

言之有理



百姓日用即道

有一年在苏州吃喜酒,让我有些想不明白,参加婚宴的本地人,突然间全改口说起了河南话。这些人可是地道的苏州老乡,开口皆吴侬软语,怎么会像说相声似的玩起了河南话。原来他们祖上是河南移民,在苏州已传了很多代,平时都说苏州话,唯独遇到婚丧喜庆,赶紧

荆歌劲舞



爬行疗法

在一次宠物一族的聚会上,听狗爸爸狗妈妈们谈论狗经,觉得他们对狗的骨肉深情,是远远超过了父母对子女的那种无私而伟大的爱。讲到自家小狗狗的可爱处,自然喜形于色。而谈到狗狗们生活中所经历的风风雨雨,他们竟是悲中从来,清然泪下——其中当然包括狗的

操练一阵家乡方言。一般人印象中,苏州是天堂,这里有许多“入侵”的外来人口,也是情理之中。不过事实并非完全这样,苏州人也会走,也会远离家乡。元末战乱,苏北地区人口骤减,根据史料记载,朱元璋当皇帝那阵,扬州城中土著居民只剩了四十余户,淮安城中剩下了七家,偌大的一个盐城地区竟然找不到土著。那年头,随便逮个人问问,都说自己来自苏州。

在依诏令“自姑苏迁徙淮南安丰场”的移民中,有个人叫王伯寿,此人没留下什么故事,生平也谈不上任何显赫,唯一可说的是一百年后,他的一个叫王良的后人突然有了名声。安丰属于盐城的东台,这里的老百姓十有八九要跟盐打交道,王良幼时经历,和今天的民工十分相似,读过几天书,辍学,

爱情和疾病。

在他们列举的种种病中,惟一没有提到的是颈椎病。据我所知,动物确实是很少有得颈椎病的。人类的颈椎病毛病,显然是从直立行走之后开始的。站直了,受地球引力的作用,颈椎的负担重了,它才会出问题。虽然说,为了劳动的需要,我们爬行的祖先直立起来了,后肢行走,解放了前肢,这是一种伟大的进化。但是,直立却也带来了许多不良的后果。由于直立,大脑的供血明显较之前而不足了。一颗供血不足的头颅,难道会更健康、更善于思考、更富于想象力么?我们为的国粹午睡,也许正是为弥补这一缺陷而设。直立漫长的一天,中途的确该躺下来,让大脑多享受些血液

十四岁去盐场烧盐。然后到十九岁,开始经商贩盐,当时这绝对是好买卖,不过三年时间,立刻脱贫致富。昔日盐商与今天暴富的房地产大鳄相比,经济实力文化知识恐怕都有过之而无不及。王良显然不满足于仅仅当个富翁,童年读过的经史子集渐渐起作用,二十五岁时途经曲阜,进谒孔庙,他情不自禁地鄙视起盐商生涯,于是说了句非常励志的格言:“夫子亦人,我亦人也。”

孔子是人,我也是人,他能怎么样,我就能怎么样。在此一千多年前,项羽看到出游的秦始皇,产生了第一个念头,是“彼可取而代之”。过去形容某人厉害,常说这厮胆识过人,王良敢说这种大话,基本上也就是文化人中的西楚霸王。王良的文化程度并不高,用今天的话说,既不是书

循环的好处。

直立行走带来了一系列的问题:颈椎炎、腰椎间盘突出、腰肌劳损、脱发、腿部静脉曲张、胃下垂、膀胱下垂,以及其他内脏下垂。在这些疾病中,颈椎病无疑是最为普遍的一种。我们的周围,潜伏着多少颈椎有问题的人啊!粗脖子也好,细美若天鹅的脖子也好,说不定哪天就出问题了,天转起来了,地转起来了,据说脸发黄和眼皮跳,也都是颈椎不灵的表现。颈椎病是个顽症。轻则头晕脸黄眼皮跳,重则无法起床走路,而且治疗难度较大。多看打乒乓球,多在牌桌上摇头叹息,多多上街左顾右盼搜索美女,或者有事没事就以脑袋作笔,在空中写一个个谁都看不见的“米”

香门弟子出身,也没什么科举文凭,他的学问全靠自学。王良是“泰州学派”的创始人,千万别小看了中国思想史上的这一学派。当年王良在东淘精舍讲学,开门授徒,四方精英纷纷前来就学,一时间,“家藏王氏之书,人传安丰之学”成为时髦。《王良五传弟子师承表》中,共收录了487人,为人所熟悉的有思想史上的狂人李贽,有写《牡丹亭》的汤显祖,有“公安三袁”的袁宏道,还有上海徐家汇最早的业主,后来成为天主教徒的徐光启。

我对王良的学问所知甚少,只知道他的中心思想,是“百姓日用即道”。大学问一定深入浅出,以人为本,这是最高的境界。叶兆言:著名作家。代表作有《花煞》《一九三七年的爱情》《我们的心如此顽固》等。

字,应该是较为积极和有效的防治措施吧。

但窃以为防治颈椎病最好的方法,还是大家一起弯下腰来,在大地上欢乐地爬行。我们将在爬行中获益,将在爬行中体味崭新的人生。除了让以颈椎病为首的种种疾病离我们远去,我们的生存空间也会因此变得更大,至少楼房的层高可以降至原先的一半,楼价因此也就自然打了对折。爬行还将使我们的青春永驻。我们脸上的皱纹,我们下垂的眼袋和双颊,使我们看上去是那样的苍老。现在好了,我们趴了下来,地球引力对我们生死攸关的容颜的摧残力,将被大大地削弱。人类将在爬行中开创历史的崭新时代。荆歌:著名作家。主要作品有《鸟巢》《十夜谈》等。

韩流来袭



自大与自卑

自大不是一种单纯的现象,人们必然为某些事而自大,自大是有原因、有支撑的。俗话说,财大气粗。人们因为有钱而自大,因为有权而自大,因为具有男性或女性魅力而自大,因为聪明或者学识渊博而自大。不为什么的自大那是神经病,是妄想狂。

自大与自卑

自大也是为了弥补某些不足。一个人,不可能在所有的方面都胜过他人,因此就会将自己突出的部分加以膨胀,用来弥补或掩饰不足和虚弱的部分。越是自大的人就越暗含了某种不足。对付他们的办法就是“避重就轻”。以前我认识一位诗人,职业是工人,读过几本书。这家伙碰见真正的读书人绝不谈书、谈文化,而是大谈工厂、锅炉、车间,谈工人阶级的甘苦,连遣词造句也变得粗俗起来。而碰见那些根本没有读过书的,他就大谈萨特、波伏娃、存在主义。交流自然不是他的目的,这打击对方的自大而趁机表现自己的自大才是意图所在。因此说,自大是有小环境的。在一个小环境中流行什么,看重什么非常重要。比如在以前,城里人总是看不起农村人,工人是老大哥,而农民就被贬称为“二哥”。城里人在他的环境中傲慢得不得了,可下

放农村以后,情况就变了。农民们常常指着田里的小麦问城里人:这是小麦还是韭菜?如果你说错了,那就只有自卑的份,方向则自大得不可一世。连小麦和韭菜都分不清,真是愚蠢啊。在那样的环境中,自大和自卑就转换了。让你自大的事使你自卑,自大之人也变成了自卑之人。反之亦然。城里人的身份是自卑之源,而身居农村则完全可以自大。

而环境是由人群、文化,乃至风俗、传统构成的。文化、风俗和传统往往体现于大多数人,在一个小环境中自大就是能得到绝大多数人认可,能代表绝大多数人所向往的价值。特立独行,不是一个好办法。只有,所有的人都趋向特立独行,标新立异时,你的特立独行才有意义。比如艺术家,他的特立独行是假的,因为所有的艺术家都力图特立独行,因而就取消了特立独行,乃是一种表演的需要。把一个惯于特立独行的艺术家放到一个外资公司里去看看,那儿流行的是白领文化。时间一长,这艺术家不免由自大转为自卑,除非他放弃所谓的特立独行。

我们的社会是分区域、阶层的,人群是有圈子、分界的。

穷人来到富人中,或者富人来到穷人中,没文化修养的人闯入知识界,或者知识分子深入社会底层,要不就是艺术家进入了机关单位,或者公务员进入了艺术家的圈子,自大和自卑必然因之转换。当然啦,这社会有其主流、支流之分,有的人很可能在很多的吃香,而绝无可能在所有的地方通吃。自大者的自我感觉往往无所不能,而无所不能则显然不是一个神话。韩东:著名作家、诗人。著有诗集《爸爸在天上看我》,长篇小说《扎根》《我和你》等。

彩妆造型培训 南京天和职业培训学校 化妆培训部 专业化化妆师全修班 新娘跟妆师培训班 时尚美容七日速成班

中央美院 用教学证明 为中央美院及附中输送优秀学生的南京中美画室,始终保持高水准中央美院教学,小学、初中、高中、高考暑假班第一期7月5日,第二期7月23日开学。

从此不怕写作文 南京市教育局、江苏作协、《江苏教育》、《快乐作文》等权威机构合作推出,《从此不怕写作文》、《快乐作文》等权威教材。

建造师通过付款 成考辅导通过付款 成教学历免试录取

技师职称 自考文凭 大智会计 小神童珠心算 论文辅导·发表 唯美书画

南京中医药大学 第四十二期针灸推拿班 第四期公共营养师班

大专、本科、硕士常年招生 文凭、职称、技师

南京广电集团 首届军事及播音主持夏令营 招生

报关员 同时开设:男子、女子机械训练、健身操、有氧拉丁、瑜伽、国标拉丁、摩登舞、轮滑、动感单车、电脑舞台等项目。

2007在职研究生 武汉理工大和华师大均系教育部直属重点大学和“211工程”大学。

南京广播电视培训中心 招生 书法 美术 考级 主攻:美院名校

中华 电脑 会计 外语 自考 成人 中专 服装 CAD

找康辰 2周练好字 一手好字,别人看扁了你!暑期找康辰练就一手好字,终生受益无穷!

南京新华电脑学校 一年制高级全能修班,七个月制美术设计修班,四个月制计算机修班。

电大开放教育专科、本科 07秋招生 国家承认学历 教育部电子注册