

## 海狮姐妹花定居玄武湖

下个月起,去玄武湖就能看到精彩的海狮表演了。昨天,两只海狮姑娘已经悄悄入住玄武湖翠洲,7月1日起,就将正式登台表演。记者了解到,它们是有计划长期定居在这里了。

### 初来乍到安妮有点害羞

天不作美,海狮到的时候南京正下着倾盆大雨。不过这丝毫影响到海狮姐妹露露的心情。一将它放出来,它就一扭一扭主动走到露天舞台中央。驯养员丁华洁拿出两个球,聪明的露露立即领会,爬上一只球,身体慢慢向前挪,皮球滑到它的尾部,两边尾鳍用力一夹,腹部一用力,尾部就夹着球高高翘起了,小丁再递给它另一个球,露露抬起头用小嘴巴顶起来,漂亮地完成了这个动作。

海狮妹妹安妮就没这么大方了,它的贴身驯养员熊卫荣不停地吹哨子,打手势,用鱼块来讨好它,想尽了办法,可安妮扭扭捏捏呆在小屋子里就是不肯出来。

### 小个子常常欺负大个子

熊卫荣告诉记者,安妮这是到了陌生环境不适应。不过别看它现在一副羞答答的样子,凶起来可厉害了。安妮3岁,露露已经7岁了,论个头,露露要大多了。可喂食的时候,安妮经常抢着吃。

这不,露露玩累了刚回屋,突然里面就传来尖叫声,还厮打起来。熊卫荣说,安妮从1岁多就开始和露露一起接受训练,半年前,它们分开了,一个在湖南,一个去了内蒙古,现在刚刚合笼没几天,彼此陌生了,才出现这种情况。

问到两姐妹谁更聪明,

驯养师笑笑说,都机灵着呢,露露从两岁开始登台,现在已经掌握不少高难度技巧,安妮虽然才接受训练一年多,也已经学会单臂倒立、水中投篮、滚筒、飞身撞球、水中冲浪等多个动作。

### 看海狮表演无需另购票

驯养师告诉记者,海狮学表演,比海豚还快,是天资聪颖的演员苗子,但它对外界变化也更加敏感。驯养员在训练中稍微有些火气就会让它“很伤心”,几天都不理人。

与它们说话也不容易,中文里还要夹杂着英语。因为它们原先都来自南美洲,原来受训时大都用的是英语。

这几天这对“姐妹花”要先熟悉下环境,7月1日正式在翠洲登台。市民只需买玄武湖大门票,就可以欣赏到精彩表演。不过,记者看了下它们的演出时间表,平时每天四场,灯会期间晚上7时将增加一场,而节假日则要增加到一天八场! 快报记者 孙兰兰



海狮表演

快报记者 赵杰 摄

### ■视频回放

## 阿桑登录“生活南京”助阵湘怡

“真的是阿桑,她在和我说话……”昨晚7点,“绝对女孩”张湘怡做客“生活南京”网站与读者在线交流。

从小喜欢唱歌的张湘怡,在台湾也曾参加过不少歌唱比赛,但一直没真正走上舞台。后来,一次巧合湘怡当上了阿桑的助理,再后来又跑到“绝对唱响”高歌。

视频中,湘怡确定在线提问的人是阿桑时,眼眶突然泛红,不停地流眼泪,她们的感情,无法用言语来形容。

阿桑留言称,之前,她在湘怡博客上得知湘怡要上“生活南京”视频,于是她刚上完通告就上了网。虽然两人只相处了短短一年,但没有湘怡的陪伴她现在还真有点不习惯。

“前几天,阿桑到南京上电视节目,我正在现场比赛。没想到,她上完通告后立刻赶到比赛现场,从晚上7点一直等到10点,还带来很多我喜欢吃的零食……”湘怡听到这儿,阿桑立刻发来

信息表示,她将永远支持湘怡,希望她在绝对唱响的舞台上走得更远更顺。

节目结束前,湘怡表示,她非常感谢粉丝对她的鼓励,欢迎大家加入她的QQ群29439737。如果你错过了访谈,可登录www.lifennan-jing.com.cn收看回放。同时,快报将陆续邀请“绝对唱响”的选手做客“生活南京”。

快报记者 郭芷冰 文/摄



曾担任阿桑助理的湘怡

## 顶级文物专家今起南京鉴宝

快报讯(记者 曹锋)今天起至7月1日,3位国家级的权威文物鉴定专家将坐镇南京,在管家桥新华大厦7楼F厅为广大爱好文物收藏的市民鉴宝。

据悉,此次坐镇南京的鉴定专家均属业内大腕级人物。他们是:首都博物馆常务副馆长、中国文物学会鉴定委员会主任、北京文物局学术委员、央视《鉴宝》栏目专家评委、《CCTV 艺术品投资》栏目资深瓷器鉴定专家张宁;故宫博物院研究员、文化部艺术品评估委员会委员、北京市中

国画收藏家协会鉴定委员、北京嘉缘拍卖公司顾问、中央电视台《鉴宝》栏目特邀鉴宝专家潘深亮;还有故宫博物院副研究员、中国宝玉石协会会员、中国博物馆学会会员、中央电视台《鉴宝》栏目特邀杂项鉴定专家刘静。

届时,专家将针对来自民间的瓷器、青铜器、古书画、杂项等藏品分辨其真伪、断其年代、估其价值,珍品经目资深瓷器鉴定专家张宁;故宫博物院研究员、文化部艺术品评估委员会委员、北京市中

# 两条宝船 同一个梦想

## 印度人也在造郑和宝船

1405年,郑和率领的船队从南京扬帆启航,601年后,郑和宝船

重建工程成了一个“香饽饽”。记者获悉,除南京外,印度孟买也正在重建郑和宝船,但都遇到了难题,处于停工阶段。南京钧龙宝船置业有限公司执行董事赵志刚表示,他们原本打算赶在奥运会前,把宝船复制成功,并到青岛当“水上大使”,现在看来,有点悬了。

### ■同遇难题

## 印度孟买:

工程进度:船体龙骨、肋骨已安装完毕

停工原因:技术问题和资金短缺

目前状况:停工6个月

“最近我们得知,印度孟买市郊海边也正在仿造郑和宝船,通过E-mail,我们和正在仿造古船的‘古典海船建造公司’取得了联系。”赵志刚说,这可是个大发现,原本他们以为只有南京在重建郑和宝船,没想到居然国外还有一个强大的竞争者。

昨天,记者试图联系“古典海船建造公司”,但没有成功。不过,从该公司负责人B S Bhandarkar发给赵志刚的E-mail,记者发现了有关印度正在重建的郑和宝船的很多信息。“我们重建的郑和宝船,已被一位德国‘郑和痴’预订,他将用重建的古船来进行租赁业务。这位客户曾到中国寻访过,试图寻找一个古船建造者,但没有成功,后来他来到孟买,通过黄页找到了我们公司。这艘古船的重建预计要一千万欧元。”

B S Bhandarkar在来信中介绍,他们重建的这艘古船原是明代郑和将军在1405年~1433年间七下西洋时所用的,他们将尽可能仿古复原这艘古船风貌,并安装两个柴油发电机,三个发电机,以方便船员的操作。“整条船主要是用马来西亚杉木做的,龙骨、肋骨、外部支架、甲板和桅杆都是木质的,燃油箱、水箱和污水箱都是镀锌钢材质的,建成后这艘古船重约700吨,自带脱盐设备。基于人类历史的九种不同文化观念将设9个客舱,包括1个明代房间。”B S Bhandarkar说,目前这艘仿古木船龙骨、肋骨已经安装完毕,原本计划在2008年完成。“不过,现在这艘船2008年可能完工不了,因为他们遇到了阻碍,已经放慢了脚步,现在已经决定先停6个月再说。”赵志刚分析说,印度方面停工的原因主要是:技术上遇到了麻烦,资金出现了短缺。

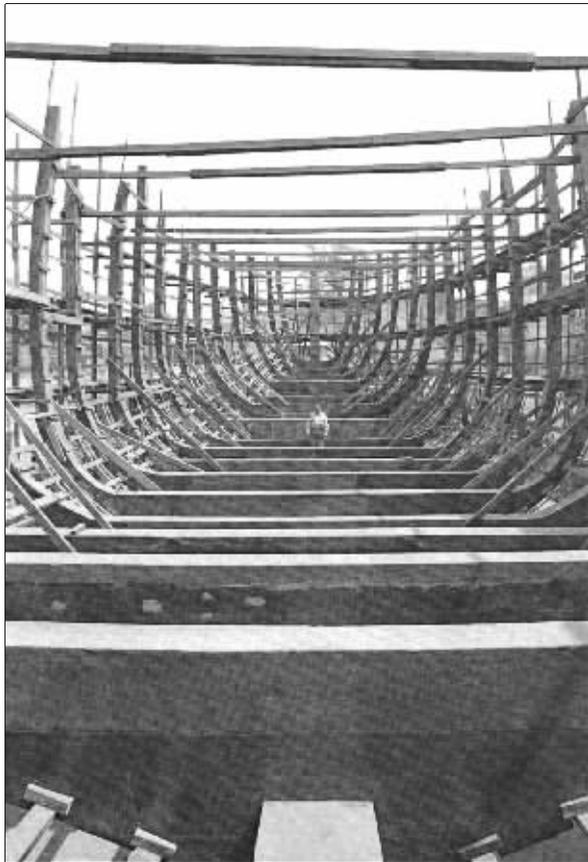
## 中国南京:

工程进度:已建好各种基础设施

停工原因:图纸审核“卡壳”

目前状况:暂时停工,随时待命

601年前,郑和下西洋的宝船究竟有多大?能不能



印度尚未完工的郑和宝船(资料图片)

造出来?造出来能不能下水?在没有古船图纸,没有实船参照的情况下,它像一个迷局,困扰着现代造船人。为了重建郑和宝船,南京钧龙宝船置业有限公司的相关人员对古船工艺研究了很长时间,赵志刚说,现在,关于古船的一钉一铆他都能张口就来。但实际操作起来,实在太难了!“我们的设计图纸还在审核中呢,图纸没通过,我们就不敢开工。”

“目前,我们已经新建了船体制造厂房、辅助车间、零配件库、干燥房、危险品库及油灰间、跑车带锯、毛料库、铁匠铺、原木料堆等。可以说,万事俱备,只欠东风了。”赵志刚嘴里的“东风”就是仿古宝船的审核标准;但是,由于没有关于巨大的仿古木质帆船的审核标准,现在,他们就“卡”在了图纸审核上。“从明朝政府不再组织远洋航行开始,这其中的许多工艺都伴随着航海传统的中断而中断了。我们要复制,手头资料却不多。要是用现代技术,比如铆接或焊接,制造一个船壳,当然造得出来,但那就不是郑和宝船了。”

据了解,2004年9月,江苏金泰船舶研究设计有限公司和新兴船舶发展公司(香港)以《2000料六桅郑和木质海船的初步考证与复原研究》为基础,开展技术设计,并将部分图纸遵照规定于2004年11月报送给中国船级社上海审图中心和南京分社。但是,为了郑和宝船在大海中万无一失,交通部等权威机构建议等效采用瑞典和挪威的古帆船标准进行设计验收。这一建议使得于去年底刚刚开建的复建工程不得不暂停了。

瑞典、挪威的标准是否可行?赵志刚表示,姐妹船“哥德堡”号能够复制成功,和它有图纸资料和实船参造有关,而且,“哥德堡”号复制动了数十名具有丰富帆船航海经验的老水手施展传统工艺缝制,前后历时十年,耗资数千万美元,才重返海上丝绸之路。“‘哥德堡’号复建的经验规范以及瑞典的标准,可以借鉴。”

### ■船形不同

## 印度要造的宝船比南京的小不少

印度郑和宝船:长49.4米,平底沙船,适合近海航行

南京郑和宝船:长71.1米,尖底福船,郑和战座船,适合远航

“印度复建的郑和宝船,和我们复建的郑和宝船有很大不同。”印度复建郑和宝船的消息一出,南京郑和宝船的重建者们坐不住了。赵志刚拿着印度方面传给他们的图形,比较了一番。他说,南京复制的郑和宝船总长71.1米,宽14.05米,而印度复制的郑和宝船长49.4米,比南京的小很多。其次,印度正在复建的郑和宝船是平底沙船,古代中国南粮北运,用的就是这种船;由于是平底的,吃水浅,不能抗大风大浪,这决定了印度复建的郑和宝船不能远航,只能在近海航行,在实际的商业应用上只能搞搞旅游什么的,玩玩而已。而南京复建的郑和宝船是尖底福船,“这也是当年郑和下西洋时最普遍采用的,也叫战座船。”福船的特点是,高大如楼,船艏起翘大,船舷高,吃水深,利于破浪,是航行于南海和西洋航线最先进的海船。

另外,印度复建的郑和宝船工艺没有南京的考究,南京的郑和宝船雕梁画栋,船舱内还将使用GPS、卫星通讯、雷达、电子海图、网络摄像监控、空调系统等现代化设备,而印度郑和宝船,外观上不会有南京的美,船舱内只有空调这一现代化设备。

### ■中印牵手

## 两国古船复建者 下月碰面探讨难题

这两天,南京和孟买的造船者们往来密切,得知南京正在复建体型比印度还硕大的郑和宝船,印度古典海船建造公司老板B S Bhandarkar对南京的古船复建人们发出了邀请。7月中下旬,南京的古船复建人将访问印度孟买的古船复建基地,和他们共同解决技术难题,“同时,我们也想取取经,从他们那边获得一些可靠数据。”赵志刚表示,其实他们也不是造古帆船的专家,这次去是共同探讨郑和宝船复建工程。

而据钧龙宝船公司提供的一份来自印度古典海船建造公司的E-mail上显示,BS Bhandarkar说,他是郑和以及中国明代船队,尤其是朱棣的忠实爱好者,特别爱好郑和船队中的宝船。他现在复制的郑和宝船,是由他本人建造设计后交给一个海军建筑师审核,目前为止,他把复建古船的每个步骤都拍照记录了下来。“现在,生意是接下来做了,但复建过程中遇到了大量的技术问题。非常感谢您告诉我您在这条船上感兴趣。”

快报记者 胡玉梅 夏天