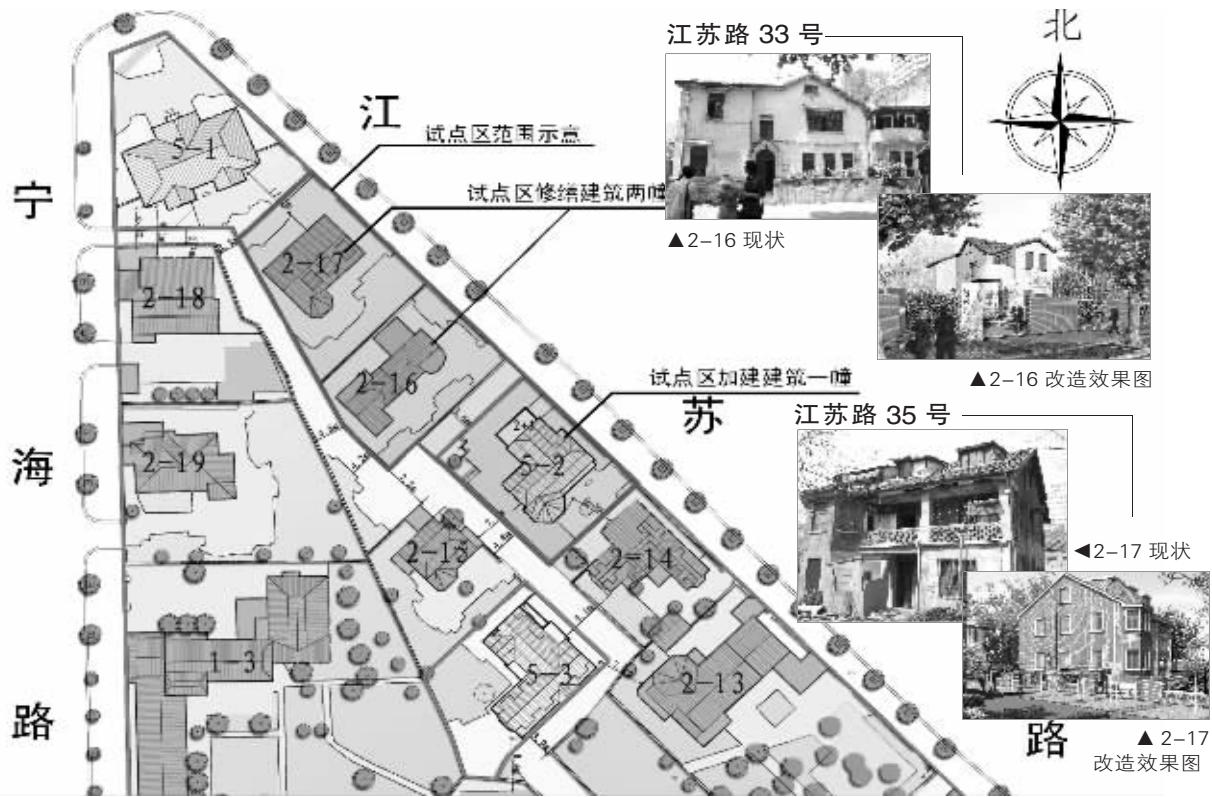


颐和路老公馆修缮 先选三幢试试看



颐和路公馆区第十二地块试点改造示意图

于林荫深处, 隐逸权贵世家的锋芒; 于高墙院内, 泛览金陵史录的瑰页……这是长江路上的一则广告。在南京, 与长江路同样让人沉醉于史话的地方, 还有颐和路。

记者近日获悉, 颐和路公馆区的第十二地块环境整治项目, 第一期试点工程选中了两幢民国建筑、一幢新建建筑作为试点改造区, 示范工程即将动工, 这里面有当年民国政要张笃伦的公馆。

一段段尘封的历史再度被揭开, 颐和路的改造将在南京第一次坚守“原汁原味”的信条, 重现民国街区当年的兴盛。

揭秘即将改造的江苏路33号和35号

本次颐和路试点改造区包括江苏路33号(上图中2-16)、江苏路35号(上图中2-17)两幢楼的修缮, 以及在33号南面新建一幢编号为“5-2”的小楼。记者在现场看到, 这里已被高高的广告围挡, 广告牌上的改造规划不断吸引路人停下来观望。

高高的广告牌后, 这里原先究竟住着什么样的神秘人物?“江苏路33号”的二楼小楼貌不惊人, 面积399.15m², 这在颐和路的公馆区里算是小的。但其主卧、办公室、次卧三间朝南, 十分敞亮, 二楼的主卧达到了21.2m²。

承担改造任务的宁颐公司多方搜集的资料显示: “江苏路33号”的原主人叫张笃伦, 民国时期历任上海警备司令、四川边防军总司令部高级参谋, 解放前做到了重庆市市长、湖北省政府主席。而江苏路35号, 看起来它更加破旧, 它的原主人叫蓝宗德, 做过汪精卫政府的财政部科员、卫生部总务处长。而房子却是他没有入职前, 与老丈人共同出资、买地兴建。

除了这两幢二级民国建筑, 新建的“5-2”楼原先是江苏路31号的辅楼(非民国建筑, 已拆除)。而“31号”除了主人叫光宣浦外, 具体情况“不详”。于是这块地原来是干什么的, 旁边的辅楼怎么冒出来的, 都无人知晓了。

无论是政府官员张笃伦, 还是富贵之家的蓝宗德, 还是事迹湮没的光宣浦, 他们在颐和路的公馆区里或许都不是最著名的, 然而三户人家的不同轨迹在这片老宅里却是如此具有代表性。

“五大队”办公三十年 33号风采依旧

作为“首都计划”里完

整规划的住宅区, 当年的颐和路之所以如今依旧如此具有魅力, 因为它是当年南京唯一一个按规划图建造的小区。在这里, 虽然有些房子就是直接从国外拿图纸回来盖的, 然而却找不到两幢完全一样的房子。

论建筑艺术, 民国建筑的一大特色在于“中西合璧”。现在的“江苏路33号”, 正门上方有一处圆拱型门檐, 似乎依然显露着当年它作为“前卫”西方建筑的风采。在原主人离开后, 三十多年来这里依旧是中西文化水乳交融。

因为就在今年“五一”之前, 这里还是人来人往的交警五大队所在地。“五大队”由于辖区里南大、南师大等学校众多, 是网上众口相传的留学生在宁购买自行车后办理注册登记手续地, 也是中方向留学生宣传南京交通规则、让他们融入在宁生活的窗口。

“五大队”在这里办公究竟多少年了? 现在队里的交警、甚至周围邻居都很少有人说得清。因为资料显示: 至少在上世纪80年代, 这里就租给了“五大队”, 这样算来, 至少已经有二三十年了。

政府投入巨资修缮 保护民国建筑

过去的一切都已成为历史。如今这里拆除了10900平方米的违建和非民国建筑, 看上去虽然有些凌乱, 但在拆迁后显露出来的每幢老建筑, 依然隐隐透出当年主人的雄心与霸气。

该项目负责人宁颐公司总经理詹峰告诉记者: 政府投入巨资保护民国建筑, 颐和路第十二地块仅拆迁费就投入2亿多元, 而这里的民国建筑一共就31幢。这还不包括翻修的成本。

但这些房子大多都是砖木结构, 论寿命一般只有六

七十年, 如果不修缮, 这些房子或许就此湮灭。

当记者问到投资回报何时收回时, 项目负责人表示: 这不是改造单位的唯一考虑, 重要的是要保护好民国建筑, 重现民国历史街区风貌, 成为南京乃至国内历史文化街区保护改造的成功典范。

记者了解到, 它的改造曾彻底否定了娱乐休闲街区的计划, 该项目改造后的功能定位为发展总部经济, 为著名中外企业和跨国公司等提供办公场所; 引进省、市以上驻宁机关办事处。这样既能保持街区的宁静, 又离山西路商圈近在咫尺。

修旧如旧 原味颐和路令人期待

据了解, 该项目的设计请了南大建筑设计院创作所所长肖伟平, 不过颐和路改造的原则就是“原汁原味、修旧如旧”, 所以留给设计师的创作余地并不大。在建设专家们看来, 没有一种改造方案能比“重现原味”更好。

东南大学建筑研究所教授、中国建筑学会建筑史学会副会长刘叙杰告诉记者, 建筑的创新非常难, 颐和路如果不能维持当年风格, 那就谈不上“打包”申遗。而在此之前, 众多的民国风情建筑改造, 没有一个被认为是保留了当年的原貌。

“比如江苏路33号, 原来外墙是黄色、水泥砂浆呈拉毛状, 那我们要修, 也用装修砂浆来拉毛。”改造单位告诉记者, 该工程打算请专业的民国建筑修缮公司来施工, 就连江苏路35号阳台上的红砖花墙, 改造后也依旧是红砖花墙, 只不过砖用青砖, 隔花改横条为斜条, 与整个建筑色调更协调。这样的修缮比一般的民房改造、甚至重建都“费钱”, 专业用材也不是一般家庭自己能找到的。快报记者 孙洁

公馆故事

江苏路33号

主人张笃伦(1894~1958), 号伯常, 湖北安陆人。1911年辛亥革命后任上海警备司令。1945年抗战胜利后, 接任重庆市长。1948年4月, 调任湖北省政府主席。1958年去世。张在重庆市长任期内重视城市建设, 市中心标志建筑“解放碑”就是在其任期内建设并由其主持揭幕并致词, 另外还完成了下水道、北区干路、和平隧道、和平市场等工程。

张还有个“公厕市长”的外号。重庆有公厕前, 不少市民有随地拉撒的陋习。张笃伦整顿伊始, 先是禁止白天运粪, 再兴建有砖墙的公厕, 采用隔离式蹲位, 安装自来水管冲洗, 并扩建下水道, 使千百年来每到夏天就臭气烘烘的城区终于清新了, 市民称之“德政”。

江苏路35号

江苏路35号虽然户主的名字叫蓝宗德, 但其共有五个人, 全部都是家族亲属。解放后, 该房一直出租, 该房面积多达400多m², 租金却仅为每月二担半米。但在当时, 这已经够这个大家庭“勉强”维持生活。

张治中公馆叫价3000万

“张治中公馆, 1500平方米, 3000万元。”去年, 一家房产中介公司赫然打出了这样一则广告, 并冠以“底蕴深厚”的形容词。据悉, 这个房子2000年前已经交易过一次, 据说是花了1000万元不到, 而现在的叫价是3000万元。划下来不过2万元/m², 并不比新楼贵多少, 因为大多老建筑需要修缮, 花费不菲。

但完全新建又不行。“民国别墅叫价高, 主要是因为文化、历史底蕴。”中介绍说, 1982年, 汉口路的一栋民国建筑拆除后, 盖了一幢现代楼房。结果有买家本想在那里买幢别墅, 但看到这个新盖楼房, 就一点兴趣也没有了——“民国建筑的价值体现就在于它的‘老’。”

快报记者 孙洁 整理

明年9月 南京要建气象博物馆

快报讯(通讯员 沈启 记者 刘峻) 去年江苏省气象局提交了北极阁气象博物馆的建设方案, 前天通过了专家论证评审。立项获批后, 计划明年9月博物馆1期工程将建设完毕。

7月4日上午, 中国北极阁气象博物馆建设方案专家论证会在北京举行。省气象局副局长韩苏明对北极阁气象博物馆建设的意义、条件、前期筹备情况和设计方案进行了专题汇报。专家组经过讨论后, 一致认为北极阁蕴藏着丰富的气象历史文化资源, 独具国内建设气象博物馆的优势, 中国北极阁博物馆设计方案主题鲜明、定位准确、方案可行, 并建议尽快完善设计方案, 报中国气象局立项批复。

据了解, 方案获批后, 将按两期工程进行建设。按计划, 明年9月1期工程将完工, 2010年3月2期完工。气象博物馆里究竟会展出哪些内容呢? 据介绍, 它有别于我国其余省市已经建设的气象科技馆、气象名人纪念馆等, 是我国首个专门展现气象历史的博物馆。按古代气象、近代气象、现代气象三个部分的主题内容布局, 展出详实的气象历史文字、图片、资料、实景实物, 结合运用多媒体演示、特技模拟等高科技手段展示, 反映中国气象历史全貌和源远流长的气象文化, 并宣传基本的气象知识和气象灾害防灾减灾的基本技能。

夏令营项目多 家长孩子挑花眼

快报讯(记者 陈英) “终于放假啦!” 两个月的暑假怎么过? 昨晚, 山西路广场举行了一场暑期活动项目推介会, 丰富多彩的夏令营活动一下让家长和孩子挑花了眼。

“妈妈, 我想参加军事夏令营。”活动现场, 很多家长带着孩子, 就像在超市选购商品一般挑选自己感兴趣的夏令营活动, 一个10岁来岁的小男孩站在军事挑战夏令营的宣传展板前不肯走, “这个很苦, 你不怕啊? 那边有学英语的, 妈妈给你报那个。”小男孩只好跟着妈妈恋恋不舍地离开了。

“都挑花眼了!” 家长宋女士带着12岁的女儿在现场转了两圈, 也没能决定下来。据了解, 这次由南京市青少年宫策划组织的项目推介会一口气拿出了快乐教育系列、意志挑战系列、智力激励系列、体验成长系列等八大系列近50个夏令营供家长和孩子挑选。将暑期活动集中起来向市民进行推荐在南京还是首次出现, 有的家庭“全员出动”来为孩子挑选一个称心的夏令营。

记者发现, 在一个“儿童金钱训练营”的宣传展板前围了不少家长, “这个训练营教些什么内容啊?” “什么人来教啊?” 家长们你一言我一语纷纷就夏令营的具体内容、老师等情况向现场咨询人员提出疑问, 咨询人员解释说, 现在很多孩子都有自己的“小金库”, 但很少有金钱意识, 要么乱花, 要么交给爸妈, 这个训练营就是要培养孩子从小的金钱意识, 教孩子理财, 盘活自己的“资产”。“这个训练营是首次开的, 请一些银行里的理财专家和少儿心理学的专家来授课, 当然考虑到都是孩子, 会用最通俗的语言上课。”

积善社区: 书法会友 其乐融融

“这幅字写得真好, 没想到竟然是一个6岁娃娃写的……” 昨天, 从积善社区活动室不时传出啧啧赞叹声。据了解, 2005年, 积善社区的九位居民自发组成了社区书法协会。到目前为止, 协会会员发展到16人, 其中年龄最大的81岁, 最小的才6岁。每周末会员们都到社区切磋书法技艺、交流心得体会。同时, 社区还为他们聘请了一位

老书法家指导书法。近日, 书法协会在社区活动室举行为期一周的书法展。在开展短短几天的时间里, 已有300多位居民前来观看书法展览。这57件书法作品中, 有行如流水的草书、行书; 秀丽端庄的隶书、楷书; 还有18幅栩栩如生的植物及神灵活现的动物绘画。

通讯员 董海霞 快报记者 郭芷冰

考古发现

神烈山碑边挖出巨型龙纹石刻

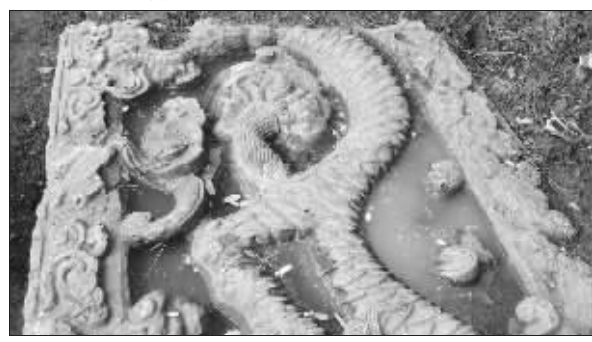
快报讯(记者 薛林) 近日, 明孝陵下马坊神烈山碑边上, 民工在清理泥土时, 意外发现一块刻有巨型龙云纹图案的石刻。专家称, 这件石刻是神烈山碑亭中的构件——石枋子。

昨天下午1点左右, 记者来到下马坊, 在神烈山碑边上, 一块长方形的巨型石刻静卧在地上, 石刻表面刻有一条高浮雕巨型五爪龙, 四周布满了云纹图案, 雕工完美, 工艺独特, 是一块不可多得的石雕艺术精品。整个石刻长约6米, 宽约1.5米, 厚约0.5米。据现场3名民工称, “挖

出来的时候, 就发现石刻断成三截。”

省社科院明史专家季士家先生表示, 这件石刻是神烈山碑亭中的构件, 也叫石枋子。他说, 这件石刻毁于太平天国时期, 上世纪60至80年代, 他还看到这件石刻保存完整, 躺在神烈山碑边上, 估计是卫岗道路拓宽后, 才把这件石刻埋在泥土里的。

据了解, 早在明代, 明孝陵下马坊神烈山碑边上共有4块这样的石枋子, 但此次发现的石枋子只是其中一块, 另外3块石枋子依然埋在下马坊周围, 不被世人所知。



巨型石刻上有龙的花纹

快报记者 薛林 摄