

天生怪病脸部丑陋,41年生不如死

“好想有一张普通人的脸”

第一眼看到王跃虎的人,很难不被他吓到,因为他的那张脸同常人太不一样,一种名为“多发性神经纤维瘤”的病害得他无法正常生活。虽然已经在南京生活了41年,却连新街口都没有逛过一次。王跃虎说,他好想有一张普通人的脸……



究的医院做试验。”

娘胎里带出的怪病

1966年,王跃虎出生在老城南的一间平房内,刚出生的时候,他的左眼就比右眼突出,3岁时,被确诊为“多发性神经纤维瘤”。医生说这种病属于基因突变,根本没有可以治疗的方法。当年,王跃虎的左眼就被肿瘤挤压得坏死,全眼摘除。可是这个肿瘤却没有停止生长,1985年,王跃虎左眼内的肿瘤已经像鸡蛋一样大,家人凑了800元手术费带王跃虎去铁道医学院做了肿瘤切除手术。可是被切除的肿瘤很快又长了出来,1994年,王跃虎又在鼓楼医院做了一次切除,可因为瘤子内的神经和血管很多,手术只做了一半就很难继续下去。

记者了解到,这种病目前尚无法根治,而由于面部毛细血管较多,王跃虎的瘤生长得特别快。目前只靠低保和慈善捐款生活的他根本拿不出再次切割纤维瘤的钱。“我想把自己贡献出来,给这方面研

41年的生活生不如死

“因为样子太怪,没人愿意收我。”从小到大,王跃虎上不成学、找不到工作,更别提成家立业了。白天王跃虎基本不出门,他的活动范围就在城南扫帚巷一带,因为都是老邻居,大家不会嫌弃他的长相。除了看病,他从来不出远门。

在南京生活了这么多年,王跃虎只坐过16路公交车,是因为要去鼓楼医院看病。新街口也只是坐车的时候路过,“我知道新街口有人民商场(现为中央商场),但是没逛过。”王跃虎说,虽然长在南京城,可他连玄武湖、中山陵都没去过。地铁已经开通这么久了,他很想坐上去,可是担心自己的样子吓到人,所以他也从没坐过。

前几年,他请人批发些塑料制品在巷口卖卖,可别人看到他的模样都躲着走,东西自然卖不出去。现在身体越来越差了,纤维瘤已经影响到他的

睡眠和饮食,再加上又患上了萎缩性胃炎和十二指肠溃疡,如此的身体折磨,让王跃虎想到了死。

渴望能自食其力

这么多年,王跃虎最受不了的就是路人的目光和窃窃私语。“恶心”“臆怪”是他最常听到的词,因为担心自己吓到人,王跃虎出门买菜的时候都用手捂住自己的纤维瘤,同样是生病,自己却变得这么“恶心”,这让王跃虎异常痛苦。目前,王跃虎靠着每月300出头的低保勉强生活着,只有一个下岗的姐姐还会关心照顾着他。“每天买2块钱的菜,煮一斤米吃三顿。”为了能贴补生活,又不吓到人,天黑了以后,他会沿着雨花路拾些塑料瓶、硬纸板,每天能卖个两三元,这样王跃虎就可以用来买点菜了。

有时候,王跃虎还会去鼓楼医院看病,每到这个时候,他就先捡够垃圾,换到3块5毛钱的挂号费,请医生看看他的纤维瘤状况,听医生说一说,王跃虎就安心了。虽然不可能花钱买任何药也无法住院治疗。

“只要不是那么怪,我就能自己挣钱了,我可以把人家替我出的药费还上。”虽然得了这样的怪病,王跃虎还是对未来充满憧憬,非常渴望能自食其力地生活。王跃虎说,只要能帮别人了,他就能找份工作了。如果能有好心人愿意帮他,他的生活就又有希望了。

快报记者 陈岚文/摄

■相关新闻

体重11斤 一半是肿瘤

“大肚宝宝”肿瘤取出重获新生

一个刚满3个月、仅5.5公斤的宝宝,腹中竟然长了一个重达2.6公斤的巨大畸胎瘤,巨瘤使得宝宝肚子膨胀,血管清晰可见,如任其发展将有生命危险。近日,镇江市一院成功对宝宝实施了手术,目前孩子一切生命体征均正常,即将出院。

5月7日,镇江市一院泌尿外科收治了一个“大肚宝宝”,据宝宝的家人介绍,孩子刚出生时十分可爱,和其他孩子并没有什么不同。可是接下来的几个月里他的肚子却不停地长大,直到三个月时家人才对宝宝越来越鼓的肚子起了疑心,到医院一检查,结果发现腹腔内长了一个巨大的肿瘤。孩子的肾脏、肠管已经被肿瘤从腹腔压迫到了盆腔,左侧肾脏因受压已丧失功能并萎缩。

5月10日,医生对宝宝实施了手术,宝宝被撑得浑圆紧绷的肚子一下恢复到正常。术后孩子恢复良好。

据主刀医生介绍,宝宝的肿瘤是畸胎瘤,目前医学上还没有办法完全排除日后复发的可能,也有可能肿瘤不再复发。

通讯员 唐艳
快报记者 刘劲松

宁靖盐高速两车追尾烧死4人

昨日中午近1时,江苏省宁靖盐高速大冈段发生一起惨烈交通事故,高速行驶的大客车与轿车追尾,轿车内4人被活活烧死。

周先生是南京人,当时他正在那辆从南京开往盐城的大客车上,车是南京白鹭股份公司的,上午9点从南京出发,预计下午1点到盐城。“当时我们一车21人,突然听到砰的一声,我们一车人的身子都不由自主地往前冲。”周先生说,“等回过神来,就看到大客车前面20多米处有辆小轿车,整个车都在燃烧。”周先生说当时他就急了,怕这辆客车也烧起来。客车驾驶员试图打开车门,可不知是不是撞击造成客车电子线路短路还是什么原因,门开不了。情急之下,21名乘客有的拨

打110,有的开始撬门。几分钟后,周先生等21名乘客撬开车门安全下车,前方不远处的小轿车已经陷入一片火海,周先生依稀看出这是一辆捷达车,车里有几个已经烧焦的人。没过多久,消防官兵和宁靖盐高速大队民警赶到现场,“这时轿车已经烧成了一堆废铁。”

盐城市交巡警支队有关人士告诉记者,这是一起追尾事故,大客车沿宁靖盐高速往盐城方向行驶,撞击同方向行驶的一辆泰州(车辆毁损严重,仅是初步判断)牌照的轿车,轿车后备箱凹陷后戳穿了轿车底部的油箱,引发了大火,初步判断轿车内有4人被大火烧死,由于火势很大,目前尚无法辨认男女,大客车上的21名乘客均没有受伤。

快报记者 金凝 陈超

市民发现四只落巢小红隼 专家表示不应该惊动它们

昨天上午,南京市浦口区几位市民在天润城小区内草坪上,发现四只刚长满羽翼的小红隼(鹰的一种)。随后,送到了南京红山动物园。

发现小红隼的刘先生称,他当时误以为是猫头鹰。“我看它们还不会飞,要是没人照料,不知道结果会怎样。”

红山动物园的工作人员看到这四只小雏鹰后,也犯了难。最近,常有市民捡到一些鸟类飞禽送往园中,由于动物园条件有限,很难确保每一只送来的飞禽都能健康地活下来。因此他们建议不要放在园中饲养,否则即便人工喂养长大后,这样的飞禽将来放归自然,也很难独立存活。

随后,记者联系了民间鸟

类保护组织——江苏野鸟会。一名会员赶到后表示,这四只雏鸟确实是红隼,为国家二级保护动物,主要捕食鼠类等小型动物。“这四只红隼即便人工喂养长大了,也很难放归自然。”江苏野鸟会会员表达了动物园工作人员同样的观点。他告诉记者,小红隼正处于学习飞翔的阶段,被市民发现时,很有可能是其父母将其推出巢穴,让其练习捕食、飞翔。

野鸟会会员表示,如果今后市民再发现鸟类,尤其是鹰类飞禽幼鸟掉出巢穴,最好的救助方法就是不要挪动它们,让其留在原地,“这样,它们的父母还会将它们带回巢穴的。”(钱先生报料奖60元)

见习记者 王冕

居民家保存着明代珍贵石刻 有人猜测是明代妃子墓前的遗物

快报讯(记者 薛林)两件具有典型的明代风格的珍贵石刻,近日在铁心桥一户居民家里发现,据南京市博物馆考古部主任祈海林考证后推测,这两件石刻很可能是寺庙里的或存放古墓葬周围的遗物,具有很重要的艺术、研究和考古价值。

记者看到,其中一件石刻为喇叭状,直径约1米,高0.8米,周边雕刻8朵花瓣,下部刻有卷草纹。另一件为石鼓状,高约0.5米,直径约0.4米,周边刻有4个兽面图案。据户主夏某称,这两件石刻都是祖上传下来的,估计有七八十年了。

据夏某透露,他在南京普觉寺墓园工作,现在墓园里还有这样的石刻。夏某说,据老人讲,普觉寺墓园曾发现一座明代大墓,墓的周围有石人、石马、牌坊、大殿,大殿里还放着许多石刻,如今,墓里的文物已荡然无存。



快报记者 薛林 摄

夏某回忆,上世纪七八十年代,原雨花台区文物局负责人实地考察了普觉寺里的这座大墓,经考证,原来这座大墓就是朱元璋孙子朱高炽的张妃墓。朱元璋特地把普觉寺墓园这块地,封给朱高炽,用来葬他的妃子——张妃。后来,朱高炽当上皇帝后,他把张妃追封为皇后。据史料记载,张妃生前信奉佛教,自然,张妃在下葬时,也少不了这样的石刻,放在墓前。

对于这两件石刻的由来,夏某表示,估计是当年张妃墓前的石刻。

发还赃车

盘踞南京频频盗车,得手后转至安徽销赃,短短几个月盗窃电动车30多辆。日前,南京建邺警方一举摧毁了这个盗车团伙,三名涉案人员被刑事拘留。昨天,建邺公安分局滨湖派出所进行赃车发还仪式,首批18辆电动自行车被领走。

快报记者 田雪亭 施向辉 摄影报道



冲刺国家“非遗” 高淳目莲戏今晚“复活”

近50年没有登台亮相的高淳阳腔目莲戏,今天晚上要在高淳广场亮相了。高淳的阳腔目莲戏由于诞生时间比昆曲还早,被称为百戏之祖,戏曲史上的活化石,但由于带有一定的宗教色彩,从1959年开始便从舞台上消失了,如今,为了申报国家级非遗,高淳的广场又响了这个古老戏种的锣鼓点子。

广场演出20分钟

“目莲的母亲刘氏为人不好,死后被打入十八层地狱,目莲是孝子,为救母也来到地狱,从此一生行善,替母赎罪。”目莲戏演的是目莲救母的故事,它是表现人、神、鬼并演给人、神、鬼共看的一种宗教剧,又叫“太平戏”或“平安神戏”。

今天晚上,高淳广场上,

阳腔目莲戏将重新登场。高淳县文化局局长汪士延告诉记者,这次目莲戏登台主要是为了将阳腔目莲戏申报国家级非物质文化遗产。“这次演出,大概20分钟左右,主要演《叫花子打摊》这个经典唱段,虽然时间不长,但对于老百姓来说,他们肯定会觉得很兴奋,因为,在高淳60~70岁以下的人都没有看过。”

只用锣鼓演奏

对于申报国家级非遗,汪士延充满了信心。“安徽祁门县的目莲戏已经成为了国家级非遗,为了防止‘撞车’,我们特地祁门的目莲戏班子请来演出,看过之后,把握更大了。我们的目莲戏,是以高淳的高腔为主调,结合高淳民歌《颂春》、打夯号子、划船号子等民间俚曲,形成

独特的高淳特色的腔调。而安徽祁门的目莲戏是用皖南方言演唱的,不是阳腔。另外,高淳阳腔目莲戏是一唱众和,锣鼓喧天,不用管弦,舞台上看不到胡琴、丝弦这些常规戏曲伴奏的乐器,而安徽的祁门在舞台上还可以看到胡琴。”

有意思的是,表演目莲戏的演员都是男士。

已经找到3位传人

由于1959年,阳腔目莲戏就没公开演出了,所以,很多曲牌都流失了,甚至连会唱的艺人都找不到了。汪士延说,上世纪80年代开始,他们就开始对阳腔目莲戏进行了整理,找到老艺人僧超轮手抄于民国二十八年(1939年)的目莲戏108折抄本。1986年,经过普查,汪士延在凤山乡(现古柏镇)的东村,在那

里找到了目莲戏班的正宗传人——韩体钧、刘功茂等6名艺人,但上世纪90年代的时候,这些老艺人相继辞世,高淳的阳腔目莲戏也在上世纪末正式宣告绝迹。

为了申报省级非遗,汪士延又重新对高淳一带的村镇进行走访,发现了已经79岁的王赐训老人,“今年上半年,我们又找到两个,他们两人虽然都已经80多岁了,但对于目莲戏的传承却大有好处。我们可以根据老人们的唱词,重新整理下来,把它流传下去。”快报记者 胡玉梅



阿莫灵获持“品质护照”

阿莫灵 高分子杂质含量测定 0.48%

Test Results 分析结果
SUS Sample No. 数据编号 2294CE1-101
阿莫灵杂质
Exam No. 批号 Q70153
0.48% w/w

英国药典规定阿莫西林杂质含量为0.1%,阿莫灵199年参加杂质含量1%
对过敏反应的万人临床实验,证实杂质含量1%以下更安全。