为当“主席” 张艺谋向奥组委请假

张艺谋

张艺谋自从一头扎进2008年奥运会开幕式的筹备工作中后,就很少出现在公众面前了。近日,他受邀出任将于今年8月开幕的第64届威尼斯电影节评审团主席。昨日,张艺谋的老搭档张伟平接受了记者的采访,首次披露了老谋子在奥组委的工作状况。

每天工作15个小时

到奥组委后,张艺谋的生活比拍电影时更繁忙。张伟平告诉记者,张艺谋每天一大早就到奥组委,带着六七十人组成的国际大团队开会。“每天面对的都不是固定一拨人,总导演要面对各种各样的问题,要同来自各个国家的团队合作,每晚开会都要开到10点多,算来一天工作都有15个小时。这几个月来,我们都没怎么碰面,前段时间高仓健来中国,他好歹请了个假,请老高吃饭。”

奥组委准假十多天

大忙人张艺谋怎样分身赴威尼斯呢?“很幸运,奥组委给了他十多天的假,在威尼斯电影节期间,暂停奥运会开幕式筹备工作。但是为了不影响工作进度,张艺谋已经开始加班了。”张伟平表示,张艺谋之所以接受威尼斯的邀请,奥组委之所以能顺利准假,也同威尼斯电影节的优质平台有关,这正好可以给北京奥运会做国际宣传,增加开幕式的国际影响力。

不是第一次当“主席”

张伟平说:“张艺谋当电影节评委会主席也不是第一次了,在西班牙、东京、夏威夷等国际电影节中他都当过评审团主席,有经验。”

去年,因为贾樟柯的《三峡好人》与《满城尽带黄金甲》同期上映,两个片方大打口水仗。贾樟柯获得去年威尼斯电影节金狮奖,新画面公司还曾经表达对威尼斯电影节的尖锐看法。此次,威尼斯电影节邀请张艺谋作为评审团主席,也令很多人惊讶。张伟平表示:“电影节主要看的是导演的作品和国际影响力,张艺谋得过两个金狮奖一个银狮奖,没有人比他更适合了。” **王琳娜**

■链接

欧洲三大电影节的华人“主席”

巩俐——2000年任第50届柏林电影节评委会主席,2002年任第59届威尼斯电影节评审团主席。

王家卫——2006年任第59届戛纳电影节评委会主席。

毕福剑自称月薪4000元

毕福剑

央视著名主持人毕福剑听说罗京能拿28万元的月薪,连连否认:“胡说八道,怎么可能,一个电视台一年能拿出300多万养一个主持人?”老毕对记者亮了个底儿:作为导演的他拿的是编导的钱,月薪4000元。

最近,网上流传着一份《央视著名主持人月薪排行榜》,其中,《新闻联播》的主持人罗京位居第一,月薪有28万元之多。水均益和鲁健并列第二,每月拿26万元。

记者拨通了央视总编室的电话,接电话的女士说:“我们台里人很多,谁拿多少工资,别人都不知道。”后来记者追问罗京月薪有没有28万元这么多,这位女士立刻表态:“这肯定不靠谱,他拿不了那么多钱。”而问及王小丫说自己“一年只拿10万元工资”的说法,这位女士又说:“这也不大对吧,他们的工资没有那么悬殊的。”

就此,记者采访了央视著名主持人毕福剑。老毕说他拿的是编导的钱,月薪4000元。罗京等人和他的差距有这么大吗?老毕说,以这个工资为标准,论职称高低,上下也不会差多少,罗京等人也不例外。此外,以收视率高低为标准,还有一个前十名的奖项,这个奖金也不会有多高。 **北京娱乐信报**

江苏研讨“新文人剧”

由南京大学和江苏省传媒艺术研究会主办的“中国新文人电视剧高端研讨会”今天将在南京拉开帷幕,来自全国的60多位专家学者将对苏派电视剧中出现的新文人电视剧现象展开研讨。

南京大学戏剧影视研究系周安华教授表示,这几年江苏出现了《国家公诉》《干部》《香樟树》《中国式离婚》《红粉》等一批精品剧。江苏有一大批实力雄厚的老中青作家队伍,保证了江苏新文人电视剧有着丰厚的现实土壤。对“新文人电视剧”,河海大学易前良副教授的理解是:“一是这类电视剧具有浓厚的小说气息、市民气息;二是具有鲜明的南方气质和淡淡的人文情怀,拍摄的背景主要选择在江南。” **快报记者 李谷**