

面对千万巨款,的哥没有动心

他操着一口南京话说:“不是自己的,用着也烫手!”

3万元现金、600万元本票(即由银行签发的无条件支付确定金额给收款人或者持票人的票据)、2张转账支票、5张存折、2张银行卡和公章等贵重物品,被市民朱某(化姓)装在一个普通的绿色塑料袋中,准备次日帮开公司的朋友到银行还贷。可在前天晚上,这个塑料袋却被粗心的朱某遗失在一辆出租车上。当朱某发现时,焦虑、紧张向这位年轻人心头袭来:近千万巨款到哪里找回呢……



民警李冉正在清点巨款

近千万巨款丢了

前晚9点,市民朱某和朋友林某打了一辆出租车,到达下关渡江纪念碑附近时,两人争着付车钱,下车后两人仍然在寒暄。看着出租车绝尘而去,朱某突然大喊一声:“糟了,装钱的袋子落车上了!”此时朱某和林某手中既无打车票,又未记下出租车的车号。

要知道这个袋子里有603万块钱,还有存折和银行卡以及公章,全部都是朋友公司的公款。一想到这些,朱某的心透凉。赶忙又打了一辆车,朝着刚才那辆出租车行驶的方向追过去,可哪里还有出租车的影子?

林某劝朱某冷静,平静下来后,朱某拨打了110,接着两人就来到了公交治安分局城西派出所。城西派出所民警李冉得知此事后,先帮两人在公交治安分局的报失中心备案,

李冉又联系到“的士之声”电台广播,请广播主持人帮忙在电波里询问是否有司机捡到朱某丢失的袋子。

电台滚动播出着这条寻物启事,朱某和林某在派出所内等候,朱某心神不宁,坐立不安,在房间里来回踱步……

“袋子里的东西对我们真的是相当重要,3万元现金不说,那600万本票必须在明天上午11点之前兑换,不然会影响我朋友公司的信誉,以后他想再贷款就难了。”朱某说。

两个小时过去了,晚上11点钟,依然一直没有司机和失物的消息,希望成为泡影,垂头丧气的二人只得离开,朱某心里估摸着,这钱恐怕是再也找不回来了。

巨款“吓蒙了”的哥

这边急成了热锅上的蚂蚁,那边康达出租车司机安荣会对这个包着巨款的袋子

还毫不知情,直到后来有一名乘客上车后说了一句:“这怎么有个袋子?”安荣会回头一看,说:“可能是前面的乘客落下的。”于是安荣会下车将塑料袋放到了后备箱中,准备第二天再寻找失主。

凌晨1点多钟,安荣会下班回到家,顺便打开袋子一看:哇,里面竟然是600万的本票!3沓厚厚的现金!还有存折和卡!安师傅顿时“吓蒙了!”他大叫起来,惊动了熟睡的父母,母亲起床看到摊在桌上的钞票和本票,连连喊道:“送回去,送回去!”

“丢了这么多财物,失主肯定很着急,一定得尽快找到失主。”缓过神来,安荣会拿着塑料袋开车来到了城西派出所,此时已经是夜里两点钟,朱某和林某已经离开三个小时了。

看到失主的东西被交还,派出所的民警立即打电话把这个喜讯转告朱某,朱

某一听喜出望外。“我真的不敢相信自己的耳朵,我怎么也没有想到,事情会发生转折!”

的哥当面交还失主

昨天上午9点,朱某早早地来到了派出所,安荣会随后赶到。当着两人的面,民警李冉点清了包内的物品。朱某激动地握着安荣会的手,一个劲地说:“谢谢,谢谢。南京的的哥素质高!”

据悉,安荣会每个月的收入大概是在三千元左右,现金、本票、存折、银行卡上的数额加起来,足有近千万元。的哥安荣会直咋舌:“我几辈子也赚不到这么多钱!”面对巨款,这位的哥并没有动心。问他为什么,安荣会操着一口地道的南京话说:“不是自己的,用着也烫手!”

(程先生爆料奖150元)
实习生 童婷婷
快报记者 解璐 文/摄

治理太湖玩真的了 太湖上吃饭、沿湖垂钓?不行!

快报无锡电(记者金凝 陈超)太湖水危机过后,无锡市政府继处理5名监管不力的领导之后,对临湖的企业、饭店甚至钓鱼又进行了不同程度的干预。

水危机发生后,在无锡,各级环保部门对全市所有工业企业进行地毯式排查。从检查情况来看,贡湖沿湖的48家冷作、锻造、机械类企业,无工业废水产生。在宜兴,宜兴市政府明确6月底前必须依法关闭一批化工企业,根据化工专项整治要求,宜兴今年要关停并转化工企业273家。此外,江阴环保部门已经依法对9家超标排污企

业责令整改,8家企业责令停产,3家企业限排,12家企业作出了行政处罚,其中部分建议政府作关停或搬迁处理。

在太湖七号桥,原本花上千元就可以乘坐渔家乐游船浏览太湖,不光能欣赏太湖的自然美景,而且还能摇船撒网,品尝渔家风味。昨日记者获悉,无锡滨湖区马山千波桥有7家水上餐厅,是吃船菜的首选饭店,但根据相关要求,目前这些餐厅已经无限期关门停业。此外,在滨湖区,原本有200张垂钓证向社会发放,水危机过后这些垂钓证已经全部被注销。

1300年前唐朝城墙现身扬州

快报讯(记者许小红)6月9日是我国第2个文化遗产日,日前,记者随省文物局工作人员来到扬州考查著名的南门遗址挖掘工地。记者看到,考古工地上瓮城纵横脉络清晰可见,工地东部的部分地基已露出在外,工地被平直的红线隔成诸多小块,工人们正手持铁锹、铲刀、刨子小心翼翼地蹲在工地上进行挖掘,时而将挖掘的碎土挑出。

据扬州市文物管理委员

每件都是价值千万,但你现在去看不过花钱

80件国宝级书画在南博展出

全江苏只有一件的赵孟頫《临兰亭帖》,元代山水画四大家黄公望的《水阁清幽图》、倪瓒的《丛篁古木图》、吴镇的《松泉图卷》、王蒙的《竹石图》、唐寅的《吹箫仕女图》……经过一年的准备,来自南京博物院、苏州市博物馆等全省各家博物馆珍藏的80件国宝级书画作品,今天将在南京博物院免费展出。专家介绍,这次算得上是江苏国宝级书画的一次总动员,参展的作品全都是江苏籍的书画名家的作品,这些作品随便拿出来一件都是价值千万的宝贝。

元代山水四大家,700年后合会

王蒙、吴镇、倪瓒、黄公望是元代著名的山水画四大家,但要让他们的作品汇聚在一块展出,专家直呼难。据了解,目前,我国只有故宫博物院收全了元代山水画四大家的作品,其余的博物馆都收藏不全。而这次展览,则让江苏的这四位元代山水画家的作品在700多年后来了一次大汇合。专家介绍,黄公望、倪瓒、吴镇三人的书画作品都是庞来臣在上世纪60年代捐赠给南京博物院的。



正待展出的国宝级书画 快报记者 决波 摄

《临兰亭帖》,全江苏仅此一件

赵孟頫的《临兰亭帖》摆放在展厅最里面,纸张讲究,字迹圆润、平滑,整件文物看上去并不长,却珍贵无比。据了解,全江苏省就只有这么一件作品,是苏州市博物馆的镇馆之宝,此次是第一次来南京展出。

至于赵孟頫和王羲之的字有啥区别,南博的专家说,赵孟頫让王羲之的字体变得更加平滑,后人更容易学。实际上,今天人们临摹王羲之的字体,都不是王本人的字体,而是经过赵孟頫改变以后的字体。

《吹箫仕女图》,唐寅晚年的写照

沈周的扇面,文征明的大幅字,唐寅的大幅《吹箫仕女图》……这次展览,除了元代山水画四大家的作品首次汇集在一块外,明代江南四大才子的作品也汇集到了一块。尤其是唐寅的《吹箫仕女图》更是堪称国宝,平时要想看到它:难!

专家说,这幅画有点像唐寅晚年对自己的写照,他无助而又无奈,惟有以那委婉的箫声(画)来自赏自慰。

快报记者 胡玉梅

快报万元重奖听谗言

期待您的每一句话

手机尾号为8113的南京读者:

想让贵报建立一个专门的版块,从热线电话96060那里,每天收集一版“群众的心声”,我又想了一个更不错的名字,叫做“就在你身边”,这样是不是更柔和一点?

市民黄先生:

嘿嘿,咱也来说两句。N年前快报打价格战那会儿,咱的老领导说快报是办给农民工朋友看的报纸(绝非歧视)。可现在,咱这位老领导的家中改订了快报,说明啥?说明报纸有东西了!新闻的深度、广度有了很大提升,报纸影响力、权威性、各子版的专业性在不断增强。而我的建议是广告可否做得可看性强一些?主要还是形式上要再吸引人一些。能不能站在客户和消费者的立场上,帮他们搭好这个桥梁,用“做”新闻的态度去做广告,这个很关键,效果也是大不一样的。

网友 wenhua0710:

我就拿我自己前个月报名参加快报校园记者的事情来说,我是在论坛跟帖报名的,一个月后,快报打电话向我询问了些情况,然后让我面试,当时接到电话就很诧异的,第一反应“天啊!怎么那么久才来消息啊”。接下来谁知道还是等待,又一个多月过去了,在我到连云港实习的时候,路上发现有南京的电话,自己没接到,也没在意,晚上的时候又来了电话,原来是快报通知自己去面试的,当时自己真的哭笑不得,原以为快报都把自己忘记了,现在才通知去,虽然很想,但也无奈啊。说这个,一方面是自己觉得挺可惜的,失去了一次锻炼的机会,还有就是能不能反映个事情,快报的办事效率还可以提高一点。

网友月亮宫主:

建议快报设立捉“虫”奖,专门请读者找差错,这样一来有利于提高采编、校对审核人员的文字水平和文章质量。因为通过捉“虫”,可以在内部进行考核,谁的文章里,谁的版面上,“虫”多“虫”少,比一比,看一看,谁的文字功底好,谁有认真劲,一比一看就很清楚了,报纸质量一定会大大提高的。只有这样才会多出好作品,多出精品,在质量上来一个“飞跃”。

南京邮电大学退休教师 任国瑞:

世界许多媒体在播送评论性文章后,常提醒一句“该评论并不代表本台观点”。目前有的金融机构在发行投资理财产品时,在宣传单页中,有的也写上“投资有风险,大家勿盲从”的字样。我建议快报可以借鉴这些,在登载医疗、整形、瘦身等类广告时,提示群众“关爱科学、科学就医、关爱生命”之类提示,在股市财经广告栏广告中,也适时提醒一句“股市有风险,投资需要谨慎”的话。在出国移民、务工招生的广告栏中也写一两句警告。

“快报万元重奖听谗言”联系方式:

1.信寄:南京市新街口正洪街18号现代快报社 邮编:210005
2.登录 www.lifenanjing.com.cn 发帖即可