

末代皇侄与一方紫檀砚

黎园

■玩物尚志



前不久，毓岚把藏品拿出来办了展览，观赏者众。

爱新觉罗·毓岚，现名金毓岚，是北京市朝阳区一中学的高级语文教师，大家称他金老师，老朋友却时常戏称他为“皇侄”。毓岚出生在后海的醇亲王府，父亲溥任，是末代皇帝溥仪的胞弟，祖父是清末摄政王载沣，祖伯父就是光绪皇帝。金老师说他1948年12月19日出生在醇亲王府。1951年就随家人搬出了王府，现在对在王府内的生活一点记忆都没有了。

青年时代，毓岚因复杂的身世被下放到河南新乡劳动改造，后来就在当地成了一名语文教师，一干就是24年，后调回北京工作。现在他仍骑着他的旧自行

车，往返于家和学校之间，勤勤恳恳地工作，每周要上10节课。

毓岚家几十平方米的房间，瓷器、古玩随处可见，把屋里塞得严严实实。客厅挂有一幅他的手书，上面写有“不求邀众赏，潇洒作顽仙”的对联，从圆润、浑厚的笔触中，能读出他平和、旷达的心境，可谓字如其人。

毓岚20余年来积累了近万件藏品，有文房四宝、字画、瓷器、老照片，还有不少和家族有关之物……作为一个经济实力一般的收藏爱好者，他经常骑着他的自行车，不分酷暑寒冬地穿梭于潘家园、报国寺等古玩市场，和不少古董商贩聊得十分投机。不过有时他为了买到自己喜爱的东西，不惜把饭钱都搭进去。

毓岚收藏了一块罕见的用紫檀木雕刻的砚台，选材精良、工艺精湛，还残存有墨迹，是他在一个古玩市场里买到的。说起得到这块砚台的经历还颇有些传奇。那天就是这块紫檀木

砚，一上摊就有好几个人问价。摊主看上去是个地地道道的古玩商，第一个人问价的时候，他就意识到了这是一块可以卖出好价钱的东

西，于是开价2000元。

毓岚那天本没有想到能淘到这东西，但他从这里经过时就被这块砚台吸引住了。紫檀木砚，这可是件罕见的东西，他从小就常听父亲说起古砚，爱新觉罗家的人大都喜欢书法，所以对于古砚的收藏有着特别的嗜好。

他拿起那方紫檀木砚，第一眼看见的就是木砚后面刻有“静观堂”几个字。他不动声色，问多少钱。对方回答：“2000元。”他试着回了一下价，是想试试对方的心理底价：“1800，怎么样？”“低于2000，不卖。”“好吧。”毓岚说：“就交你这个朋友。”把钱交了，他把木砚小心翼翼地用一张旧报纸包好。还没有转身，那个刚才看过砚台的人又回来了，问摊主那木砚还在不在。摊主说刚刚让人买走。那人过来和毓岚说能不能把木砚转让给他，毓岚没同意。

当天，毓岚就拿着这方木砚去让他父亲溥任先生看。他父亲说这东西像是从前宫里的东西，因为木砚的托架底部用明黄色的缎子作衬。

回到家中，毓岚想到清末著名学者王国维字静安，号观堂，这会不会是他曾用过之物，可是他

怎么会得到皇家之物呢？经过翻阅资料，毓岚发现，溥仪曾接见过王国维，并赐他“南书房行走”的待遇，所以据毓岚初步考证，这应该是一方当年溥仪赏赐给王国维的御赐宝物。

另外，毓岚在报国寺古玩市场花70元淘来的一套上世纪30年代的上海《良友》杂志中，还意外发现了溥仪发表的新体诗，这极有可能是溥仪唯一发表过的文学作品。当时这套画册是几本订在一起卖的，毓岚翻了翻，看到里面有不少重要人物的照片，就买了下来。还没走出市场，碰见一位藏友，那藏友拿过杂志翻看，惊喜地对毓岚说：“看，这上面还有你大伯（溥仪）的诗呢！”

毓岚这才注意到其中一本杂志发表了溥仪的两首现代诗，以他的语文造诣来看，两首诗显得极为稚嫩，但却是溥仪亲笔书写的影印，一首为钢笔书写，另一首为毛笔书写，落款是溥仪的英文名字。

除了逛市场淘宝贝外，毓岚特殊的家庭也给他留下一些常人难得一见的珍贵之物，它们记载着沧桑的历史，也折射出毓岚家庭的变迁。



从青铜铠甲到数码迷彩

apple

■潮流物语

这是由一群军事爱好者组成的一个团体，他们不制作军品、不装点兵人，而是武装自己，把自己武装得与电影里的英雄一模一样。没有什么比把自己变成英雄，把自己装扮成战争人物更振奋人心的了。

从20岁到50岁，喜欢军品装具的人出生在不同时代背景之下。年轻人大多受好莱坞战争大片的影响，他们崇拜英雄，模仿英雄；年纪大些的有退伍军人，他们仍然留恋和热衷属于战士的“行头”。其中，当然少不了迷彩服。

迷彩服要求它的反射光波与周围景物反射的光波大致相同，不仅能迷惑敌人的目力侦察，还能对付红外侦察，使敌人现代化侦视仪器难以捕捉目标。迷彩服最早是作为伪装服出现的，希特勒的军队在第二次世界大战末期首先使用了迷彩服，为“三色迷彩服”。德军的迷彩

服在实战中收到了很好的效果，后来各国军队纷纷仿效，并对迷彩的颜色和斑块的形状进行研究改进。60年代以后新研制的迷彩服采用合成化学纤维制成，不仅在防可见光侦察方面比原先的棉布材料优越，而且由于在色彩染料中掺进了特殊的化学物质，使迷彩服的红外光反射能力与周围景物的反射能力大体相似，因而具有了一定的防红外光侦察的伪装效果。

传统的迷彩服有沙漠迷彩服、城市迷彩服、丛林迷彩服、海洋迷彩服等，在伊拉克战争中，美军又推出了数码迷彩系列，这种迷彩图案设计时充分利用了视觉生理学，充分考虑了环境变化的因素。从近距离看，数码迷彩服的图案类似构成图像的最小单位——像素；从远处看时，这种迷彩图案又能轻易融入各种不同的背景之中，使肉眼难以发现。这种迷彩服在军事迷中大为流行。