

有吃又有喝 环境也不错

野鸳鸯留恋红山不北飞

有吃有喝，还有茂密的芦苇丛可以栖身。自从火烈鸟入住红山动物园的红鹤湖，每天丰盛的食物就引来了不少“客人”，翠鸟、白鹭，最近还飞来了四对鸳鸯，眼看着天气越来越热，早就过了候鸟北迁的季节，这些鸳鸯却舍不得北飞，看样子还打算留下来定居了。



鸳鸯戏水 快报记者 赵杰 摄

一群鸳鸯飞临红鹤湖

岛的一侧是纤长优雅的火烈鸟，另一侧，几对鸳鸯自由自在地悠游湖面上。鲜艳的羽色吸引了过往的几名游客，可没想到，稍一走近，鸳鸯竟一齐掉头，躲进了芦苇丛中，怎么也不肯露面。足足过了20来分钟，看看安静的周围似乎没什么危险，才又小心翼翼地钻出来。

饲养员沈秀英忙完了火烈鸟的早餐，又端来一盆颗粒饲料，放在湖中央小岛上。那是专门为这群鸳鸯以及其它“不速之客”准备的。“去年

四月火烈鸟来了之后，红鹤湖上就越来越热闹了。”火烈鸟的食物就放在露天的小岛上，这吸引来不少“客人”，翠鸟、白鹭都经常来光顾，冬天，这群野生鸳鸯就曾经来过，但当时岛上为了保护火烈鸟，还养了5只大白鹅来防黄鼠狼。没想到，这些鹅保镖可真够忙的，来了之后就把自己当“岛主”了，不管是对人还是别的动物，都会凶巴巴地追逐过去，甚至还围攻火烈鸟。因此不久前，动物园终于将这些大白鹅请了出去。

“其实开始飞来的不止8只，还有一些小鸳鸯。给白鹅害

死了。”这也是让沈师傅伤心的事，一次她亲眼看到，一只大白鹅追逐着游得比较慢的小鸳鸯，一个飞身扑上去，庞大的身躯将小家伙死死压在水里。

鹅走了，鸳鸯也就大大方方地飞来吃食了。上个月初，索性搬过来正式入住。沈师傅说，跑来定居的鸳鸯共8只，刚好4对，开始一般是清晨或傍晚在湖面上嬉戏玩耍，大多数时间躲在芦苇中，现在渐渐对环境熟了，在外面活动的时间也越来越长。

天这么热为啥不北飞

好在火烈鸟和鸳鸯这两

种美丽的鸟儿都是好脾气，一个月来相安无事。不过，火烈鸟要保持红色，吃的特殊美食可是挺昂贵，这么多外来客要吃饭，红鹤湖的饲料成本大大增加，沈秀英就干脆为它们另外准备了饲料，每天放在岛上定点的地方。

其实红山出现野生鸳鸯并不稀奇。据了解，两三年前，一到冬季，就来有不少北方来的候鸟躲在这里越冬。动物园的水禽湖鸳鸯数量最多时达到100多只，其中只有极少的一部分是人工饲养的“红山籍”。但是，鸳鸯对南京来说属于冬候鸟，春暖花开的三月就该飞回北方。可眼看着夏天都来了，这几对怎么还呆在这儿不走呢？无独有偶，记者查询发现，就在杭州西湖，今年也有少数几只鸳鸯迟迟未走。难道候鸟也可以变成留鸟？

沈秀英觉得，一定是红鹤湖环境不错，又有丰富的美食，所以它们不想飞回北方了。这种现象她在盐城丹顶鹤自然保护区也曾看到过，大部分到了季节会迁飞，但有少数贪恋食物就留了下来。而南师一名鸟类专家则提出，鸳鸯迟迟不走或许与气候变化也有关，现在北方的夏天也越来越热，与南

京没多少分别。在北方，也曾出现一些候鸟因气温变暖，不再飞往南方越冬的现象。

会不会繁殖还很难说

关注南京鸟类已有几十年的吴琦老人介绍，鸟类迁徙一直是个神秘的话题，至今也没有研究透彻。就拿鸳鸯来说，大部分生活在中国，冬天从东北集群飞往江苏、浙江、福建、江西一带，一开春又飞回东北繁殖，但其实它们并不怕热，在更往南的台湾等地反倒成为四季都有留鸟。所以，个别留下来度夏的，也不用担心它们会受不了南京的炎热天气。

令人欣喜的是，这群鸳鸯不但留了下来，而且，饲养员还发现它们有过交配行为。“就躲在芦苇丛里，不过当时还有大白鹅，看到它们亲热就冲过去。”令沈秀英担忧的是，定居下来的鸳鸯虽然饮食无忧，但是否具备繁殖条件呢？以往每年它们可都是飞回东北老家才生儿育女的。在南京，还从来没有过鸳鸯自然繁殖的记录呢，动物园里人工饲养的，也从来没有自己孵出过幼鸟。如果这群野生鸳鸯能成功添丁，那可真是大惊喜。快报记者 孙兰兰 通讯员 白亚丽

龙舟赛临近 队员训练赤膊上阵

夏日的骄阳照得玄武湖波光粼粼，远处几只龙舟上，传来铿锵有力的鼓声，中学生穿着耀眼的橙色救生衣，正奋力地划着桨。不一会儿工夫，船便驶到了眼前。

距离10日的南京市第二届中学生龙舟大赛只剩最后几天了，35支中学生龙舟队谁都不甘落后，抓紧时间拼命练习，争取在比赛的短短几分钟里厚积薄发。

一个小伙意外落水

金陵中学的22名队员拿着桨上了龙舟，教练一声令下，靠岸边的10支右桨便整齐地将船推离了岸边。谁知，旁边的南师附中龙舟队也开始起航，两艘船首尾相撞了。“扑通”一声，坐在船头的金陵中学鼓手一头栽进了水里，把大家都吓了一跳。好在身上穿着救生衣，很快，这个姓聂的小伙子冒出了头。

船上的胡教练拿起一个同学手里的桨，把船划向聂同学身边，大家赶紧跟着一起划。教练伸手一把将聂同学拉上了船，只见他像一只落汤鸡，连裤子里都灌满了水，站也站不稳。大家见状，忍不住大笑，聂同学也不好意思地低着头笑了起来。

教练让大家划一次4公里，并提醒一定要把腰弯下去，全力划桨。只听“咚”的一声，龙舟动了起来。湖水有节奏地发出“哗哗”的声响，教练高兴地叫了一声：“漂亮！”

练了2个小时后，金陵中学的队员们上岸了，聂同学的衣服已经被晒干了。“我们龙舟队员都会游泳，只是当时还没明白过来就落水了，一下子不知所措。”他腼腆地告诉记者。

划龙舟为高考同学加油

南京外国语学校的龙舟队员们几乎都是已经保送的

高三毕业生，昨天是高考的第一天，当他们在玄武湖上奋力划桨时，其他的同学正在考场上拼搏着。舵手武曾宇表示：“有的同学正在参加高考，我们就以特殊的形式给他们加油，好好划龙舟。我们的时间比别的中学生宽裕，所以练习时间也多一些，更应该拿个好名次。”

经过近两个月的高强度训练，队员们已经有了不少经验，皮肤也晒成了古铜色。由于划桨时会把水带进船舱，队员们的衣服每次都会淋湿，有的人干脆光着双脚，脱去上衣赤膊上阵。

各个学校的领队老师和候补队员全都坐在岸边，身边摆放着牛奶、水果、冷饮、常用药等，为参赛队员做好后勤。训练的次数多了，各校队员们手上的泡破了又起，起了又破，大家都已经不在意了。

金色头绳是“秘密武器”

昨天下午3点半，文枢中学龙舟队来到了南京市水上运动学校的训练场地。

随队前来的张老师拿出了20多根金黄色的丝带，分发给队员们，让大家扎在头上。同学们兴奋地赶紧把丝带扎好，在阳光的照射下，显得格外精神。“老师，给我们来张特写吧！”大家争先恐后地让张老师帮他们拍照留念。

张老师神秘地告诉记者，这些丝带是学校的老师们花了一上午时间剪裁、缝制的，是比赛的“秘密武器”，金黄色寓意大家都是炎黄子孙、龙的传人。“中学生参加这样的集体活动，能让他们更加友爱团结，而且也感受到了中华民族传统文化。”张老师说道。

南京市水上运动学校的胡教练也欣喜地发现，平时很少锻炼的中学生们变得比以前能吃苦耐劳了。快报记者 杨扬

价值百万的龙袍是个仿制品

明天，到明孝陵看看故宫来的皇家高仿艺术品



左：龙袍上的五爪金龙

下：金瓯永固杯

价值百万的五爪龙袍、30多万的高仿金瓯永固杯、慈禧太后专门为自己设计的御用瓷器……为庆祝明孝陵申遗四周年，“明清传统工艺精品展”明天将在明孝陵博物馆亮相。昨天，这批被打上了“皇家”烙印的高仿艺术品走出故宫博物院，来到了南京。

金光闪闪的五爪龙袍

皇帝的龙袍历来讲究，明代的皇帝穿的是五爪金龙，而清代皇帝身上的龙袍只有四个爪子。这次，故宫博物院送来的明代皇帝穿的龙袍，虽然是一件仿品，但价格高得惊人：100万！专家说：“龙袍的原件价值无法估量，而这件龙袍虽然是高仿，但工艺水平很高，耗费了专家整整一年的时间来织造，而且只仿制了一件。”

记者看到，这件五爪龙袍摆在展厅的正中间，长约1.6米左右，在灯下看起来金光闪闪。衣服的背后爬着一条五爪金龙，这条龙怒目圆睁，龙须飞扬，张牙舞爪。明孝陵博物馆的专家告诉记者，和一般龙袍不同，这件龙袍不是云锦织造的，而是

缂丝织造的，采用“通经断纬”的技法使织物上花纹与素底、色与色之间呈现类似刀刻的断痕，是我国独有的古老丝织工艺。

珠光宝气的金瓯永固杯

红宝石、蓝宝石、白宝石……在展厅一个珠光宝气的金质三足爵杯引起了大家的好奇。它可不是一件普通的器物，名叫金瓯永固杯，是清宫内不多见的皇帝专用饮酒器，原件陈列在故宫博物院的珍宝馆，此次来南京的是一件高仿品，它价值30多万元。

记者看到，这个杯子做工极为精致，通体篆刻缠枝花卉，上面镶嵌着数十颗珍珠、红、蓝宝石和粉色碧玺等。专家说：“金瓯永固杯”寓意大清的疆土、政权永固，是清代皇帝每年元旦举行开笔仪式时专用的酒杯。每当元旦凌晨子时，清帝在养心殿，把“金瓯永固杯”放在紫檀长案上，把屠苏酒注入杯内，亲燃蜡烛，提起毛笔，书写祈求江山社稷平安永固的吉语，所以“金瓯永固杯”被清代皇帝视为珍贵的祖传器物。

根据清“内务府活计

档”记载，乾隆对“金瓯永固杯”的制作十分重视，不仅要领用内库的黄金、珍珠、宝石等珍贵材料，而且在制作过程中的每道工序之前都要先精细地画图样呈览，直至皇帝十分满意方可。

非常雅致的慈禧御用瓷

慈禧太后在人们心目中是一个生活奢靡的人，而现实生活中也确实如此，在清末国力衰退的情况下，她还不忘为自己烧制瓷器。此次，慈禧太后专门为自己设计、烧制，上面印有“大雅斋”的高仿瓷器也来到了南京，共23件，总价值在40万元之间。专家介绍说：“大雅斋”是慈禧太后画室的堂号，慈禧时期，宫廷画师描绘的“大雅斋”瓷器精美图样只有部分烧制了两批成品，其余均只有图样保存在故宫博物院。去年，“大雅斋”瓷器被正式列入故宫文化产品研发计划。经故宫陶瓷专家、景德镇工艺大师以及相关研发人员一年多努力，依照“大雅斋”图样制成的高仿瓷器终于面世。

快报记者 胡玉梅 (图为资料图片)

1888年 明城墙就有了照片

600多张图片成册出版

快报讯 (记者 胡玉梅)

南京的明城墙已经有600多岁了，为了记录这座城墙的前世今生，晚清开始，就有画家开始绘画、拍下明城墙了。昨天，南京市文物局副局长杨新华和明城垣史博物馆杨国庆主编的《古城一瞬间》正式出版，600多张图片显示了南京明城墙以及老南京的风情。

老城墙、在城墙边居住的人们，以及穿越城墙的小火车铁轨……这些都被拍进了照片。杨新华介绍说，《古城一瞬间》中的照片都是精心收集而来，有的是明城垣史博物馆提供的，有的是从台湾征集来的，还有来自民间，600多张图片中200多张是首次亮相，其中2张，是有关明城墙的最古老的照片，它拍摄于1888年。

在书上，记者看到了这两张拍摄于1888年的老照片，从照片上看，这两张分别是今天的御道街位置和今天的明故宫遗址上拍摄。第一张老照片上，明故宫午门外显得苍凉、破落，光秃秃没有一棵树，一派悲凉景象。而另外一张老照片上的明故宫建筑上长满了荒草，建筑已经残破不堪。

那么，这两张老照片是谁拍摄的呢？经过杨新华和杨国庆的考证，这个神秘的拍摄者终于浮出水面。他就是原江南陆师学堂德国总教习骆博凯。德国军官骆博凯非常喜爱中国的古建筑，他曾经多次到中国。1888年，他用当时非常罕见的照相机记录了一批南京的古建筑，其中就包括城墙以及鼓楼等建筑。

扫帚巷的扫帚 卖断了货



(资料图片)

自从快报6日刊登了《在扫帚巷卖扫帚》一文后，家住扫帚巷101号的徐老爷子这两天真是乐坏了，短短一天工夫，他卖光了家里的100多把高粱秆扫帚不说，自己也成了远近的名人，不少老南京特地赶到扫帚巷买他的扫帚。

昨日，记者赶到扫帚巷，正好遇到了来买扫帚的李阿姨，她告诉记者，她找这种传统的高粱秆扫帚已经很久了，看到快报报道后，特意从龙江过来买两把扫帚。李阿姨说，她习惯了用这种老扫帚，家里的地砖用它正好，这种高粱扫帚还是完全无污染的东西。

“前天有人来订了20把，我夜里赶工，上午他又没来拿，结果还是卖光了。”徐老爷子说，报纸一登出来，他家里库存的100多把扫帚目前已经全部卖光了，还有小老板特意来找他订货，希望能长期合作。徐老爷子说，他已经给卖高粱秆的打过电话了，一直催对方赶紧补货呢。

“以后这边拆迁了，您老可要继续做扫帚啊。”前来买扫帚的市民都这么说。

快报记者 陈岚

《在扫帚巷卖扫帚》后续

南京市第二届 中学生龙舟大赛 (6)

主办：南京市教育局、园林局、体育局
 平面媒体独家协办：现代快报