

日本投降那年,日报曾自揭大屠杀罪行

昨天,日本友人将这份报纸和 260 多件侵华文物捐赠给江东门纪念馆

南京大屠杀,30万同胞遇害,日本一些人对当年在南京犯下的滔天罪行至今不肯承认,但是日本友人大东仁昨天带来的一张泛黄的报纸——日本《每日新闻》(1945年12月8日)却对这一兽行进行了明确批判,称“日本军在南京的暴虐行为是近代史最大的虐杀事件。”

大东仁此次捐赠的文物共 269 件。侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长朱成山说:“老馆,我们展出的文物不足 100 件,但新馆扩建,我们已经征集到 5000 多件文物,预计至少 3000 件要跟观众见面。”



1945年12月8日,日本报纸曾批判南京大屠杀罪行

一面抗战军旗 70 年后重回故土

在异域漂泊了 70 年,昨天,一面南京保卫战卫生连的军旗终于重返故土,崭新的旗面,就连当年的小竹竿也保持着原貌。

军旗红色的旗面上印着“青天白日”,左边写着“陆军第四十八师卫生连”十个大字,左上角还有红十字的标志,旗杆是根普通的小竹竿,但还保留着。据介绍,这面军旗是 1937 年南京沦陷的时候,被日军从南京栖霞寺带到日本去的。大东仁在日本的一个拍卖会上花了 15 万日元拍得,然后小心翼翼地保存着,此次护送其回国时,机场曾要求把旗杆锯掉一些,因为太长,大东仁磨破了嘴皮才得以“完璧归赵”。据了解,这是纪念馆第一次收集到这样的军旗。

另外,一面印有“祝入营(伍)”字样,类似于“锦旗”的旗帜也很珍贵。朱成山介绍,日军侵华期间,日本国内的军国主义盛行,很多人以参军为荣,一旦进入部队,亲朋好友都会送去各式的礼物表示庆祝。这种庆祝入伍的旗帜是当时兴盛的礼物之一。这面旗帜是由名叫小原源一郎的人送给刚刚入伍的入江芳世的。“这是一种军国思想的渗透,将来在馆里展出也很有意思,都是丝绸做的。”朱成山称。

印有“南京陷落”邮戳的日军原信首次亮相

几封看似普普通通的日军家信也让朱成山感到相当兴奋,他指着其中一封信的邮戳说:“你看,这枚邮戳,清楚地印有时间 1937 年 12 月 17 日,且有‘南京陷落纪念’章,以前只是听说过,看到的也是印刷品,但这是原件,是真的。上午看到,我就感觉很高兴,太有价值了,很珍贵的。”

接着,朱成山又展示了日军散发的劝降书原件:1937 年 12 月 10 日,距离南京沦陷仅有 7 天,日军驾着飞机向下面散发了无数劝降书,这些原件无疑是对历史的有力佐证。另外,在众多的信件中,日军两封感谢信也相当有意义,证实了当年日军轰炸南京时,曾有两架三菱战机第 43 号与 21 号被击落,显示了反抗日军的英勇。

日报曾自曝南京大屠杀罪行

日本有些人一直否认

南京大屠杀的事实,然而在一叠发黄的旧报纸里,有一份 1945 年 12 月 8 日的《每日新闻》却彻底揭穿了谎言。

报纸在醒目的位置刊登了一篇标题为《南京的恶虐行为》的报道中,明确提及日军当年在南京大屠杀中屠戮市民 20000 人的事实。文章这样写道:“日本军在南京的恶虐行为是近代史最大的虐杀事件。”朱成山有些悲愤地向记者一遍又一遍叙述着新闻中的这句话。他认为这是日本国内正义力量的判断,是对那些企图歪曲历史的日本右翼势力最好的反击。

此外,当时日本儿童的玩具也具有浓浓的军国主义色彩,比如军舰战车模型,子弹型的储蓄罐,甚至连木制的铅笔盒上面都印着战斗机的图案,这些证物昨天也有展现。

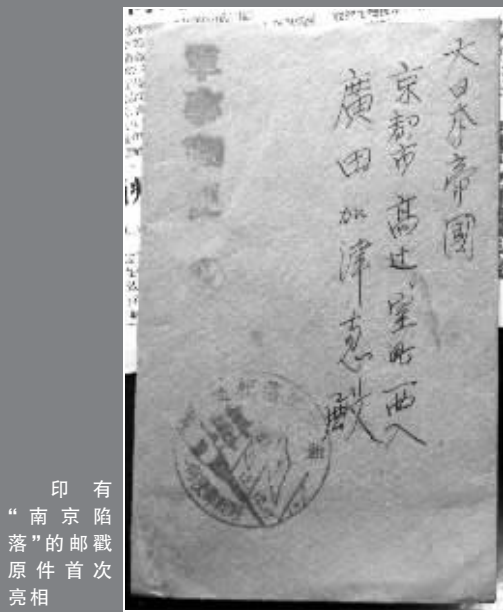
3000 件文物将在新馆中展出

江东门纪念馆新馆扩建,该馆一直致力于文物征集工作。昨天,朱成山告诉记者,目前馆内已经新征到 5000 多件文物,大东仁前后 7 次来宁共捐赠了 930 件文物,最近黑龙江市民张广胜也征集到了许多日军当年在东北作恶的罪证。“新馆至少有 3000 件文物与观众见面,应该说相当富裕了,以前我们馆内展出的文物不到 100 件,是我心头的一大缺憾,现在不用担心了。”

昨天,记者看到从东北征集过来的文物大致可分为两类,一是武器装备,钢盔(7 顶)、手榴弹(15 枚)、子弹(30 发)、军用电话机(1 个)、炮弹头(2 个)……二是还有日军当年在南京的一些生活用品,如星碗、怀炉、酒瓶、牙刷等。据介绍,这些文物都是张广胜从民间征得,大多数是老百姓种地时从地里刨出来的,锈迹斑斑。

“目前,我们正在进行展陈设计,进行内容和形式的磨合,11 月份将进行预展,12 月 13 日正式开馆。”朱成山告诉记者,新馆陈列面积将达 6000 多平米,与南京有关的历史文物将放在基本陈列馆,另外还有一个 70 年史实展专题馆,从东北征过来的文物则在专题馆里陈列;“有物可看,通过文物看历史,将更加直观,更加有可读性。”

实习生 谭明村 快报记者 毛丽萍



印有“南京陷落”的邮戳原件首次亮相



一面军旗 70 年后重回南京



当年日本孩子用的铅笔盒都有浓厚的军国主义色彩



江东门纪念馆昨天还展示了一批从东北收集来的文物快报记者 顾炜 摄

南京市民朝天宫淘到一名日本兵的从军影集 当年保卫南京有多惨烈 看看这张照片



▲被日军打得千疮百孔的“南京城一角”

◀市民王世清在展示这本影集

快报记者 施向辉 摄

一本破旧不堪的黄皮相簿,20 多张发黄泛白的老照片,记录了二战时一个普通的日本士兵从参军到阵亡的过程。这本相簿是喜爱收藏的王世清先生,日前在朝天宫旧货市场淘得。民间抗战史料研究专家吴先斌翻看后也表示,这样的照片合集内容完整,确实不多见。

市民朝天宫淘到宝

王世清喜欢集邮,每个周末都要去朝天宫转转。“那天我凌晨 4 点钟就出门了,幸亏我去得早,不然就被其他人买走了。”卖这本相簿的是一名东北人,虽然这本相簿花去了王世清 1000 多块钱,可王世清觉得值。

从相簿中的简短文字推测,这名名叫川崎美洋的日本士兵昭和 13 年(1938 年)入伍,昭和 15 年(1940 年)受伤战死。死后,他的亲属或者朋友为了纪念他,制作了这本相簿。黄色缎布的封面,已有些残缺,黑色的毛笔用日文写着:“支那战事回忆”。相簿中共有 22 张照片,历经几十年的风霜辗转,早已经泛黄了。

专家称这样的影集不多见

昨天下午记者将这本合集拿到了民间抗战史料陈列馆。对抗战史料特别是南京大屠杀史料,吴先斌有着多年的收藏经验,他收集的有关抗战题材的照片多达数万张。

他告诉记者,侵华日军在行军过程当中有记日记和拍照留念的习惯。“因此士兵个人的照片集很多,但主要是为了炫耀战功。像这一位有着从参军到阵亡这一全过程记录的,不多,这样的合集可能是亲友制作,带有纪念性质。”

相簿的第一张照片是 1938 年川崎美洋应召入伍时的照片,照片上年轻的川崎美洋身着军服,手拿国旗,面带微笑。第二张照片便是川崎美洋“任官纪念”的照片,此时的他微微发福,结合文字介绍,显示他已经升任曹长(旧日本陆军军衔)。

照片反映部分日军侵华史

“从照片上看,川崎美洋应该是一位装甲兵。”吴先斌认

为。因为第三张照片便是川崎美洋随部队攻到汉口后,他坐在装甲车的驾驶室中拍摄的。

而接下来的几幅照片则都是关于日军装甲车的。

“这些照片虽然日军用来记录战绩,但同时它们又恰恰反映了日军对中国的一段侵略过程。”吴先斌说。

照片上,一辆装甲车肆无忌惮地行驶在上海宽阔的马路上;日军的装甲车在 60 度的陡坡上对我军进攻;川崎美洋穿上新发的军服,在日本国旗旁边微笑;1940 年 6 月 21 日一辆装甲车在一片辽阔的草地发起进攻,旁边的文字则写道“猛烈攻击敌兵”……

南京“城壁”千疮百孔

这 22 张照片中有一张照片比较特殊,一个砖制的建筑物表面有数以百计的弹孔,建筑物下面停放着一辆摩托。照片旁边的文字说明写着“南京城壁一角”。

对于吴先斌来说,这张照片并不陌生。在他曾经举办过的图片展展出过。但它究竟是城哪种建筑物,从照片上无法看出,南京研究相关专题的专家也无法得出结论,至今仍然是个谜。

吴先斌告诉记者,虽然这是有关南京的照片,但这并不表示川崎美洋参加过攻占南京的战役。因为川崎美洋入伍时间是在 1938 年,那时南京已经沦陷。

那为何他的合集中要加入南京的照片?对此吴先斌说:“那时候日军都以攻占南京为荣,几乎所有日军的个人影集中都会插入有关南京的照片,以此表达内心的自豪感和荣誉感。”

1940 年 6 月 23 日,从军才三年的川崎美洋在一场战斗中战死。最后一张照片是为他设的灵堂。貌似他父母的两位老人跪坐在灵堂的一侧,神情黯然。

“战争对双方都是灾难”

“这本合集既反映出日军的侵略行径,也反映了一名普通的日本青年,他年轻生命在战争中凋谢的过程。因此可以说战争无论对于加害国或者是受害国来说,都是一场灾难。”吴先斌说。

实习生 童婷婷 快报记者 解璐