

母亲去世逾六年 姐妹争遗产不下葬

89岁高龄的彝族阿细老人过世了6年之久,而她的两个宝贝女儿竟然因为老人留下的土地没有分配均匀,至今不将她的遗体下葬!同样令人生疑的是,多年来,村里发生了这样大的一件事,距离该村仅3公里路程的镇政府竟然无人知晓,直至记者前往采访,当地党委、政府才惊闻此讯,有关领导立即就解决好此事作出明确指示,针对此事成立以镇党委副书记为组长的工作组,力争在一个月之内,通过对死者两个女儿的说服教育,让老人的遗体入土为安。

阴阳三代朝夕相处

死者棺木在堂屋供了6年

事情发生在云南省红河州弥勒县西一镇油榨村委会滥泥箐村民小组,这是一个彝族阿细人聚居的高寒山区,全村共有1000余人。

死去多年的老人名叫寇毕芬,提起她,村里的大多数人都只记得她死去了好多年了,但谁也说不清她究竟死于哪一年。关于老人究竟死于哪一年的问题,比较可信的是其身为退休教师的长女所提供的情况。按照老人长女的说法,她自己离家是2000年,次年农历四月十七,母亲因病过世了。由此推断,寇毕芬老人死于2001年5月份。

5月24日,记者来到死者的家。

这是一所年久失修、仅能起到遮风避雨作用的三间老房,房屋为土木结构,共有两层。因主人不在家,房门只是用绳子拴紧了门扣,房门打开后,大家看到堂屋右侧紧靠卧室的门口是一口铺着红毯子的棺材,棺材的两头用透明塑料布包裹着,棺材上已经积满了厚厚的灰尘,棺材的四周摆满了粮食和破衣烂衫等生活

用品,为避免装有死人的棺材受潮,棺材下支有两条三四十厘米高的长凳。

村民们说,棺材里躺着的寇毕芬老人一共有两个女儿,其长女名叫姜秀兰,过去一直在附近的几个村里当小学教师,退休后已经离开本地到县城里居住;次女名叫姜秀英,如今也是60多岁的老人,她也就是目前这个房屋的主人。寇毕芬老人去世后,由于她的两个女儿在家产分配的一些问题上产生了歧议,所以老人从她死后就一直供在堂屋里。如果说老人死于2001年5月份的话,那么她已经在这里躺了6年了。

财产分配出现争议

老人死后多年没有下葬

油榨村民委员会副主任、滥泥箐村民小组何劲彪回忆说,在他的印象中,寇毕芬老人已经死去了十多年了,当时只是听说,老人大女儿姜秀兰和次女儿姜秀英之间在财产分配上出现了争议,因此老人一直没有下葬。由于当时我还不是村干部,这样的事也不是任何人都可以管,所以,我也只是和所有村民一样听听就算了!何劲彪还说,至于姜秀兰和姜秀英姐妹两人之间究

竟是不是产生了怎样的矛盾,没有安葬老人到底是什么原因,他也搞不清楚。加之从他于2004年担任了村干部至今,死者的后人从未向他反映过此事,在他的脑海中,已记不得还有这件事了。

镇政府决定

一月内妥当处理此事

记者随后找到了西一镇镇党委副书记、镇长席之胡,并向他通报了在滥泥箐村的所见所闻。席之胡当即表示,自己是2004年后才来到该镇工作的,此前他从未听说此事。

听完了记者介绍后,席之胡指示,就解决寇奶奶下葬的事成立由镇党委副书记石福林为组长的工作组,分头做姜家两姐妹的工作,争取在一个月之内将死者安葬。

姐妹俩共同心愿

让死去的妈妈早一天入土

24日晚上,石福林带领村委会主任、党支部和村民小组长深入到姜秀英家里,并且开始给姜秀英母子做工作。

姜秀英今年66岁,由于不会说汉语,她的意思由她的儿子姜凤祥向记者转达。

据姜秀英母子介绍,寇奶

奶死于2001年农历四月十七,享年89岁。姜凤祥说,他和他的母亲以及寇奶奶三代人之间的感情很深。寇奶奶过世后,老人的遗体装进棺材里,由于他们用沥青密封过棺木的榫口与缝隙,因此,至今也没有嗅到过任何异味。这么多年来,他们母子一直都将寇奶奶当作一个活人,每天都感觉寇奶奶仍然静静地躺在家里。

交谈中得知,他们一直都希望埋葬老人,可是,还在老人在世的时候,其长女姜秀兰与次女姜秀英两家人之间就因为分配老人的土地产生过分歧。并且两姐妹的矛盾还波及到了他们的子女辈,甚至大打出手。由于两家人矛盾太深,因此,老人从病重到过世,姜秀兰都没敢前往探望。

姜秀兰今年68岁,提及其母亲没有被安葬的事,姜秀兰无比凄凉地告诉记者,她和妹妹姜秀英确实有过矛盾,但母亲去世后,她一直都想早一天让老人入土为安。但迫于惧怕回家会被不讲道理的侄子所害,这些年了,她一直也无法了却厚葬老母的夙愿。姜秀兰表示,只要妹妹一家愿意安葬老人,经济方面她可以多承担一些。

据《生活新报》

唱红股歌“死了都不卖” 杭州女孩王蓓“大涨”了

据《都市快报》报道 24日,一个朋友在网上给我发了这首歌,名字叫《死了都不卖》,改编自流行情歌《死了都要爱》。朋友笑着说,这首歌现在可流行了,你知道是谁唱的吗,就是我同事!这几天她已经懵了。

这首歌半个月前在网上开始出现,短短几天就迅速地红了起来,网上的点击率很快就突破100万次,同时被网民们到处转发,被股民称为“2007年股歌”,而演唱者现在就在杭州,她叫王蓓,英文名Amy,今年24岁。

王蓓是上海人,2个多月前刚来杭州,以前学声乐的她嗓音高亢,有穿透力,她说在很多年以前,她总是梦想着能当大歌星,而现在早就放弃了这样的念头,在一家娱乐公司做经纪人,帮歌手联系演出,平时还写写歌,卖给唱片公司。

5月5日,王蓓在家上网,一个朋友在QQ上问她能否帮忙录个歌,反正也闲着没事,于是就答应了。对方把歌词传过来后,她一看就乐了,她这个朋友叫龚凯杰,是个炒了10年的老股民,写了很多关于股票的歌,以前也曾经帮他唱过几次。今年牛市触发了龚凯杰的创作热情,于是借用了情歌《死了都要爱》的旋律,一挥而就,只花了15分钟就写好了词。

第二天她在家里就把歌录完了。龚凯杰把歌传到了网上,浏览量一天高过一天,很快就流传开来,而王蓓却全然不知。直到几天前,开始有媒体找她去做采访,她才



王蓓

开始意识到,这首歌红了。这两天,还有北京、上海、天津等地的人邀请她去演出。

不管股票涨不涨,至少王蓓“涨”了。

25日,王蓓一到单位的时候,同事跑到她跟前问她:“报纸上是不是你啊?公交车上的人都在看。”上司也跑来问情况。

25日下午,关于王蓓的宣传计划就出来了——上司说,一、要花百万把《死了都不卖》拍成MTV;二、还要给她拍写真,接下来还有新专辑要准备发行;三、还要跟她重新签约,先签个5年。公司也正式给她定了出场费,具体是多少,王蓓神秘地笑了笑,说不能透露,不过在公司歌手里,已经排在很前头了。

25日一天,有四五家媒体找她做采访。问她有没有“红”的感觉,王蓓有点茫然,“什么感觉都没有,好像自己是被推着走的,大家说怎么样就怎么样啦”。