

北极熊成药罐子,帝企鹅住进“避暑山庄” 极地动物首尝“火炉”滋味

南京的夏天的确难熬,闷热的天气连人都受不了,更何况一些来自极地、一向生活在冰天雪地里的“贵宾”们。这个夏天,也是南京海底世界极地馆的动物们第一次接受南京火炉的“考验”。

【紧张】

两只北极熊成了药罐子

“两只北极熊最近都成药罐子了。”“啊?”饲养员的话吓记者一跳。

别担心,原来,它们吃的是藿香正气丸、金施尔康、复合维生素片……没办法,小白和北北身上披着厚厚的长毛,要是散热出了问题可不是闹着玩的,只好每天给它们喂防暑和增强免疫力的药。它们会乖乖吃吗?当然不可能。饲养员偷偷把药物放在鱼肚子里,小白闻了闻味道立刻掉头走了。看来,它们虽然看起来憨憨的,但还真不容易骗!饲养员们细心地将药分开放,每条鱼里只放很少剂量,果然,两个家伙再闻不出药味,乖乖地就吃了。

药补不如食补。为了补充维生素,北极熊的食谱里增加了黄瓜和苹果,最近还每天吃西瓜。小白的“娘家”北京动物园工作人员透露了它爱吃西瓜的嗜好,它可算来对地方了,南京西瓜货源充足质量也好。昨天,记者看到,一个西瓜切成几大块,小白扑上去就吃得亦乐乎,跟人啃西瓜差不多,只不过大嘴一口下去,就见瓜皮了。吃完了所有的红瓤,小白还不过瘾,连瓜皮都不放过,又埋头吃起来。

一岁的小北极熊北北,来自遥远的俄罗斯,对它来说,吃西瓜可是头一遭。不过有样学样,看到小白带头,它也就将信将疑地吃了起来。

【担忧】

5℃帝企鹅就会中暑

在所有的极地动物明星



北极熊小白埋头吃西瓜 快报记者 洪波 摄

中,最让人紧张担心的,无疑是那六只珍贵的帝企鹅。来自南极大陆的它们,对温度要求最高。记者了解到,零上5℃就是帝企鹅的“生死线”,一旦高于这个温度帝企鹅就会中暑直至死亡。企鹅馆的气温全年平均在零下15℃左右,夏天则保持在零下10℃左右。工作人员介绍,这也是目前的空调机组安全运转所能保证的最低温度。如果再往下降,空调机组容易出现工作异常。

零下10℃,虽然对帝企鹅生命无忧,但这些习惯了寒冷的小伙伴们显然已经不太舒服了。以往都懒懒地站在岸上发呆的它们,昨天也忍不住跳下水来降温,还有的索性趴在冰块上。

为了让它们更凉快些,帝企鹅每天都会得到大量的碎冰块食用、玩耍。和北极熊一样,给帝企鹅吃的鱼肚子里也特别“加料”,包括善存片、维生素A、维生素B1和维生素E。此外,还有一种保健品必不可少——螺旋藻,这是给它们增加抵抗力和免疫力的。

有了这么充足的准备,海底世界的工作人员还是觉得做得不够。漏洞在哪里呢?

对了,那就是空调系统。因为帝企鹅对温度极其敏感,如果出现停电或者空调机组出

现故障,时间即使很短,都会严重危及小家伙们的生命。于是工作人员还准备了一套应急方案,将帝企鹅从南极带过来的一个大型集装箱改造成“避暑山庄”,里面配备采用燃油为动力的空调机组,很短时间就可以将箱内温度降到零下5℃以下。

【无奈】

北海狮躲在水里不上岸

天气炎热,极地馆里排名第二的“巨无霸”北海狮也耍起了脾气,成天在水里打圈就是不上来,连美食也诱惑不了它。

北海狮贝贝也是个大块头,足有3米长,300公斤的体重在极地馆里也就仅次于北极熊小白。因为生长在高纬度海域,自然也非常怕热,从初夏开始,贝贝就不愿上岸,整天泡在水里。这可造成了一个大麻烦:吃喝拉撒都在水里,水体很快就给它弄脏了,而贝贝又不愿出来,工作人员没法换水。

饲养员开始故意把食物放在岸上,摆出一副“你不吃拉倒”的架势。可是北海狮一点也不买账,死活就是不上岸赖在水里。几个回合下来,告饶的是饲养员,为了它的身体健康只好乖乖地把食物丢入水中。 快报记者 孙兰兰

■相关新闻

降温电费每月30万元

快报讯(记者 孙兰兰)空调24小时开足马力,海底世界一个月下来电费至少要花掉30万元。如果停电怎么办?工作人员绞尽脑汁,想出了一整套全面的措施,让动物们无忧地过一个凉爽之夏。

关键词:发电机

海底世界的主池中生活着数千条鱼儿,夏天要调节水温。如果停电,就用发电机。

关键词:冰块

海底世界里,海豚、南美海狮、企鹅的生活环境和其他动物是分开的。工作人员购进了大量冰块,可以让它们在冰块形成的“土”空调房中度假。

关键词:防暑药

海豚、海狮和人一样,都是哺乳动物。一些人可以使用的防暑药品,它们一样可以用。于是工作人员就在它们的食物当中特别添加了仁丹、藿香正气丸等药品。

关键词:冲凉

海狮的岸上活动不少。为了防止体温升高过多,训练师们得经常给它们冲凉降温。

关键词:食谱

动物们夏天也要多增加维生素的摄入。海底世界的工作人员在它们的食物中都增加了VC片。

中山陵狮吼 后续三

■建议

石狮应该修复 但要“天衣无缝”

“上世纪90年代,相关部门曾表示要修复石狮,我参加了,但后来为什么不修了,我也不知道。”刘老认为,石狮的修复很有必要,“根据国家文物法规定,在不改变历史原貌的原则下,就地维修,按照历史的原物原貌原形原石料原工艺来修复,真正做到天衣无缝,这才是文物。”老人举例,20年来,中山陵修复了明楼的石门坎,升仙桥的桥栏等,这些都是石质的,“为石狮的修复积累了丰富的经验。”

刘老建议,修的时候,文物部门应该先就石狮原貌及方案进行论证,并做好锥形,方案中一定要避免采用螺丝、铁器、电钻形式等串接各部件,要用好的黏合剂,待整个方案完整细致后,报国家文物局审批。“修复时,还要邀请技术高超的雕刻家,我可以义务协助,是义务鼎力协助。”刘老强调。 快报记者 毛丽萍 胡玉梅

中山陵园管理局老文保专家力挺修复石狮,并揭秘—— 受伤石狮原是“一家三口”

“中山陵台阶上石狮‘受伤’的原因我最清楚了,母狮断了的右脚下踩的是一只顽皮的小狮子。那可是一家三口,都在守陵呀!我在中山陵工作了58年,那里的一草一木,我都很清楚。”快报对中山陵“受伤”石狮的报道,引起了中山陵老文物专家刘维才的关注。

揭秘一:

石狮损坏与“文革”无关

“是‘文革’时被弄断的。”对导游的这种解释,刘老一个劲摇头。“不是,不是,石狮满身伤痕与文革无关。”

刘老记得很清楚,中山陵的工程分三期完工,首期陵堂到墓室,是1929年6月1日前完工的;第二期完工的有碑亭“天下为公”陵门及陵门两侧的接待室等;第三期工程则是神道到博爱牌坊与392级台阶。“1932年1月,中山陵园五大建筑工程主体全部完工后,为了装饰,才有了这对狮子……但是,1937年,日军侵占南

京以后,这对可爱的狮子就被毁了。”

揭秘二:

断腿下原有一只小狮子

南来北往的游客都看到,中山陵的母狮断了一条腿,谁也不曾想到过断腿下,曾经躺过一只肚皮朝天、与狮妈妈嬉戏的小狮子。

昨天,刘老告诉记者,只要仔细瞧,你就会发现被毁的小狮子尾巴其实还在,“我个人觉得,打断母狮子腿,拿走小狮子和狮子嘴巴里的球应该是同一时间。”刘老认为,这对狮子与中山陵第一道大门前憨态可掬的大理石狮子不一样,它们目光炯炯,气势之大实为罕见,也许正是这种骨子里透出来的王者之气被选为孙中山先生守陵镇墓,但这种气势也让很多居心不良的人垂涎不已,“拿不走大狮子,就拿小狮子与狮嘴里

的腿粘在一起,所以只有敲断腿才能‘抱走’小狮子,嘴里的球没了也能看出是撬掉门牙拿走的。”

刘老拿出几张照片,一一摆在桌上给记者看,几张有点发黄的照片上可以清楚地看到立着一只小狮子,狮妈妈用脚疼爱地抚摸着它,放照片的信封上写着:“1990年8月14日,上午9点,此照是石灰模型,一人用手拖着拍下照片,重新做的模型放在手提小箱内。潘永年要交给史爱玲由她安排雕塑室制成安装。”

对此,刘老澄清,其实这老照片上的小狮子不是原型,这小狮子应该是肚皮朝天,四脚向上,与妈妈嬉戏,“模型做得太软,小狮子躺下来就要掉,无法拍照,所以就把它正过来摆了。”刘老透露,现家住江宁青龙山窦村的高龄80多岁的著名石匠张长松曾对他说:“这对用豆绿色花岗岩雕成的石狮子,是全国众多石狮子中刻得最好的石狮。”

“印客”悄然兴起 25元,人人能出书

许多女孩子梦想能上一次杂志,当一次平面杂志的封面模特,当然,这个梦想都成了泡影。但是,一种新的印刷方式却可以无限接近这个梦想,人人可以自己设计本杂志,甚至出本书过过瘾。昨天,记者了解到,南京也出现了首批以“印客”为职业的人,他们号称让平民百姓都当明星。

25元,过一把模特瘾

昨天,走进新街口国贸大厦这个“星”工厂,迎面而来的就是紧张的设计、制作工作场面。“这个杂志上的封面人物就是我”,外貌很普通的小张拿着杂志笑着说,记者仔细看了看这本杂志,画面上的封面女郎红唇微张,头发鲜红,极具夸张力的表现让人印象很深。装帧、设计、质量几乎与市面上卖的杂志一样,甚至连“编码”都有。“一次印个几本,带回家自己看看欣赏一下”,制作人员告诉记者,唯一的不同就是没有公开书号,不能上市销售。不过,即使这样,也极大满足许多人的“明星梦”了。

资深印客刘先生告诉记者,小说文集、个人传记、旅行日记、博客文集、婚纱摄影等等,都可以印刷成品。从外形上看,和市场上销售的书籍没什么区别,A5的纸张,经过覆膜、无线胶装、压痕等道工序制作而成。一本100页的标准平装版文集,价格只要25元。

老人圆了“作家”梦

“并不是所有的年轻人才是这种新鲜事物的消费者,老年人同样可以在这里圆梦”。

快报记者 刘峻

土堆里挖出“大熊猫”



土堆里挖出的酷似大熊猫的石头 快报记者 李绍富 摄

快报讯(记者 李绍富)昨天上午,六合一村民在挖白粘土时,竟从土堆里挖出一块酷似大熊猫的大石头,引来周边数千村民前去观赏。挖出“大熊猫”的是六合竹镇八里村村民老郭。上午九点左右,老郭所在的白粘土厂将数十吨白粘土运到厂里。老郭挖掉最后一堆2米高的白粘土时,突然铁锹碰到一硬物,一开始以为挖到硬石块,并没有在意。

老郭再次动锹碎土时,发现硬物是一个有形的白色物体,这才放慢速度,将硬物上的碎粘土小心翼翼用手一层层扒开。扒了好一会工夫,白色物体渐渐露出芳容:圆圆的头,圆圆的大肚子,还有一双圆圆的眼睛。“快看,这是一只‘大熊猫’。”老郭赶忙和邻居老王一起将“大熊猫”搬

在这里,记者看到一本书,装帧考究,是一本散文集。记者电话采访了作者黄先生,他自嘲说,写了一大堆文字,没有地方发表,但从小就梦想当个作家,自己的文字能变成铅字就好了。记者仔细看了一下,文字确实挺平常,估计是没有哪个地方能看中,更不可能有书商将它出版了,但老黄的兴趣却比较高昂。他笑着说,这些除了散文,还有一些手足情深的手记。自己的女儿一直很想帮她父亲把这个出成书。后来她在网站上找到南京的“印客”,于是就把随笔传给他们,结果24小时就印刷成“书”了。

秘密就在印刷机上

南京一心理专家告诉记者:“当今这个社会,越来越以自我为中心,人的表现欲望都很强。所以印客这个东西也就应运而生。在这个世界上,每个人就是一个大的设计师,一个大画家,一个作家,漫画家等等。我们可以把自己设计出来的作品变成真正的像一本书样的东西。而借助发达的印刷设备,可以为您实现这样一个梦想。据一制作人介绍,目前在南京,暂时仅有他们一家对外正式大量接受订单的印客,而他们所拥有的印刷机南京仅有5台,其他几台还没有民用。其实,全部的秘密也就在印刷机上,普通印刷厂里的机器一般很少涉及民用,都是承担成千本杂志的印刷任务,而这种独特的数码印刷机可以对外印刷个人制品。制作人员说,南京也是首次开展这项业务。”

快报记者 刘峻

(叶先生报料奖 60元)