

无薇不至



香港回归十周年这两天

香港回归十年纪念这两天,因为工作的关系,我一直驻守在尖沙咀星光大道的室外直播室采访普通民众。经历了这两天的风风雨雨——一会儿晴空万里,一会儿风雨交加,就好像是这十年的香港,虽然经历了非典、金融风暴和禽流感,但总是会有艳阳高照的时候。

有的时候历史总是惊人的相似,十年前,在湾仔的会展中心举行交接仪式的时候,大雨滂沱;十年后,同样是在大雨中,同样是在湾仔的会展中心,成功举办了一台庆祝回归的文艺晚会。当然,对于大部分香港人来说,十年前和十年后一样,他们大都是呆在家里面,通过观看电视经历着特

殊的历史时刻。

在星光大道上的两天里,我发现来这里的香港人真的不多,绝大部分是来自内地的游客。这也难怪,虽然星光大道已经成为香港的著名景点之一,但是我还有很多香港的同事,居然都是第一次来到这里。就好像是上海人,几年没去人民广场的肯定不在少数。

有一个来自北京的大学学生,为了体验香港庆祝回归十周年庆典特地在这个周末飞到了深圳,然后和朋友来到香港。我问他晚上住在哪家酒店。他看着我,脸上的表情很奇怪——原来他打算通宵感受回归的气氛,并没有预订酒店。当他得知香港在这一天并没有回归时“倒数”的活动后,显得有些失望。呵呵,年轻人心里总是充满了想象和激情。我笑着对他说,庆祝不一定非要“倒数”啊,今年庆祝回归的活动很丰富的,有解放军八一跳伞队的跳伞表演,有精彩的花车巡游和烟花汇演,你尽可以选择观看,绝对不会让你失望的。小伙子脸上慢慢绽开了笑容,为了不扫他玩个通宵的兴致,我干脆建议他去兰桂坊酒吧街,那天正好是星期六,在

酒吧街玩一晚肯定不会感到寂寞的。

不过说到热闹,哪里都比不上海洋公园,因为中央政府送给香港的两只大熊猫乐乐和盈盈落户在这里。开馆的第一天和第二天,平均每个小时都有一千多名游客前去参观。内地民众从小可以在动物园里面看到熊猫,但是对于香港人来说,就没那么幸运了。因为太难得了,所以香港人对于熊猫的热情,真的是超过了一般人的想象。

我问一些香港人为什么要来看熊猫。他们的回答都是:可爱,肥肥的,还有一对黑眼圈。最重要的是,熊猫一点也没有攻击性、侵略性。之前,我去看过安安佳佳这对先落户香港的熊猫,我最大的感受就是它们的家好漂亮。我第一次看熊猫是在上海动物园,从小到大去看了很多次。惟一的印象就是,熊猫怎么不是黑白相间,而是黄黑相间的,而熊猫馆的那股味道,也使人没有办法在那里逗留过久。即使是前两年,改善也不多。看来,熊猫来到香港也享受到了特殊待遇。

闫丘露薇:2003年,她是首位进入巴格达的华人女记者,被誉为战地玫瑰。现在美国哈佛大学深造。

初露端倪



绿毛龟是这样养成的

生活中,我对做家务深恶痛绝。而且,我有一个坏习惯——用过的东西不放回原处。包括我在直播时播过的稿件,据一位观众来信说:“我仔细观察过,只有王主播您的桌面最乱,为了您完美的形象,您下次再出镜时一定要注意啊!”唉,说来惭愧,在整洁这个习惯上,我从小就接受妈妈时时刻刻的训练与唠叨,可就是没有成效,反倒是练就了“充耳不闻”功。前两天看《鲁豫有约》节目,鲁豫采访金庸,金庸提出自己教育小孩子的观点:小孩子不用教,他天性是什么样子就会长成什么样子,硬管也没有用。我深以为是。

我最怕的事情就是换季收拾衣服,那简直是天下最艰巨的大工程。我的衣服很多,平时穿的休闲装、上镜的正装,穿了一次就不得不闲置起来的晚礼服、偶尔用到的运动装、无数套家居服……满满地占了一屋子。因此,每年换季时我必须把我的闺室叫来,喝上两杯浓咖啡、吃两个大汉堡再开始干活——这绝对是体力活啊!前两个月我从干洗店抱回我的一百零一件秋冬装时,小保安帮我送到门口,最后忍不住问我:“您是做服装生意的么?”当我把这些衣服都堆在床上,女友倒抽一口凉气:“端端,你能告诉我床在哪里么?”

日常的打扫我都叫小时工,熨烫衣服都交给楼下的干洗店。我每次抱一堆衣服下楼时都会碰见楼下的几位大妈。有一天,有位大妈终于语重心长地对我说:“你就自个儿熨两下吧,天天送下去多费钱。孩子,过日子可得细水长流啊!”真像是妈妈在我耳边的叮嘱!但我学经济的,我算了一笔账,从我熨坏衣服的几率来看,损失的成本远远大于支出啊!

我请的小时工阿姨已经在我这做三年了,就像亲戚一

样。每次来时若看到我无用的东西都会说我几句,感觉很温暖。我买了两只小乌龟,却只管喂食不管换水。没多久,两只可怜的小家伙就浑身长满了青苔,最后变成长长的绿毛毛,游都游不动。阿姨在换水时手拿着钢丝球一直在嘀咕:“它们就是绿毛龟吧?这毛用擦么?我强忍住笑让她擦擦试试。这一试不得了!两只小龟‘瘦’了一圈。

前两天,家中书房更换空调。由于前一段时间一直在写硕士论文,所有的书架都是空的,桌面和地面却被铺满了。师傅们踮着脚小心翼翼地走进来,看到这满屋的书目目瞪口呆,让我把桌子挪出一块地方让他们站上去。我作此回答:“您要是用左边桌子就‘哗’的把这边书推到右边,用右边时,再‘哗’的推回来就行了。”之后我听见两位师傅悄悄地说:“听说她是中央台的主持人呢!屋子也这么乱!”另一位师傅回答得更为经典:“名人都这样!”

王端端:获央视“荣事达”杯主持人大赛优胜奖。2003年至今,在中央电视台国际频道主播《中国新闻》。

赏心■目



保剑锋的花式签名

《真空爱情记录》在上海拍摄的时候,我还是个中学生。因为有认识的姐姐在上海上大学,所以去看她的时候,我也第一次看到了电视剧拍摄的真实场景。当时这部戏需要大量的女孩子作为群众演员,我们就都客串了一把。完工的时候,姐姐跑去和据说是主演的帅哥合影,帅哥介绍自己叫保剑锋,还是个学生。他用圆珠笔签名的时候,一笔一画写得很规整,就像是写在练习本上似的。保剑锋够客气,对要求签名的人来者不拒。

何姐说要重拍《一帘幽梦》的时候,大家都关心费云帆的人选,我在确定了方中信的名字后顺口问谁来演楚濂。

她说是保剑锋。我愣了一下,隐约记得在《十八岁天空》里保剑锋的角色已经是中学老师,他演楚濂会不会老了点。

何姐带着《一帘幽梦》的大队人马去法国的时候,《小城往事》的制片跟我说刚定了我们的男主角——保剑锋。我觉得世界真是很小。

我在剧组的房间正对着保剑锋的,到的头一个星期我们几次擦肩照面,他礼貌地点头,我听到他的女助理叫他开工或者喝汤的声音多过他本人的。

因为剧本是边拍边写,演员们都关心各自角色的结局,保剑锋也找我讨论角色。工作之外总要闲聊,我们谈到共同认识的制片人,他并不肯多谈《一帘幽梦》,只说拍得很辛苦。娃娃脸可以帮助人显小,何况他白,所以看上去比实际年龄显得年轻。他对自己有很多计划,在意博客的点击率,知道许多更红的明星的琐碎事情,我看到他在给影迷的照片上签名,已经是一气呵成的花式字体。

保剑锋喜欢热闹,一起K歌的时候会跳舞给大家看,装娇羞女生的表情也是一绝。拍摄过半的一天,他早下班,照例是找人一起吃饭。配角里的

一个是在银幕上混得眼熟的,喝酒过了头,说话自然多。他哭诉着自己的不幸经历,做长辈教育保剑锋要了解这个圈子的规则。保剑锋无奈地笑,容忍着点头,像一个学生的样子。那个配角满意地拍着他的背,直说他孺子可教。保剑锋的助理看着很生气,说以后不再叫那配角吃饭了,保剑锋只是笑。之后,我没看到他们再共桌。

南方的冬天刺骨的冷,大家都想看保剑锋的“床戏”。对戏的叶一茜是第一次演戏,紧张得很。保剑锋开玩笑缓解她的情绪,在众目睽睽之下唱歌跳舞做鬼脸。在叶一茜说悲伤台词的时候,他背对镜头做扭曲状,叶一茜只能笑场,但是“床戏”总算是拍成了。

湖南台终于开播新版的《一帘幽梦》,我发现制片人居然和我正在写的一个剧本的制片是同一个人。我们在msn聊天,说起保剑锋,我总是觉得特别亲切,尤其在看到改名叫做《罪孽》的《小城往事》成片后。

环玥:作家,《巴黎恋歌》等港台热门电视剧编剧。持有“中国演艺经纪人执照”,熟悉演艺圈内幕,混迹时尚杂志圈多年。

Gaoli 高力国际家具港

最后 4 天

满2000元 送 150元现金

时间: 2007年6月9日-2007年7月8日

■活动期间,消费满2000元送150元现金,多买多送。

■特价商品不参加本活动。

更多精彩,敬请登陆高力团购世界 <http://www.glijg.com>

热烈祝贺 15 大经典品牌 登陆高力国际家具港

紫藤庄园 展位号: 1FA20	爱凡 展位号: 2FD07
藤木风 展位号: 2FD01	莱德 展位号: 2FD02
伊梦园 展位号: 1FD08	皇朝 展位号: 1FD07
安格斯 展位号: 3FA19	橡树园 展位号: 3FC18
联合欧陆 展位号: 2FC09、10	贝力克 展位号: 3FC10、11
久久万方 展位号: 3FB10、11	沙维特 展位号: 3FB06、07
DE 工艺 展位号: 2FB06	英伦庄园 展位号: 2FBD
F1方程式 展位号: 2FD01	

详情请见店内公告

6w、22w、30w直达高力国际家具港(地铁迈皋桥站北)

另有54W、107W、135W、南洲线、玉基线、五六线等多条公交线路途经高力国际家具港

■ 地址: 南京市晓庄广场东200米(栖霞大道8号)

■ 服务热线: 025-57922888 57922999