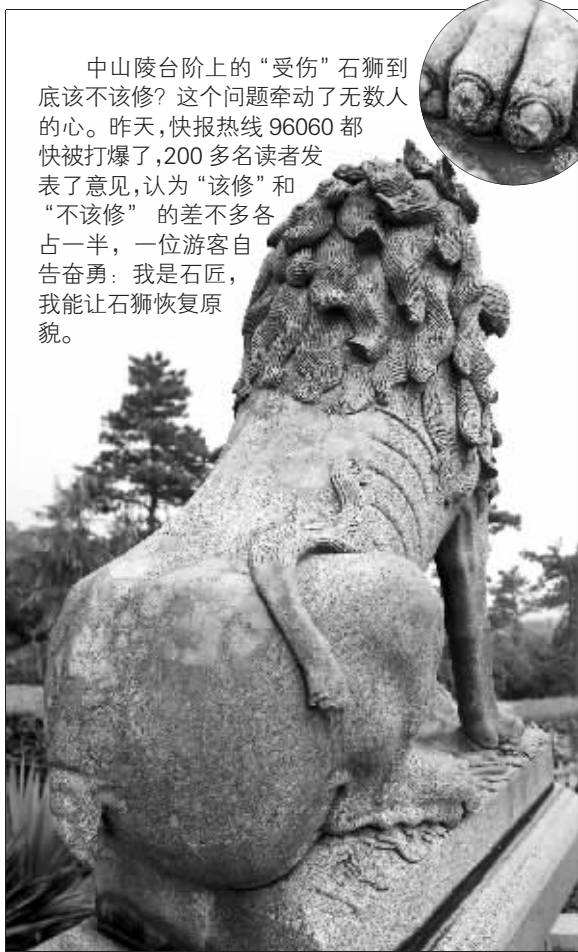


# “中山陵狮吼”引来不同声音

## 主修派:福建石匠自告奋勇要让石狮恢复原貌

## 反修派:残缺也是美,修复不好很可能造成二次破坏



上图:狮子爪子也有损坏 下图:石狮断了尾巴 快报记者 顾炜 摄

### 观点碰撞

#### 主修派

**理由一:** 缺胳膊少腿,有损景区形象

**理由二:** 如不修复,以后可能会破坏得更厉害

“我认为中山陵石狮应该恢复原状,因为狮子本来就是一种形象。如果缺胳膊少腿,就有损形象。”主张修复石狮子的读者很多。

市民余先生说,如果这对石狮不修复,会影响中山

陵乃至南京的形象。常州的高先生说:“我前两天刚到中山陵看过,我发现这对石狮放在那边确实煞风景。中山陵是著名的景点,是个标志性建筑,应该要修复,让完美的石狮迎接中外游客,不仅如此,还应该加强管理,让这里的风景更美丽。”而常熟周先生说:“我看到这对受伤的石狮后,心里很不舒服,我觉得应该修复,毕竟,它们不能跟维纳斯相比。”达先生则从文物能否长久保存角度

出发,“修了,它们才会延年益寿,子孙后代都可以见到完整的它们,如果不修复,以后会损坏得更厉害。”

常州的张先生还打电话来,用一口福建话说:“我是个石匠,是福建惠安人,我家祖祖辈辈都是干这行的。我可以让他们恢复原样。”张先生还表示:“修复石刻类文物对我不是难事,常州很多类似文物都是我修复的。我可以让中山陵的石狮恢复原貌。”

#### 反修派

**理由一:** 见证百年沧桑,游客能追忆历史

**理由二:** 残缺也是美

**理由三:** 如果修不好,很可能造成二次破坏

“不应该修复,它们体现了中山陵百年沧桑,是历史的见证,残缺也是美,放在那边可以警示后人。”反对对狮子“疗伤”的人也有自己的理由,他们还建议:可以用牌子列在旁边,说明这对石狮是怎么“受伤”的;或者用个亭子把它们保护起来。

做了10多年的导游徐先生说,狮子的腿在文化大革命前就断了,而尾巴是在雕刻的时候就没雕上去,因为民国初期,满清的人民首先就要剪掉辫子,所以狮子的尾巴本身就没有雕完整。他认为不该修,保持残缺美,可以让人们知道历史的真相。徐先生的观点,得到了一些同行的赞同,导游崔先生说:“游客看了断腿可以回忆历史,追忆往事。如果处理不好,可能会造成二次破坏。”而导游黄先生则说:“作为我的工作本身而言,我认为不应该修复,因为这是一段历史,狮子的断腿以及水缸里的弹片都是1937年日军侵华时造成的,每次我带客人游玩到此的时候都会作出解说,客人们听后都会感到很凝重,表示历史应该铭记。”

#### 众人忆石狮

**掌故一:** 1949年就发现母狮的腿没了

**掌故二:** 受伤石狮是蒋文子封刀之作

**掌故三:** 是民国时期福建省省长赠送的

**掌故四:** 当年运送的人生活在南京,但已去世

除了发表修还是不修的观点外,有关中山陵“受伤”石狮的报道,还勾起了很多人对这对石狮的追忆。王运生老人对记者说,1965年,他曾经对中山陵的台阶进行过修缮,他发现,那时候母狮的腿已经没有了,“有关这对石狮,我听长辈们说过一个有关它的掌故。它们应该是民国时期,福建省省长赠送的。听老人们说,1925年,福建著名的雕刻铺蒋源成的第三代传人蒋文子带领30多名惠安石匠承建中山陵,雕刻石狮的那一年,他正好31岁。为了雕刻石狮,蒋文子费尽了心血,石狮雕刻好后,蒋文子不久就去世了。”

母狮的腿早被“打断”的说法得到了老军人朱先生的认同,他说:“我记得,1949年的时候,这对石狮就已经残缺了。它们应该是日军留下的伤痕。”

“我想反映一下,我同学的父亲就知道这件事,遗憾的是,我同学的父亲已经去世了。”在机场给飞机维修的汤先生说,他曾经听同学的父亲讲过这对石狮的故事。“我同学家以前是家汽车运输公司,当年,这对石狮从下关码头下来后,他们用美国的十轮大卡车从码头运到中山陵。据我所知,我同学家现在还在南京,应该在云南路一带。”快报记者 胡玉梅 毛丽萍

#### 中山陵狮吼 后续一

## 2.5 亿年前的生物大灭绝与全球变暖有关

在地球这部万卷书中,石炭——二叠系(2.5亿~2.99亿年前)无疑充满着神秘色彩,史上最鼎盛、生物多样性、最具毁灭性的生物大灭绝都发生在这个时期。古生物学和地质学家们对这一系列异常的地质和生物变化也争议颇多。昨天,第16届国际石炭——二叠系地质大会在南京召开,22个国家130多名专家对石炭——二叠系的研究展开讨论和学术交流,一同探求地球奥秘。

#### 蜻蜓翼展可达两米 一个生物多样性时代

考古专家告诉记者,二叠系是生物界的重要演化时期,生物多样性达到了鼎盛时期,远比当今世界多得多。

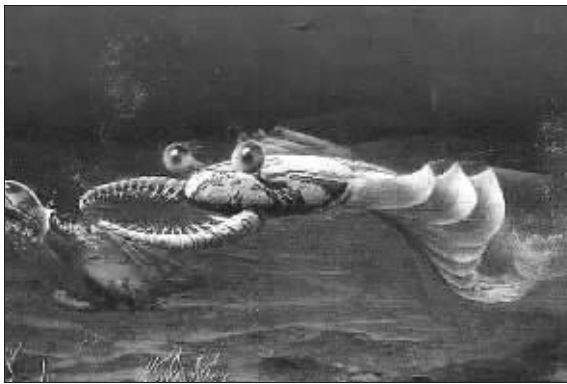
专家称,石炭——二叠系陆生植物极为繁盛,除节蕨类和石松类外,真蕨类和种子蕨迅速发展,裸子植物科木类成为高大乔木,并遍布海滨和大陆内部。随着森林的发育,昆虫也随之而生,但是由于那个时候昆虫还没有学会折叠翅膀,巨大的蜻蜓翼展可达两米。在脊椎动物中两栖动物家族开始逐渐庞大,他们大多生活在沼泽地带。而到了石炭晚期,爬行类动物开始出现。

到了二叠系时期,海生无脊椎动物其乐融融,它们形状各异共同生活在暖暖的海洋中,暖浅海中珊瑚礁仍时常出现。海洋的巨无霸——奇虾就出现在该时期。化石表明这奇虾长着十几排牙齿,有一对带柄的巨眼,一对分节的用于快速捕捉猎物的巨型前肢,美丽的大尾扇和一对长长的尾叉。奇虾虽不善于行走,但能快速游泳。25厘米直径的巨口可掠食当时任何大型生物,口中更有环状排列的牙齿,对那些有矿化外甲保护的动物构成了重大威胁。这是一种攻击能力很强的食肉动物,它的个体最大可达2米以上,而当时其他大多数动物平均只有几毫米到几厘米。

#### 历经两幕灭顶之灾 生物灭绝与气候变暖有关

分久必合,合久必分。石炭——二叠系的生物在经历了鼎盛时期之后,却先后迎来了两幕灭顶之灾。这是一次超级大灭绝,海洋生物的种类降低一半,90%的动物和80%的植物都没能逃脱灭亡的命运。生态系统也彻底更新。

2.5亿年前,是什么灾难导致了地球上的生物大灭绝?专家表示:目前在学术界



二叠系时期长着十几排牙齿的奇虾(化石还原图片)

争论还比较多,但是气候变暖的说法得到了大部分研究者的认同。

专家描述了2.5亿年前的情景,一个闷热的下午,现在的西伯利亚地区没有一点风,温度达到了难以忍受的程度,随处可见的火山正蓄势待发,陆地上虽然有些植被,但是非常矮小。几只“巨型”蜻蜓扇着翅膀无力地飞翔。这个时候,一处火山突然迸发出岩浆。空气中弥漫着死亡和毒气的味道。空气中二氧化碳含量陡然增加,这几只“巨型”蜻蜓感到身体有些开始发热并伴随着呼吸困难。

此时的大地已然是一片

坟墓,而大海更是令人恐惧,黏稠发紫的海水看起来根本就不像水,也没有海浪搅起的泡沫。大部分的海岸线都被覆盖着已经被腐蚀的有机物,丝状的细菌团在太阳的暴晒之下开始腐烂。海平面急剧下降,水下沉积层大面积暴露在外,释放出大量的甲烷,甲烷进入大气层即成为威力巨大的温室气体。

专家指出,目前地球大气含氧量为21%。在2.5亿年前,生物大灭绝时期,温室气体增加可能使大气含氧量降到16%甚至更少。由于海拔越高,氧气越少,其结果可能导致地球上的生存空间减少一半。快报记者 安莹

## 傅抱石作品 底价三年涨三倍

快报讯(记者 胡玉梅) 本月28日至29日,南京十竹斋2007春季艺术拍卖会将在南京图书馆新馆举办。本次拍卖会共有1200多件拍品,其中,“法相庄严——大连文物总店珍藏明清铜佛”“中国扇画”这两个专场在江苏是首次亮相。而最吸引人的是一幅叫“人民公社好”的作品,三年前这幅画以10万元成交,如今,藏家再次拿出来拍,底价就是30万元至50万元,拍卖行的一位负责人还说:“这样的价格绝对不高”。

昨天,拍卖行的一位负责人小心翼翼地库房中取出“人民公社好”,这幅画长2米,宽1米多,装裱已经泛黄,在画的下方写着:福利搞得

好,生产干劲大,1960年5月傅抱石、亚明、吴君琪、陈达等合作。画面中,人人面带微笑,一个妈妈手里拿着一个饭盒,手上牵着的小男孩,身上背着一个书包。拍卖行的负责人称,这幅画是傅抱石在江苏省国画院当院长时画的,画中的雪松、字应该都是傅抱石的笔迹,画的是人们吃饱后从公社食堂出来的场景。至于这幅画的价格,它和三年前相比,光底价就比当年的成交价高3倍之多,“傅抱石的作品是寸图寸金,我们这里有一张比‘人民公社’小很多的傅抱石作品,底价就是80万元。这幅画这么低是因为,它不是傅抱石一个人完成的,是很多人合作的,降低了这幅画的价值。”

## 退休老师发明预防近视的眼镜



这副眼镜是用物理学原理研制的

快报记者 洪波 摄

两片淡黄色树脂镜片,铜色的镜架,镜片上方用四个螺丝与镜架固定。这款眼镜可不是普通的眼镜,它是由高淳县柘溪镇柘溪中学一位退休物理老师运用物理学原理发明的“视线定位近视眼镜”。去年12月,他的这款眼镜获得了国家专利证书。

58岁的史生水教了30多年的物理。每年,班上戴眼镜的学生有增无减。“孩子读书写字时,姿势不对,用眼时间长了就变成了近视。”他深知戴眼镜的不方便,于是想利用自己的专业研制一种预防近视的眼镜。

经过反复实验,史生水发现运用光学原理,以透光性较弱的镜片限制光反射的角度,对佩戴者视线进行定位,能矫正阅读时坐姿和视线的距离,达到预防近视。同时,镜片的颜色也选择人的眼睛喜欢的色彩,可以阻断红外线和紫外线进入眼内,又有绿色保健作用。

2005年,史生水研制出“视线定位近视眼镜”后,分别找了两个厂家帮他生产镜片和镜架。他兴奋地送给亲戚朋友的孩子试戴。去年,他

又拿了一部分给高淳县实验小学的孩子们用。“戴过这款眼镜的孩子都告诉我,他们看书时因眼镜的作用,改变了看书的姿势。因为,只要看书时身子倾斜,或头歪了,书本上的字就看不清楚了。”

史生水表示,他研制的这款眼镜只能预防近视,但不能治疗近视。孩子在佩戴这款眼镜阅读时,必须保持正确的坐姿。如果阅读时坐姿不对,头部低垂或歪斜,则原来向外翻的、导光性弱的淡黄色镜片就会阻挡书本上的字。

“目前,已有不少人和我联系,想买我这项专利。”史生水说,他希望能尽快将这款眼镜推广出去,矫正孩子们阅读习惯,预防近视。

随后,记者采访了鼓楼医院宁益眼科中心副主任医师钱涛。钱医生告诉记者,他是第一次听说有这种预防近视的眼镜。虽然这款运用物理学原理研制的眼镜,只能通过改变青少年阅读习惯预防近视,不能治疗近视。可如果这款眼镜能普遍推广,还是很有实际价值的。

通讯员 高晓平 快报记者 郭芷冰

## 社区展馆讲述老百姓自己的故事 石头城社区历史文化馆即将开馆

快报讯(记者 杨扬 通讯员 国平 桂荣) 昨天,记者获悉,全国首家社区历史文化馆将于“七一”前在华侨路街道石头城社区隆重开馆。

即将开馆的石头城社区历史文化馆位于石头城社区居委会的三楼,面积约90平方米,分为“史河流域”“文化长廊”“沧桑巨变”“民俗”“民生”“民俗”等6个部分,以反映老百姓生活的变化为主要内容。南京市地方志办公室王能伟介绍说,石头城已有2000多年的历史,拥有深厚的文化底蕴、优美的自然风光。“可到了清朝后期,这儿渐渐演变成居民的菜地和义冢之地。上世纪90年代以后,这里的居住环境才发生了翻天覆地的变化,重新变成了风景如画、交通便利的

石头城。”

昨天下午,记者在这个小小的历史文化馆里看到了许多居民提供的老照片。最有意思的是一组发黄的居民家庭照,“那是我21岁时参加单位文工团的演出;1968年,我和老伴正在热恋;也是那一年,长江大桥还是个工地,我在那里拍照留念,现在成了历史的见证。”62岁的施松琴幸福地回忆着。展厅里还陈列着从居民家里“淘”来的马桶、纺车、中药罐子、小铜炉等古老的生活用品,许多年轻人还是第一次看到这些生活用品。

石头城社区王燕君书记表示,她希望这个“讲述老百姓自己的故事”的社区展馆能成为社区居民们的“大客厅”,能让大家在这里陶冶情操,缅怀历史、感受幸福。