



小褐马鸡

最近,红山动物园的鸟类园特别热闹,接连诞生的新生命让饲养员们忙得不可开交。在经历了几年的相对低潮之后,今年,红山又迎来了鸟类的生育高峰,从开春到现在,已经添了400多只珍稀雏鸟。

### 喜事

#### 丹顶鹤首次天然孵化成功

今年6月2日,鹤园里第一只丹顶鹤宝宝破壳而出,两天后,另一只也诞生了。这也是红山动物园几年来丹顶鹤首次成功繁殖。

这次小鹤的顺利诞生,鹤妈妈丹丹和爸爸阿鹤功不可没。丹丹孵卵的时候,阿鹤一直在旁边守护;妻子饿了出来吃饭,阿鹤就立即亲自去孵卵,保持温度。为了让蛋受热均匀,每隔一两个小时夫妻俩还要齐心协力翻一次蛋,小心翼翼。

“以前也曾产过蛋,但有的根本没孵出来,有的则体质太弱,出生没多久就不行了。”对这两个小家伙,饲养员董仁宝也是用足了心思,

### 小猫“成亲”

#### 促和两户老冤家

两户相隔不过数米的人家,却几十年不相往来。可是,他们两家的小猫“自由恋爱”了。前几天,这对猫“夫妻”生下了四只小猫,并且坚决厮守在一起。没想到,这竟使它们的主人打破数十年“坚冰”,走到一起,握手言欢。

老黄和老王两家住在溧水县永阳镇西门社区。两家相距不过数米,每天抬头不见低头见,但几十年来从不来往。据邻居们说,早在“文革”期间,他们两家的父辈就结了怨。

老黄夫妇和老王夫妇都已年近60,并且都喜欢猫。老黄家养了一只白色的雌波斯猫,老王家则养了一只雄芦花猫。这两只猫彼此经常串门,在一起玩耍。

大前天凌晨1点,老王忽然听见猫叫声,一直在叫,喵喵——喵喵——好像很痛苦。”老王跑到厨房一看,竟是波斯猫在生小猫,地上已经有4只蠕动的小肉团。老王觉得,猫是人家波斯猫生的,比较名贵,于是就给老黄打电话:“你们家小猫在我家生了,你都带回去养吧。”老黄赶紧跑过来,老王帮忙找了一个装牛奶的纸箱,用报纸和棉花垫在里面,把4只小猫放进去,然后去抱猫妈妈。不料,猫妈妈却一直“喵喵”叫着,挣扎着不肯进纸箱,芦花猫也跑到脚边,昂头叫着:“看来是舍不得走啊。”老黄笑着说。两人商量了一下,决定把猫先留在王家养着,等小猫断奶后,每家各留两只小猫。第二天,两人再见面时,都笑着主动握手,聊起猫来,两人还客气地邀请对方:“有空来我家吃饭啊。”

本报记者 常毅  
(王先生爆料奖80元)

几个月400多只鸟“宝宝”降生

# 红山到处是童趣



小银鸥水中游 快报记者 赵杰 摄

孵化的时候,是在户外露天的草丛里。第一只小鹤一出生,他们就赶紧将小鹤和另一只正在孵化的卵,连同鸟巢一起移入室内,两只大鹤自然也跟着就进了屋。

为了安全,又能让它们得到身体锻炼,每天早上,饲养员会让它们跟着父母出来活动两三个小时,等喂完食再将他们关入室内。现在小鹤已经满月,个子也长得飞快,刚生下来的时候才拳头大,现在已经有半米高了。

### 趣事

#### 银鸥护子子弹袭击饲养员

鹤园里还有两只毛茸茸的雏鸟也在欢快地到处乱跑。不过,它们长得挺壮,个子却比小鹤矮多了。看它们可爱,刚想跑过去抚摸一下,

站在树上的一只鸟就开始冲着记者大声叫起来,饲养员赶紧拉住:“别去,别去。”

董师傅指着树上那只凶巴巴的鸟说,那只银鸥就是雏鸟的妈妈,别看它没在孩子身边,其实可护着它们呢!每次饲养员打扫喂食,离雏鸟距离近了一些,银鸥妈妈一个俯冲就飞过来啄人,董师傅戴着帽子啄不到,它索性就停在头顶上,或者干脆向他身上“空投”鸟屎。“几乎每天都要被它弄脏衣服。”提到这事,董师傅哭笑不得。

### 难事

#### 给雏鸟打针就像滴眼药水

添了这么多小生命,也忙坏了饲养员、炊事员及兽医们。

刚出生的宝宝和做月子的妈妈们当然要补充营养,

苹果,青菜……混合饲料和水里还不忘加上鸡蛋黄、钙粉、鱼肝油和维生素。就拿小丹顶鹤来说吧,平时鹤园喂的饲料都是黄鱼,小鹤出生后,这一家子的待遇就大不一样了,开始,饲养员将泥鳅、黄鳝、黄鱼等剪成花生粒大小的小块,随着小鹤一天天茁壮成长,现在已经改成喂食鲜活的泥鳅。

鸟儿出生一两个月内,也是它们身子最弱的时期。在自然界中,很多雏鸟也是在这个阶段不幸夭折。因此,一般出生一周后就要给它们打疫苗,等满月以后,则由每周一次改为每隔10天打一次。

这么小的身子,怎么打针?饲养员解释说:“当然不能有针孔啦,其实是用滴管把药水滴进它们的眼睛里和鼻子里,这可不太容易。”

# 鼓座碎成百片 神奇树脂让它复原

## 无锡洪山越国墓部分出土文物近日在南博展出

琉璃釉盘蛇纹玳瑁球、硬陶鼓座、陶缸……当你在南京博物院展厅看到这些历经了2500多年却依旧精美的文物,你可能无法想像,它们出土时曾是伤痕累累。昨天,南博对无锡洪山越国贵族墓出土的文物进行了换展,部分青瓷乐器、陶罐、玉器首次展出。在换展间隙,身怀绝技的文物修复人员还介绍了他们是如何为这些文物“美容”的。

### 陶罐居然也象征身份

此次换展,绝大部分都是生活用品。“你看这些罐,在春秋战国时期,不是你想想多少就多少,埋多少个是有讲究的。”江苏省考古所李则斌说,这些罐原来是用来盛放粮食、咸菜、鸭蛋等的,可惜,考古发掘的时候,这些大罐都是残片。其中,最大的越国贵族墓内存放了100个陶罐,第二大的存放了50个,其余的仅有10个。专家根据每个墓葬的规格发现,墓葬规格越高的,其中的陶罐数量就越多,这也是在有关越国考古中首次发现这个现象。

除了换展部分出土的陶罐以外,洪山越国贵族墓中出土的大量青瓷乐器再一次隆重登场。李则斌告诉记者,为了满足市民的好奇心,本周六下午两点,这次发掘的负责人、江苏省考古所张敏还将将在南博学术报告厅介绍这套青瓷乐器以及越国人是怎样奏乐的。

### 树脂让硬陶鼓座复原

展厅左边,一张七零八落的残片图放在了最显眼的地方,残片图的下方,一个古朴的硬陶鼓座映入眼帘。鼓

座上四条肥胖的蛇,伸长脖子睁大眼睛,爬到了鼓座口。“不相信吧,这个硬陶鼓座的考古现场就是图上的样子,当时蛇的头、身子,鼓座底盘都散落在很多地方,我当时摸到一个口,还以为是一个古陶壶呢,再往下一掏,又发现了一个空心底座,后来想想估计是个鼓座。”李则斌介绍说,考古人员发现时候,鼓座已是近百个残片。

而硬陶鼓座的修复则是修复专家周健林的得意之作。当时他拿到这些残片,第一件事就是找“扎口”,就是通过裂痕找衔接点。他把所有残片都仔仔细细清洗了一遍,然后一一分析,一一一对,把残片复原到原位。“可是,当修复到其中一条蛇身的时候,我发现还少了一个零构件,怎么办?只好进行补缺。”周健林说,补缺的方法有两种,一种是用原材料进行复原,但现代人要烧出2500多年前的古陶瓷不容易,斟酌了几天,他们决定用石灰粉拌树脂的方式,先把石灰粉捏成蛇身的样子,磨平,做色,粘补上去,嘿,居然看不出有任何修复的痕迹了。

至于粘合剂,周健林介绍说,这次无锡洪山越国贵族墓出土的文物都采用了树脂,“这种物质可以让修复的文物保持几十年不坏。”

### 琉璃竟是西施眼泪?

琉璃,在2500多年前就有了,这次无锡洪山越国贵族墓中出土的琉璃釉盘蛇纹玳瑁球,以及昨天拿出来展览的碧绿色的璜都是琉璃制品。看大家对碧绿的璜感兴趣,李则斌介绍说,它其



这个硬陶鼓座在复原前是近百个残片 快报记者 施向辉 摄

实是一块琉璃制品。根据他们研究,这只琉璃璜是浇筑而成的。具体做法是采了琉璃矿后,对矿石进行加温,当这些原料成为液体后,再倒入模具里,成型。

关于最早琉璃的生产,有一种说法认为和范蠡有关。最早的琉璃是公元前493年范蠡督造王者之剑时发现的。范蠡认为这种物质是天地阴阳造化所能达到的极致,于是进献给越王。越王

### 好事

#### 鸟儿可能已经适应了地铁

到目前为止,今年红山动物园已经成功孵化400多只国家一、二级及世界珍稀鸟类。其中,自然孵化成功的有丹顶鹤两只,戴冕鹤1只,鹈鹕1只,银鸥2只,吸蜜鹦鹉1只。人工孵化的就更多了,记者看到工作人员的记录上有:国家一级的珍稀鸟类褐马鸡4只,白冠长尾雉10只,绿孔雀3只,国家二级的珍稀鸟类蓝马鸡10只,蓝孔雀77只,白孔雀80只,白鹇15只,红腹锦鸡7只,灰雁14只等。

前两年,园子里一般每年孵化300多只鸟。为何今年一下子出生率这么高?有关人士认为,这可能与鸟儿适应了地铁影响有关。从2003年红山附近地铁施工开始,动物园里的鸟类产蛋率就大幅下降,而且离地铁越近的,受影响越大,这几年来,只有远在山顶上的孔雀园,每年出生率波动不大。

动物专家分析,两者之间很可能存在一定的关系,从前养鸡场的实例来看,受到周围施工噪声影响,鸡不肯下蛋;而等到鸡对环境适应后,蛋的产量就会恢复正常。而今年,各种鸟儿都开始恢复繁殖能力,这或许说明,它们对地铁造成的环境变化已经适应。

快报记者 孙正兰  
实习生 谭明村 吕正龙

## 共有53种植物扎根 外秦淮河岸 “植物家族”好热闹

时值盛夏,大多数河岸边只有芦苇和狗尾巴草等寥寥几种绿色植物相依为伴,但是外秦淮河岸的植物家族却很热闹。近日,河海大学环境科学与工程学院的专家们首次对外秦淮河岸原生植物进行调查,结果显示:外秦淮河岸共有53种植物“扎根”,除了人们熟悉的芦苇、狗尾草、水花生以外,还有一些可以入药的红蓼和■草。

### 外秦淮河植物“三足鼎立”

专家告诉记者,根据野外记录和植被标本初步鉴定,外秦淮河河岸边的原生植物品种有点出人意料之丰富。共采集到53种植物。更难得的是,陆生植被、湿生植被和水生植被共同依存,这种全系列的植物带已经很少见了。

在中和桥附近的河道转弯处是芦苇的世界,伴随着垂柳和狗尾巴草,再现入江口自然湿地的风貌。来到了长干桥,水蓼和红蓼群落在此生存,时值花期,水蓼和红蓼分别开有淡白色和淡红色的花,颇好看,运气好的话,也能看到著名的中药药材益母草。七桥瓮,堪称外秦淮河植被的集中营,水花生,凤眼莲、浮萍、紫萍、菊花脑……十几种植被其乐融融。在水西门广场赏心亭岸边,一年蓬、盐肤木、■草长势旺盛。

### 人类活动打乱了植物群落

专家告诉记者,从整个外秦淮河河段来看,外秦淮河河闸上段河岸带受人类活动干扰小,有八个植物群落,面积都比较大。但是到了闸下段,情况就不容乐观了,由于城市堤防建设,河岸带的源省植被群落分布寥寥无几,仅存一些生命力旺盛的芦苇和杂草。

### 闸下段植被群落亟待重建

如何让外秦淮河岸边的植被锦上添花呢?专家告诉记者,根据调查结果来看,闸下段河岸带植被群落的重建迫在眉睫,专家建议增加沉水植物、浮叶植物和观赏性植物的种植。在常规水位区域,可种植一些挺水观赏植物,如水葱、曹蒲、莲花、苦草、范草等。在洪水位以上区域,种植抗冲刷的草坪植被和观赏型乔灌木,如紫藤、珊瑚树、广玉兰、银杏、樱花等。这可以为其他生物提供栖息地,保护、稳定河岸,还可以调节微气候。快报记者 安莹

## 一个月天天切鸡丝 终于当上技师

“比赛前,我每天上午都回学校切鸡丝,一天要用10几斤鸡脯肉,足足切了一个月。”昨天,记者在南京市职教教研室见到了刚刚获得江苏省职业教育技能大赛学生烹饪组热菜一等奖的南京旅游·营养职教中心应届毕业生傅超,因为大赛获奖,他的“职称”直升为技师,和指导老师王景成的一样。

接到参加全省大赛的通知,当时小傅已经在紫金山庄实习做切配工作,但比赛内容是热菜,为了准备比赛,小傅天天都回学校练功。这次比赛要求在120分钟内做出三道菜,还要有不同的风格,而且第一道规定用鸡丝做主道,另两道自选。为了把鸡丝切成均匀的粗火柴棒大小,傅超练了一个月,最后在15分钟做成的这道蚝油鸡丝中,有10分钟时间花在切丝上。三道菜做下来,小傅全场第一,再加上理论考试,最后夺得一等奖。快报记者 黄艳

将其原物赐还,并命名为“蠡”。范蠡访遍能工巧匠,将“蠡”打造成一件精美的饰物,作为定情之物送给了西施。后来,西施被迫前往吴国和亲,临别时,将“蠡”送还,传说中西施的眼泪滴在这“蠡”上,天地日月为之所动,至今还可以看到西施的泪水在其中流动,后人称之为“流蠡”,今天的琉璃就是由这个名字演变而来。快报记者 胡玉梅