天逐渐黑了下来,但大家都没走出戈壁,而且更糟糕的是,手机没有信号。

7月3日,王树生、王全叔侄在戈壁上继续行走,劳累、饥饿、干渴首先将王全叔侄,王树生只好陪着侄子坐在地

上休息。12时许,王树生发现手机突然有了信号,他赶紧打出了报警电话,说自己被困在沙漠大海边上。实际上,王树生此时看到的是海市蜃楼。

报警后,叔侄互相搀扶着前行,一会儿,他们就困了,王树生服侍侄子躺下后,自己也睡着了。当王树生醒来时,发现侄子已经没有气息。不忍心丢下侄子,王树生只好咬着牙背起侄子的尸体前行,可是走了没多久,体力不支,他只好继续坐下来等

待救援。

与此同时,获知情况的伊吾县政府已组织边防官兵、民兵、公安等百余人进入戈壁展开大规模搜救。

7月3日14时20分许,搜救队员首先找到了已经奄奄一息的张还,7月4日15时30分许,王树生叔侄二人被找到。记者了解到,虽然王树生、张还二人长时间没有进食进水,但除了有脱水症状外,两人身体并无大碍。

据《都市消费晨报》

3次挣脱钢绳 沉船撞上大桥桥墩

前日晚,嘉陵江重庆简家台水域,一货船上行到距离黄花园大桥200米处触礁侧翻。船上一跳江女子在洪水中漂了35公里后获救奇迹生还。固定搁浅货船的钢绳三次被洪水冲断,货船翻沉步步位最终在昨天中午时分撞上大桥桥墩。幸运的是,沉船侧靠在桥墩形成的40度夹角刚好避开洪水冲力,暂不对桥墩形成更大威胁。

沙船搁浅 6人被困

昨日0:30,记者赶到现场时,看见一艘运沙船(渝强6号)侧翻搁浅,距离江边30米,在船正下方200多米处,是黄花园大桥3号主桥墩。

据岸边乘凉的市民张先生称,4日晚23:30左右,他看见出事货船满载河沙上行至事发水域时,洪水灌进货舱尾部后,船身上翘失去重心,船身瞬间被汹涌的洪水冲斜,从江心一直推上浅滩触礁发生侧翻。

事发时,船上有8人。据船员称,洪水巨大冲击力压翻货船后,他们6人跑到翘在江面船舷一端大呼救命。驾驶室一端

的两人(其中一女子是船上厨师)穿上救生衣跳进江中。

第1次断绳 向下漂移10多米

因出事货船距离黄花园大桥桥墩太近,救援人员担心洪水冲走搁浅货船冲撞桥墩,救生船上两名船员带着缆绳,冒险上到侧翻货船舱上钢绳,在将直径1.5厘米的钢绳另一端拴在岸壁上的地牛锚链上固定。

昨日凌晨2:00左右,砰的一声脆响,钢绳脱离地牛。出事货船向下漂移10多米后停下,船身更加倾斜。随后,救援组人员再次用钢绳固定。

第2次断绳 距离桥墩只剩30米

清晨5:30左右,当地渔夫许世路看见钢绳再次在洪水冲力下脱离地牛。这次,货船迅速下漂近200米后,船身翻覆,距离桥墩只剩下30米左右停下。惊恐的救援人员调来大马力的长江02034救援船靠近翻沉货船,将两根钢绳套住沉船,另一端固定在岸上比较牢实的地牛锚链



海事船在沉船旁边巡逻

上,并将沉船拉得与江岸平行,不影响航道。

第3次断绳 撞上主桥墩后停下

昨天中午12:00,记者再次来到现场,只看见货船底部一部分露在江面。12:08,记者听到砰的一声巨响,只见控船的地牛处腾起一团黄烟,几块石头飞起。一根钢绳第三次脱离地牛,转眼,另一根也断了。只见沉船快速下漂,船身被洪水冲横后,径直撞上3号主桥墩,船身绕着桥墩旋转60度后侧靠停下。

沉船暂未构成威胁

昨天19:00,重庆市港航局在新闻发布会上称,由于水位继续上涨,水流速度较大,暂无有效的施救手段,待退水再实施排险打捞。

据市政和交委的桥梁专家在现场勘察,初步认定沉船虽侧靠桥墩,但船身与桥墩形成约40度夹角,这个角度刚好避开洪水冲力,水流通过船身对桥墩产生的压力不会对大桥的结构安全形成威胁。

据《重庆商报》

网络推手立二再次策划“网络剧” 发廊女孩工作情景被“偷拍”直播



网络推手立二7月2日策划了一起“偷拍事件”,这次被其选中的“受害者”,是一个在发廊工作的年轻女孩。这名女孩从早上出门到晚上下班的过程都被拍下直播。而且被加入“设计情节”。

论坛原帖

立二,因在今年3月写文自揭一手策划了曾轰动网络和媒体的“中国女孩别针换别墅”事件,而成为了“臭名昭著”的网络推手。7月2日,又一个由其一手策划的“网络剧”——“2007年偷拍门事件”在网上上演了。这次被其选中的“受害者”,是一个在发廊工作的年轻女孩。

仔细了解事件的前后,笔者发现,不管这个被“偷拍”的女孩是不是知情,这整个以“偷拍”为主题的事件,本身就挑战了社会的道德与法律的威严,而公然宣布进行如此行为的立二,更明显像是在导演一出自我炒作的闹剧。

4日,记者在网上看到了这篇由立二发出的帖子。在帖子里,立二发了大量的“偷拍”那个女孩的照片,还有一些他设计的情节已经实施的过程,甚至不惜本

人出动“陷害”发廊女孩,引起网友一片哗然。

“发廊女孩”遭遇“偷拍”

照片里,这名被立二选中的女孩看上去十分单纯,虽然外貌并不惊人,却也有些可爱和时尚的气质。整个帖子的内容,就像一出安排好了剧情却没有告诉“主角”的直播剧。7月1日第一天,“偷拍”了女孩上班工作的情景;第二天,记录了女孩从早上出门到晚上下班的过程,其中还加入了两个“设计情节”:帅哥当街求爱和盲人乞丐地铁内乞讨,结果女孩拒绝了求爱也拒绝了乞讨;第三天,立二又设计了一个“托付笔记本”的情节,把一个笔记本电脑硬塞给女孩,请女孩帮忙“看管”,然后跑开,结果女孩最后报警。

参加这个“偷拍”行动并不仅仅是立二一个人,他在帖子里也公开了另外两个参与偷拍者的照片,还有所使用的拍摄器材。笔者看到,偷拍者手中的器材都是体积巨大并加了长镜头的单反数码相机,在众多与女孩面对面的场景下,根本不可能做到“偷拍”。而正是这些器材和一些看上去不像偷拍的照片,引来了众多

网友的质疑。有网友更直接指明,这所谓的“偷拍”,只不过是立二找了几个想成名的人集体制造的粗劣情节而已。甚至有网友怀疑立二借这种方式,“想操纵这个小女孩”。

刻意回避记者采访

既然知道自己在网络上的名声已经“很臭”,立二为什么还会想出这样一个更加容易引起反感的炒作方式呢?4日,记者通过立二在帖子里留下的一个QQ号,加入了其创立的一个QQ群,准备对其进行采访。然而,当记者问到,策划这个行动的想法和所想达到的目的时,立二避而不答。

这只是一部“网络剧”

虽然没有得到立二本人的回答,但笔者在其博客中似乎找到了一些蛛丝马迹。立二在博客中写道:“这几个来月,我一直在构思准备我的下一部作品……我期待这种网络剧能被网友们接受,当然了,我所说的接受包括谩骂和质疑。”

原来,他一如既往地想再做出一部能引起网络轰动的“剧”来。

据《信息时报》

奇 男孩与劫匪讲信用放弃逃跑

12岁男孩被绑架,他挣脱了手上的绳索,完全能趁绑匪外出时逃出去,可他选择了等绑匪回来,并对绑匪说:“我信任你啊!”4日,绑匪范二虎被北京崇文区法院判处有期徒刑11年。范二虎认为,小人物不逃是因为他们之间建立了“信任”,因为他承诺拿到钱就放人。

昨天11时,身穿黄色T恤衫的范二虎被法警押上法庭,表情比较平静。范二虎交代说,去年,他孤身一人来到北京,希望多挣些钱给生病的父母治病,最后他到通州一家工厂里做工,不料,因为打架被厂子开除。

今年春节前,他身上只剩下400元,只够回家的路费,却没有多余的钱孝敬父母,他觉得很没面子。2月12日15时左右,一直未找到工作的范二虎在大街上闲逛,途经崇文区幸福家园小区时,偶然间看到了12岁的小男孩小明。“他穿戴很整齐,像个有钱人家的孩子。”范二虎说,当时,他脑子里闪过的是电视剧中绑架人

质的情节。

于是,范二虎装作很和蔼的样子将小明骗进了幸福家园小区一栋楼里。范二虎把小明带至地下一层设备间内,然后采用持刀威胁恐吓、捆绑等方式将小明绑架为人质。

“我没有打那个小孩,他也没有哭闹。”范二虎告诉记者,他还和那个小孩聊天,得知男孩的母亲是名老师,父亲是名医生,他向男孩保证,一收到钱就立刻放了他。

范二虎随后拨通了小明父母的电话索要5万元赎金。此时,小明在设备间已挣脱了手上的绳索,但是他没有趁范二虎不在而逃走。“你怎么没逃走呢?”范二虎赶回来,看到小明乖乖地等着他,有些吃惊。“我信任你啊。”小明回答。

小明父母很快就按照范二虎的指令将赎金放在他指定的垃圾桶内。当天19点,范二虎将赎金取走,他决定要兑现对小明的“承诺”——释放他。当他带着小明走出地下室时,守候在附近的警察随即将他抓获。 据《北京晨报》

惊 美女用剪刀互剪对方旗袍

4日晚,由艺术家田太权策划的“关注·行为”展在重庆川美坦克库艺术基地举行,这个由图片、影视、行为艺术三部分组成的展览,吸引了数百名艺术家和美院学生前来观看。而三个另类行为艺术的展示,更是让人大跌眼镜——在一个名为“三把火”的节目中,表演者不仅把坦克库仓库变成了“火灾现场”,更是不小心引火烧身,搞得现场一片惊慌,连灭火器都被搬了出来。

4日晚,首先出场的是两名穿着旗袍的女孩,只见她们各持一把剪刀,在短暂站立了几秒钟之后,开始在对方的旗袍上乱剪起来。当两人的旗袍终于被剪得支离破碎之后,人们发现,裹在两个女孩身上的居然是保鲜膜和纱布,显得非常怪异。现场发出一片惊叹声——两个女孩将剪刀架在对方脖子上,然后潇洒地一扔,一言不发地离开现场。

两个女孩表示,作品想表现的是中国传统文化在外来文化的冲击下,变得伤痕累累



这个行为艺术作品叫《剪掉》

和不伦不类的状况。

而另一个行为艺术“三把火”更玩了一把惊险,3名表演者将3幢用纸做的高楼放在木凳上,并向其喷洒酒精并用火点燃。结果由于酒精倒得太多,现场顿成火海一片,一名表演者的裤子也燃了起来。表演者称,这个作品表现的就是——推掉高楼,让传统建筑重见天日。 据《重庆晚报》

叹 顽童用砖砸断小猫的腰

“花花——花花——”任凭苏老太太如何呼唤,小猫仍旧没有挨过夜。一天之前,几个小孩,欢呼着用砖头砸折了小猫的腰。

顽童砖砸刚出生小猫

4日早上天还未亮,家住沈阳市皇姑区永泰小区的苏老太太就起身来到阳台。阳台上,那只被砸折腰的小花猫已经停止了呼吸。

7月3日傍晚,很多在楼下纳凉的老人们,看见小区里几个没有上学的娃娃,叫着嚷着用小木棍捅刚出生不久的一只小野猫。

苏老太太回忆:“我看这帮孩子作践它,就说,你们别淘气,哄着看着它玩多好。”

“没想到这帮小孩玩玩就变了,把小猫拖出来打。”小区一名70多岁的老人气愤地说:“一个小孩子,举着砖头砸那个小猫,嘴里还喊着‘砸死你’,后来一帮小姑娘有点害怕了,不让他砸,他们就散了……”

受伤小猫没活过来

当晚21时许,苏老太太被小猫凄惨的叫声惊动。“还是个小猫崽儿,疼得4只爪子直



苏老太太埋葬小猫

打哆嗦。”苏老太太将受伤的小猫抱到了自家的阳台上,用一个纸盒把它装好,盖上一块小毯子,然后喂药。但让苏老太太难过的,是小猫最终在疼痛中停止了呼吸。

专家:不要忽视孩子的暴力

辽宁同仁心理学研究咨询中心心理咨询师张峻铭表示,这些孩子在整个行为过程中,仅仅是出于好玩的心理,并无什么善恶观。然而,真正可怕的是,孩子在虐猫过程中心里的那种快感。“这种破坏产生的快感如果不能及时纠正,在以后的成长中会逐渐升级、变质。”

据《华商晨报》