



名人专访

与 2556 岁的圣贤聊“心得”的于丹、向世界报道“开国大典”的李普、被世人鉴定为“艺德双馨”的徐邦达,以及成就中国文坛亮丽风景的铁凝、绿原、牛汗、肖复兴……一个个丰满灵动的人物脱颖而出。他们在两位资深记者的访问中袒露真情……

余玮 吴志菲 著 经济日报出版社友情推荐

于丹：北师大的“玩委会主任”

一位老师带学生出去玩,玩得兴起,很多人都爬到了大树上。景区管理人员责问:怎么玩得这么疯?你们老师跑哪里去了?老师很尴尬,她也在树杈上。

她就是走上央视《百家讲坛》的女学者于丹。于丹特能玩,她上大学的时候玩出了名,被封了个“玩委会主任”的头衔。

其实,小时候的于丹不爱说话,是很孤独的孩子,那时候养成写日记的习惯。“我学习很好,但不善跟人玩,很受歧视。中学我上了北京四中,那是铸造我人格的地方。它要求每个人都要有创造性。上大学的时候,我是北师大‘玩委会主任’,大家都知道我能玩,很多喜欢玩的人都来找我”。她的学生也说:“她特别爱玩儿,特别会玩儿,然后玩儿的时候我们都累得不行了,她就鼓动我们设计 POSE 拍照。”据传,于丹发手机短信速度极快,好几个手机都被发死机了,跟不上。

生于书香之家的于丹,小时候除了练字就是背诗。她怀疑自己的童年是不是快乐的。于丹从 4 岁起就在父亲的指导下诵读《论语》。“我爸爸是搞文史研究的。

我忘记了我读过了多少遍《论语》,它是常读常新的,我不敢说现在已经读懂了。”于丹大学学的是中文,硕士阶段学的是先秦文学。“我读研究生的时候,还不到 21 岁,那个时候接触的就是先秦诸子,他们对我来讲,神游物外,都是我的朋友。他们身上的潇洒、人格、风格,潜移默化地渗透给我,我不再是我讲课的时候才能想起来的人,应该说他们无所不在,真的像你一个随时相伴的朋友一样,他们是我的人生坐标参照系。你不必要去背他们的文章,这些文章已经在心里铭心刻骨,所以只有当经典能够这样跟你高度融合的时候,它是一种流露,而不是表达。”

被粉丝捧称为“美女学者”的于丹把自己的工作分为生命和生存两个层面。“在生命层面,我希望古典的思想,让我心中有个简单原则,让我知道执守是什么;在生存层面,我希望把知识转化为生产力,为这个社会做点什么,于是才在博士阶段做起了影视传媒研究”。

在学校,她除了给本科生研究生上电视新闻专业的课程,同时还给每一届的本科生教授古典文学。她告诉记者,给研究生上课经常跑到酒吧,要点零食,饮料,

一边玩着边就把课讲了。问到谁买单,于丹呵呵一笑,当然是老师买单,她经常在一本学术刊物上发表论文,稿费不超过 1000 元的,都由一位学生负责,专门供大家在酒吧上课用。因此,学生们都跟她成了好朋友,“女学生逛街就爱叫我,我给她们挑的衣服都说好看,男学生看足球也爱跟我一起,我 20 多年前就看世界杯了,比他们了解的多”。

生活有很多面,于丹是这样排序的:“上课是第一位的,我要给本科生上课,还有 28 个研究生;其次是学校的管理工作;第三位的是研究工作,我本质还是研究传播的《百家讲坛》的事得往后推。”她一直在教学一线给本科生、研究生上课,每天要处理系里的行政事务,每周跑一两个城市,给各大广电集团、电视台当军师。生活中的于丹没有一点学究气,是一个时刻充满幸福感,性格开朗,现代感很强的人。

“讲座加出书”,这种模式在一定程度上加速了《百家讲坛》及其代表学者的走红。于丹尽管有些意外,但她一再强调:“《论语》有很多面,仁者见仁,智者见智,每一个人的心得延伸一定有着他自己的色彩,我不希望强加于人。”



人物传记

本书是由中国著名经济学家吴敬琏之女吴晓莲所著,从“家人”的角度,以真挚的感情、白描的写作手法、质朴的语言生动展现了一个名门家族的传奇故事和鲜为人知的家史。书中附带了大量珍贵老照片,通过这些老照片鲜活地再现了三代知识分子质朴的生活态度。

吴晓莲 著 当代中国出版社

耶鲁“汲水”

“文革”一结束,我爸爸就有一个强烈的愿望——他要出国去看一看。当时我纳闷,他怎么就知道外面还有一个世界呢?作为他的女儿,1976 年的我,心里装着的外国一共只有苏修和美帝那两个大坏蛋,我自然是做梦也没有想过要去参观访问他们。那个年月里的我们都是井底之蛙,“爸爸青蛙”虽然知道井外还有一个天,却不告诉他家里的“蝌蚪们”。

吴敬琏的第一次出国是 1978 年去希腊参加一个经济学的国际会议。那次出国令他大受刺激,原来在他被关在井底做青蛙的二三十年里,国际上经济学理论有了如此长足的发展,以至于他在那次会议上,根本听不懂国外经济学家们在讲什么。他是个经济学家啊!他决心发奋赶上。说干就干,要补的第一门课:高等数学。48 岁的吴敬琏成了北师大数学系微积分和线性代数这两门课的本科旁听生,上课认真做笔记,回家又做作业,并让夫人帮他请了个讲师来家给他开小灶。

1983 年 1 月吴敬琏靠福特基金会的资助来到美国耶鲁大学,他的身份是作为中国社会科学院研究员赴美

访问学者,但 53 岁的他,拿着个笔记本,从本科生的基础课程到研究生的讨论会都认真参加。他那时结识的一些年轻的中外研究生,现在不少已经是有所成就的经济学家了,当时大家都关心着文革后中国的经济前景。

中国社科院的一名正研究员,也相当于大学的正教授,在美国同行们眼里是一个相当受尊重的学术地位,加之 20 世纪 80 年代初,能与中国大陆来的经济学家亲自交流,对美国的学者们也是很难得的机会,所以那时耶鲁的教授们经常邀请吴敬琏和他们一起座谈或吃工作午餐,意在对话题的热门话题进行交流。然而有一点是那些美国名牌大学的教授们不太清楚的事,就是吴敬琏这位中国经济学家,对现代经济学尚在“补课”阶段,每一次与美国同行们的交流之前,他所做的准备工作都等于在弥补几年,甚至是十几年前流失掉的皮肤。就这样一年半下来,他在耶鲁这所美国著名高等学府里,半做学者,半做学生,刻苦努力到几乎筋疲力尽。他的好朋友、经济学家周叔莲说,吴敬琏从耶鲁回来头发都白了。

那次出国一年半,他带回国给家人的东西来看,

“洋葱”倒是不少,有飞机上发的果酱,刀叉和布拖鞋,也有旅馆里发的肥皂、浴液和洗发精,还有在美国的亲戚们送的几件衣服,还真让当时的我这只“井底蝌蚪”看得眼花缭乱。然而,他带回国的真正“大件”,是送给他单位的一台 Digital 牌的计算机。他在美国已经开始学习用计算机。而当时国内的研究人员用计算机的人还很少,他送给社科院经济所的那台计算机,一直到他 1984 年底调离社科院去国务院经济发展中心工作,还被封存着没拿出来使用过。

他从美国带给家里人的东西,也有一样算得上“技术革命”的,那就是彩色胶卷。他带回来的几卷,送人之后自己家就剩下两卷。用第一卷的时候,是我们家第一次拍彩照,很兴奋。因为家里人多,爸爸说每人只能照两张,为这事我还和他闹了一场别扭,因为爱虚荣的我太想多拍几张彩色照片了。

一向有人把出国说成是“镀金”和“开洋葱”,对吴敬琏来说,这话也没错,只不过他镀的是知识的“金”,他开的是经济发展新模式的“洋葱”。更准确地说,他像一块干涸了很久的海绵,在那里如饥似渴地饱吸知识的甘泉。



都市小说

这是围绕一家上市公司所发生的错综复杂的商战故事;这是一个友谊遭遇阴谋、美丽遭遇强暴的人生故事;这更是一个催人泪下、感人至深的爱情故事。上市公司委托理财引发的危机,裹挟着 20 多年的恩怨情仇,借股市之一角,上演了一出复仇大戏……

赵苏苏 著 群众出版社友情推荐

炒作题材

接待工作进展顺利,在 AST 公司代表团临走的前一天,双方签署了合作意向书。安吉传媒顺利上市,冯建设亲自到交易所敲钟。这只集文化、科网于一身的绩优小盘股被各路炒家高度看好,开盘直奔二十元,当天便冲上了二十元。

三个月后内部职工股上市时,安吉传媒的股价已跃居四十块钱。公司不断发布利好,什么它的第一大股东已向美国 AST 公司签署合作意向书啦,什么业绩有望大幅增长啦。公司在半年报中格外大方,十股送五股资本公积金转增五股。除权后的股价在二十元位置没待上半个钟头,便一路小阳,迅速填权,只用了一个来月就又爬回到四十元处。算了算,在开盘价附近买入这只股票的投资者,拿到这会儿,利润可高达百分之四百。而十块钱的内部职工股,若是一直攥在手里不扔,已经足足赚了八倍!

“真没想到,钱就这么好赚!”许婷感慨地对张吉利说,她那三万内部职工股,送股后已经变成了六万,总价值高达二百四十多万元。

“好戏还在后头呢。”张吉利骄傲地说,“咱这可是多重概念的绩优股啊。大姐,

股票的事您就别操心了,到时候我保证给您一个满意的交代。”“你们可别乱来啊。”冯建设听到一耳朵他们的议论,插话说。

“没事,董事长。”张吉利说,“炒股票赚钱是合法收入,您放心好了。再说了,这股价也不是咱们自己炒上去的。”

股价的确不是张吉利炒上去的,是钱彪炒上去的。为了炒安吉传媒,他用从乡下收购来的身份证开了一百多个股票账户,以三百万元的年薪聘来一位一流的职业操盘手,他还买通了几位证券分析师,充当安吉传媒的吹鼓手。

十月初,股市正红火的时候,钱彪通知张吉利:“该出货了。我给您三天时间,让自己人先走。我可告诉你,千万要保密。”

安吉传媒的股价在四十多元的高位震荡徘徊,成交量急剧放大。市场上的技术派人士纷纷评说:这种图形叫空中加油,股价还有上升空间。于是股民们踊跃跟进。

半个月后,股市的大环境开始向淡,上面三令五申禁止银行资金进入股市,加大力度查处券商挪用客户保证金,还通报批评了几家违规机构。于是诸多股票纷纷跳水,大家争先出货。安吉传媒的股价也随之掉头向下,一直跌到二十元才算止步,从最高处算起,股

价已经腰斩。

这个时候,钱彪早已把货出干净,只留了二十万股,作为底仓,下一轮再做时拿来打压股价用。

“出货时机你掌握得可真好。”张吉利由衷地夸赞钱彪。钱彪替张吉利本人建的老鼠仓,买在最低点,卖在最高点,赚了肥肥的一大笔。

“股价虽然是咱们说了算,可也不能永远涨上去。”钱彪眉飞色舞,摆出一副大师派头,“咱们也得顺势而为,做波段,这样才能利润最大化。再说了,年底往往是利空集中释放的时候,机构都要结账,资金面会比较紧张,这时候就比谁跑得快了,咱们必须抢在别人前面出货。对了,许……冯总夫人还满意吧?”

“满意极了。我们大姐还从来没见过这么多钱呢,她让我以后继续替她做。”

钱彪仍然满脑子股票:“我现在考虑的是怎么把股价打压下去,好慢慢吸货。你现在要做的是多出利空,最好让业绩滑坡。”“那样一来我们公司的形象不就……”张吉利有点不乐意了。

钱彪烦了:“证券市场上今天业绩不好,明天变好了,炒的就是一个题材!赚钱才是硬道理,不然上市干嘛?”

几句话把张吉利说得没脾气。



健康指南

身体就像宫殿,精细,协调,充满了秘密。本书如同一册游览图,指引你在迷宫漫步。承上启下的腰部,远比想象中更重要和复杂。本书的作者是医学专家,他们将告诉你,健康之计在于腰,肥胖的要害不是体重而是腰围,管住腰围也就控制了体重。

【美】迈克尔·罗伊森 等著 译林出版社友情推荐

皮肤失去弹性的秘密

任何曾经增过肥或减过肥的人都知道自己的皮肤发生过什么变化。身体堆积了太多脂肪的话,你的皮肤上就会出现像蚯蚓一样的白纹。如果你瘦了许多,那么你的皮肤就会出现松弛。当然,我们都知道皮肤是富有弹性的,能像橡皮一样回复原状。所以一位刚生过孩子的母亲几个月后肚子变得平坦就能证明这一点。所以那些减重很多的人的问题是:为什么我们减肥后,皮肤不能恢复原状?

将你的皮肤想象成一个大的垃圾袋。刚从盒子里取出来时,袋子压得很紧,叠得整齐而漂亮。用它装垃圾时,就会变得伸展、膨胀。垃圾袋既耐用又有弹性,大多数袋子都能装下废易拉罐、废纸和任何你扔的东西。你的皮肤也是同样的原理——它富有弹性,经久耐用。它可以忍受你塞进去的任何“垃圾”。但是当你过度肥胖时会发生什么呢?当你往肚子里塞满比萨饼、烤干酪辣味玉米片和火鸡时,你的皮肤会一直伸展,伸展再伸展。但是到达某一点时,就像垃圾袋一样,皮肤就会撕裂。撕裂的地方在真皮层——在你皮肤的深层,而不是在被称为“表皮层”的地方。但是因为增肥

而产生的白纹却会出现在表皮层。

就像垃圾袋被拉伸到一定程度也会破裂一样,你的皮肤也是这样——而且一旦这样,就很难让它恢复原状。因此即使你把垃圾袋里的垃圾都拿出来(对你来说,就是减肥),你也不能把垃圾袋变成原来的状态(美丽的、细腻的、紧致)的皮肤。所以你很可能会仍然拥有你 80 公斤时的皮肤,即使你现在只有 50 公斤的重量。

YOU 建议!

保持现状:在你开始任何有关皮肤的整形手术之前,你的医生应该为你进行一项健康营养检查——这样你在术后可以完全恢复。术后你需要保持身体健壮将有助于你术后的康复。你的医生还会想知道你在过去 6 到 12 个月里体重是否稳定。如果你的体重忽上忽下,就不能指望做手术。如果你再次有肥胖的倾向,那么你就应该加强锻炼,打消做手术的念头。如果你一直在减重,手术肯定是浪费金钱,因为你术后有可能皮肤再次出现松弛。

进行实事求是地评估。想想看,没有多余的脂肪,没有松弛的皮肤,完全是理想的体形是什么感觉。但是有

许多人需要度过一段艰难的时间去适应术后的生活。这里有心理的原因:体重是一点一点增加的——如果不是做整形术的话,减肥的过程也应该是一点一滴的。你需要时间在心理上适应自己新的身体,不管是自己的身体变瘦了还是变胖了。但是当做了整形手术后(尤其是皮肤除皱后),变化是快速的,戏剧性的。10 年时间堆积起的脂肪使你已经在内心适应这个“自己”了,但是当有人把近十公斤的多余脂肪和皮肤去除时,你要准备接受一个全新的自己。

是的,减肥和减少多余的皮肤一直是你所期望的,但是你必须对术后的疤痕、新的身体做好准备。有的人沉浸在别人对他体形的恭维之中,而有的人却觉得很尴尬或引以为耻,因为这种恭维一直提醒他们曾经是怎样的肥胖。许多患肥胖症的人再也不愿意照镜子,所以你需要时间去适应新的身体。还有一些身体上的原因使你在手术后很沮丧。手术不是像在你的鼻子上打了一拳。有些手术十分消耗身体,疼痛和不适时伴随着你。有些患者做完手术后看起来似乎老了 20 岁。那不是真实的你。你可以期望的是比你实际年轻 10 岁的、健康的你。