

# 《栖霞寺1937》引来官司

## 因账目不明,传真法师状告电影拍摄合作方

### 传真法师的电影梦

1937年12月13日,南京沦陷,侵华日军展开了震惊中外的大屠杀,当时栖霞寺的监院寂然法师和寺里众僧冒险收留了两万多名难民。为了难民,栖霞寺不但耗尽了寺财,多位僧人还因此献出了生命。

1987年9月,传真法师在栖霞寺出家后,他觉得这段历史有必要让世人知道,便萌生了拍电影的想法,并于2004年写出了剧本。

拍电影,钱是关键。传真法师请人做了测算,初步估计费用近千万元。传真法师开始奔波于政府和企业之间,募集他所需要的资金。最后,他一共募集到了480万元现金,以及一些汽车、电脑等物品。

### 联手拍出经典影片

2004年11月29日,传真法师代表南京栖霞寺与精汇公司签订了合作协议,约定由传真提供素材并参与创作电影剧本《栖霞寺1937》,由精汇公司负责拍摄;以传真为主通过各种渠道筹集拍摄资金,精汇公司也应当积极筹措拍摄影片资金;在传真第一期拍片资金(231万元)到位的情况下,精汇公司按时于2004年11月15日正式开拍;后续资金,双方在拍摄过程中共同筹集完成。

为了强化摄制组的财务管理,合作协议还约定:摄制组的所有开支,需经传真签字方能报销入账;对于经过预报、预算的项目,费用在10000元以下的,精汇公司可以按照协议直接开支,超过10000元的支出,必须报传真认可后方可执行。协议还约定电影的拍摄期为三个月,还约定了赢利和亏损承担的方法。

经过三个月的努力,影片顺利拍摄完成。在发行前的2005年7月8日,双方再次签订相关合同,这次传真特地成立了南京三藏文化传媒有限公司,以在法律地位上跟精汇公司对等。在合同中,双方对各自的出资及股份情况进行了明确:三藏公司出资480万元,精汇公司出资320万元,影片共计投资800万元,三藏公司占影片60%的股份,精汇公司占40%。双方还就影片的分成进行了进一步的约定:如盈利,双方各自收回投资后再按各自投资比例进行分配;如亏损,亏损在200万元以内的,精汇公司收回投

电影《栖霞寺1937》被誉为中国的《辛德勒名单》,影片描述了侵华日军南京大屠杀期间,栖霞寺一位监院僧人带领僧侣庇护24000余名难民的故事。影片自2005年8月13日公映以来反响强烈,但是,合作拍摄的各方却打起了官司——影片的出品人传真法师将他的合作方南京精汇科技文化有限公司(以下简称精汇公司)告上法庭,原因是拍摄电影的经费账目不明。

昨天,该案在南京中级人民法院开庭审理,法官未当庭宣判。



《栖霞寺1937》电影海报

资成本,三藏公司给予精汇公司20万元作为拍摄工资;如亏损在200万元以上,三藏公司不再给予精汇公司的拍摄工资,精汇公司收回投资成本即可。

### 合作双方对簿公堂

电影公映后,引起了强烈的社会反响。但是,传真法师开始怀疑摄制组的账目混乱。

传真法师说,他多次要求精汇公司及负责人张瑞平核对账目,但张瑞平找出种种理由拒不付款。

2005年10月8日,南京市民族宗教事务局因影片拍摄“有省、市政府的资金支持”,委托南京正则联合会计师事务所对影片的项目资金使用情况进行审计。

2006年6月19日,审计报告列出了六大疑问,其

中关键的是精汇公司的出资情况:精汇公司货币资金出资157万余元中,有140万元是用八笔现金存入银行的,但是在存入银行的当日或前几日在摄制组账上有八笔相等金额的提现。审计报告中说:“乙方(精汇)出资与财务提款惊人的一致,使我们无法消除下列疑虑:乙方是否从财务提款缴入作为出资,还是出资之后立即抽逃出资,如上述疑虑成为现实,则无法确认乙方的出资。”

审计中,还发现有326万余元的摄制费没有开具发票;43万余元的劳务费只有个人所写的收条,不符合国家有关规定;还有140万的服装费列支也疑点重重。

在这种情况下,几经协商不成,传真法师决定打官司。

### 精汇公司否认传真观点

“我们出资是到位的,费用支出也都是按照有关规定进行的。”昨天,精汇公司的负责人张瑞平在接受记者采访时表示,他们根本不认可正则联合会计师事务所的审计报告。“我出资320万元,只多不少。”

张瑞平说,电影开拍后,资金出现了缺口,于是他四处筹钱,分别把筹来的钱打入摄制组的账户里,但筹来的钱有时候根本就不够一天的拍摄费用,这才有了刚存又取,取了又存的情况。而且钱是谁提的,用在哪里,都有记录。对于劳务费只有收条没有发票的疑问,张瑞平说,这是由于“电影摄制的特殊性”所决定的。“让群众演员、一些演员或者导演拿钱都要开发票不现实”。张瑞平还对电影拍摄期间传真法师的支出签字提出了质疑,说他只到过拍摄现场一次,一些费用开支根本无法让他签字。张瑞平还说,每一笔支出虽然没有传真的签字,但他都打过电话给传真,请他确认过了。

张瑞平表示,传真所说的拒不对账的说法也站不住脚。“我那时天天在现场拍摄电影,他想找我很容易!”

### 传真不同意调解

“我们拍摄电影的资金为800万元,但实际只用了500多万元,剩下的200多万元为什么不退还给我们?”传真法师在法庭上表示,电影拍摄完毕后,精汇公司应该按照六四分成的约定,将剩余的资金返还给三藏公司。

“合同约定的是在影片赢利情况下,剩余赢利部分由双方按照六四分成,但现在显然不是赢利的情况!”对于传真法师的诉讼请求,张瑞平明确予以否定。他说,电影拍摄的过程,其实只是一个投入的过程,根本不存在赢利的说法,是否赢利应该是在电影发行之后的事情。现在,仅仅因为拍摄时的投资有盈余便认为是赢利,显然是不对的,因此他拒绝将拍摄时的投资余款按照六四进行分成,“要分,那也是应该在发行工作做完后,把拍摄和发行的成本全部计入后再算!”因此,张瑞平提请法院依法驳回原告的诉讼请求。

传真法师拒绝接受调解:“我们相信法院会作出公正的裁决!”昨天,法院并未作出宣判。

快报记者 田雪亭

## 偷钱后风流潇洒 30小时

快报讯(通讯员 屈菲菲 见习记者 李梦雅 记者 田雪亭)21岁的张晓坚第一次在工地上偷了5300元现金和一部数码相机,他马上逃到了广州,一番吃喝玩乐后,他心满意足地准备返回湖南。而在火车上,蓬头垢面的张晓坚紧张地左顾右盼,最终引起乘警怀疑,被抓获。

6月2日下午,张晓坚闲逛到村里的一处施工工地,听到工人们兴高采烈地讨论发工资的事情,他便动了心思。夜晚,张晓坚偷偷躲在工地办公室窗口下,看到工头把一叠钱放进床头的一个皮包内。守了大半夜的张晓坚乘工头上厕所时,从窗户翻进屋里,抓起皮包就跑。有了这么多钱,张晓坚马上买了去广州的火车票,到广州后,他花了20块钱,饱饱地吃了顿饭,然后

以70块钱的成交价,卖了偷来的数码相机,用卖的钱买了两个梦寐以求的小游戏机。深夜,张晓坚又做出了一个以前从来都不敢想的决定:嫖娼。最后他与小姐以50元的价格成交。

6月4日一早,张晓坚登上列车准备回湖南,乘警巡视车厢时,发现了蓬头垢面的张晓坚。张晓坚心虚,紧张地左顾右盼。这时乘警发现了他身上背着的双肩“金利来”皮包,心生怀疑,对其进行盘查。张晓坚出示了包工头的证件,包工头名叫“王刚”,可是他却认成了“王钢”。张晓坚实在编不出圆满的理由,只好交代了自己3日在老家盗窃的罪行。

张晓坚在盗窃后潇洒了30个小时后,最终还是落入了法网。(文中人物系化名)

## 肇事逃逸还不许别人报警

快报讯(通讯员 丁晓头 记者 吴杰)驾驶摩托车将人撞伤后,黄某不仅自己不救助伤者,还谎称自己要报警。最后,黄某不顾伤者的死活驾车逃跑,导致伤者最后不治死亡。近日,黄某被判处有期徒刑6年半。

2006年10月15日,37岁的黄某无证驾驶一辆二轮摩托车,搭载女友沈某行驶在宁高公路路段。黄某边驾车,边塞着耳机听音乐,没有注意路况,结果将一名骑自行车的老汉撞倒在地。

事故发生后,黄某害怕承担责任,没有及时上前救助。当路人试图报警时,黄某还激动地上前横加阻拦,慌称:“我要和他私了,你们不要管。”后来,黄某让女友将

伤者送至医院,并告诉她找机会跑掉。

此后,黄某独自驾车逃离现场。不久,伤者不治身亡。黄某听到这个消息之后,吓得不敢回家。一个月后,逃往外地的黄某被公安机关抓获归案。

高淳县检察院认为,交通肇事本是过失犯罪,事故发生后如能及时报警抢救伤者并对被害人积极赔偿,法院一般会在3年以下予以量刑。但对于存在酒后驾车、无证驾驶,肇事后逃逸、不积极救助被害人,驾驶明知是安全装置不全或失灵的机动车,严重超载等情节恶劣的情形时,法律规定应当从重处罚。

近日,此案经法院审理,黄某被一审判处有期徒刑6年6个月,并附带民事赔偿12万余元。

双手抱脚,说是被车碾了一下

## “伤者”拿到钱笑眯眯地走了

快报讯(见习记者 陈泓江)“刚才还‘哎哟、哎哟’坐在地上呻吟,接到钱之后,怎么又笑了起来?”昨天下午,湖南路上,自称右脚被出租车轧伤的男子,收到司机给的医药费后,阴沉的脸突然变晴,多名路人怀疑他是“碰瓷”的。

“快停下!不要跑,你轧伤了我的脚。”昨天下午5时许,一辆出租车刚从中央路拐上湖南路,一中年男子叫喊着追赶该出租车。追了20多米,中年男子当即坐在停下的出租车后面,双手抱起右脚,神情痛苦地对司机说:“你转弯时,车轮轧了我右脚。”

听到中年男子的说法,司机很气愤:“行人过这路口是要走地下通道的,你为何走到快车道?再说,有何证据证明是我的车轮到你的脚。”中年

男子振振有辞,说自己在附近一工地打工,经常这样回工地,而且皮鞋上的车轮印就是出租车留下的。

“好痛,一定伤得不轻。”中年男子不断地呻吟,附近执勤的交通协管员见状,上前进行调解,中年男子要求司机给他150元,自己去看伤。而司机只同意给100元。僵持片刻后,中年男子打电话给工地领导,称自己在外面出事了,不能行走。

随后,几名男子赶到现场,问中年男子伤势如何,是不是脚趾被轧断了,是否需要到医院检查。起先,中年男子表示要到医院,后来又反悔,“不用去,还是私了吧。”

在协管员再次调解下,出租车司机很不情愿地掏出150元钱,中年男子接到钱后,顿时眉开眼笑,在两男子搀扶下有说有笑地离开了。

一次充电骑行200公里,一秒钟快速折叠

## 大陆鸽智能助力电动车轰动上海车展

第十七届中国国际自行车展览会于5月4日至7日在上海新国际博览中心隆重举行。

作为中国电动车行业的创始人——南京大陆鸽高科技股份有限公司与来自韩国的SK株式会社联合参加了本次展会,双方共同研制的全球第一台双品牌高性能锂电池成为本届展会最大的亮点之一。由大陆鸽拥有自主知识产权的电动自行车智能助力控制技术是目前全球领先的一项电动自行车核心技术。

此款车与传统的电动车

最大的区别就在于,在依靠电力驱动的同时,骑车人还可以脚踏助力。其车载智能助力控制系统可以准确的根据骑车人脚踏作用力的大小来灵活的、动态的随时调整电机工作电流。从而达到超级节能和成几倍的提高一次充电续航里程的目的。

此次大陆鸽参展的几款锂电池无一例外的全部采用了全铝合金折叠车架,其中的一款可以一秒钟折叠,折叠后还能轻松推行或置于汽车后备箱中。整车重量不超过17公斤。正是由于具备了一系列

的特色,在为期三天的展会期间,在大陆鸽的展台前,中外客商络绎不绝,纷纷要求订货或者代理。在展会最后一天的上午,大陆鸽的展台几乎被外商包围。据不完全统计,在本次展会上,大陆鸽已经签约和意向签约客户已经超过了36个国家和地区,……

日本最大的自行车杂志《全球轮界》的记者在对大陆鸽总经理徐亚南先生进行专访时表示,在过去,全世界电动自行车助力控制技术最先进的的是日本。但现在应该是中国的大陆鸽了。

## 守善在诚,至臻为信

——大型历史话剧《立秋》引发诚信思考

一部好的剧本总是能引起更多人回味思考。曾先后在上海、北京、台湾等地演出,获得广泛好评的大型历史话剧《立秋》即将再度来宁演出,喜欢该剧的观众可以大饱眼福了。

话剧《立秋》深刻揭示了“勤奋、敬业、谨慎、诚信”,这中国最早的经商理念。剧中丰德票号祖祖辈辈传承的祖训“天地生人,有一人应有一人之业;人生在世,生一日当尽一日之勤”在当代的中国同样具有深刻的现实意义。

作为晋商在中国封建史上曾经取得全面成功的一个代表性符号,《立秋》中丰德票号经理马洪翰形象的构设在悲剧中起到了鼎盛的作用。他决不放弃几百年所秉承的祖训和信念而退缩动摇,凛凛坚守住传统道德的信义底线,宁可倾家荡产也要兑现诚信。这种“纤毫必偿,一诺千金”的担当精神,使得丰德票号所代表的晋商精神超越了时空,融入了我国讲信重义的儒商文化传统,成为我们中华民族性格和精神内涵的一种

聚焦和写照。该话剧让我们看到了,经商的目的已不仅仅是为了财富,而是锻造人格的途径,是人生的一种境界。

《立秋》的成功,不仅是因为它在思想上的纵深挖掘,还得益于它的现实意义。如今,全社会都在倡导构建和谐社会,如何构建是需要每个人思考的问题。透过话剧《立秋》,我们深刻了解到,个人需要诚信,企业需要诚信,构建和谐社会更离不开诚信。《立秋》已不仅仅是话剧,它留给人们思考的内容值得回味。