

“音乐风云榜”涉嫌黑幕被告

第七届音乐风云榜颁奖盛典4月中旬已经在北京落幕,但昨日却曝李宇春所获得的“最受欢迎女歌手奖”是暗箱操作,光线还因此被诉诸法庭。日前,有投票歌迷起诉了“第七届音乐风云榜颁奖盛典”主办方光线传媒,此案目前已被北京东城区法院正式受理立案,这也成为了中国第一起短信投票欺诈案。

本届音乐风云榜“内地最受欢迎男、女歌手”分别颁给了俞思远和李宇春,“港台最受欢迎男歌手”则颁给了周杰伦。按照其官方网站公布的《颁奖盛典奖项评选规则》,“最受欢迎男女歌手(港台、内地)奖项完全由歌迷投票的方式产生,然而,一些歌迷在颁奖典礼当天查询的结果是:这三个奖项评选中领先的分别是马天宇、尚雯婕和谢霆锋。而主办方在颁奖典礼上并没有同时公布最终票数,这让很多歌迷认为主办方暗箱操作,表示要联名起诉主办方。

近日,投票粉丝起诉光

线传媒欺诈一案已正式被北京东城区法院受理,广东万商律师事务所的栾永明律师出任诉讼律师。栾律师说,此次歌迷状告光线传媒,主要是针对光线传媒不肯公开投票数据的“侵害消费者知情权”,以及违反事先承诺的合同“违约”。歌迷提供了从网络上下载

的投票数据,认为“尚雯婕的票数为‘内地最受欢迎女歌手’候选人中第一,超过了获得此奖项的李宇春四十多万张票”。虽然关于音乐颁奖典礼的黑幕问题一直有传,但此次却是第一次有歌迷真正向颁奖典礼开炮。昨日下午,记者致电光线传媒,一位姓熊的女士表示:“公司正在整理相关的诉讼资料,我们将在合适的时机向外界公布我们的答复。”而李宇春的唱片公司太合麦田詹总表示:“公司肯定不会有暗箱操作,我们只是当天接到光线的通知,叫我们去领奖,我们就去了。”

快报记者 李谷

张铁林被批卖了“爷爷的爷爷”



张铁林所做广告截图

近来,张铁林代言的一款食品广告频繁出现于荧屏,内容大概为:“某榨菜,我爷爷的爷爷都说好!”针对这一广告词,许多网友予以质疑,批他打着“爷爷的爷爷”名义做“虚假广告”,为了赚钱,卖了自己先人。

5月15日,有网友在猫扑论坛发表题为《皇阿玛的爷爷的爷爷怎么知道好吃》的帖子,对张铁林给予了讽刺,并对其做的“某榨菜”广告提出质疑。帖子先是不无调侃地写道:“一个人的努力,最多只能糟蹋一个后人已经不知所踪的皇阿玛形象,如果要摧毁一个流传已久、驰名中外的品

牌,恐怕就要全家出动,至少要搬出自己爷爷的爷爷了!但是这皇阿玛的爷爷的爷爷,到底是怎么吃上那种风味可口的小菜呢?”

就在同一天,天涯论坛也有题为《张铁林,你爷爷的爷爷真的说某榨菜好吃吗》的帖子,作者写道:“敢问张铁林先生,你说的是真的吗?你爷爷的爷爷真的吃过这个榨菜吗?”

在回帖中,有网友说:“这事还真的探讨一下,张铁林不可能听他爷爷的爷爷说过这段话,他根本没见过他爷爷的爷爷。”

网友更搬出《中华人民共和国广告法》来说事,据《广告法》第四条规定:“广告不得含有虚假的内容,不得欺骗和误导消费者。”

但也有网友对质疑持保留态度:“这是一个感叹句,爷爷的爷爷可以当副词而不是名词,虚假广告张铁林也做过,可我觉得这个不是,没必要吹毛求疵。”综合

崔永元:我已经不抑郁了

前晚,央视著名主持人崔永元和著名作家余华共同出现在一个心理治疗大会的论坛上。他此行是以一位抑郁症患者的身份,现身说法曾经的黑色经历。崔永元表示自己的抑郁症已经痊愈,而他之所以当初将自己的病情公之于众,是为了使得中国抑郁症患者的境遇得到改善,如今他成功做到了。

短短90分钟,崔永元妙语如珠,插科打诨,现场笑声掌声不断。面对台下几百名来自世界各地的心理咨询师,崔永元以一个“过来人”的姿态,举重若轻地授业解惑。在提问中,咨询师们最“八卦”的提问就是崔永元的病因,但是一提到此崔永元总是巧妙避开,而是表示,自己吃药了,也接受了心理治疗,现在痊愈了。

崔永元幽默地说,治疗抑郁症的关键,就是“找到一个能治疗的医生”,“我有幸能找到赵旭东医生,他曾经是我一期节目的嘉宾,做节目的时候,我还不相信

心理疾病会严重到想要自杀的地步,结果后来有朋友说,你可能得了赵医生说的那种病,于是在朋友的胁迫下就去看了病。”

至于自己为何有勇气站出来向媒体开诚布公,崔永元的一席话赢得了热烈掌声:“当我得病以后才意识到,抑郁症患者和精神病患者的境遇有多差,媒体上关怀乙肝携带者、艾滋病患者、吸毒者,有关报道经常出现,但是很少有人关心心理疾病患者,歧视非常大,缺乏常人的理解,缺乏家人的理解,缺乏同事的理解。所以我要跳出来。希望以此来换得抑郁症患者的好处境,我做到了,也成功了。”央视名嘴的处境,原来不是外人所看到的那样光鲜。

有趣的是,崔永元自曝有人建议他做中国精神卫生的形象大使,他笑说,这需要更大的勇气,“还是先做做普及尝试吧,免得以后在街上说,这不是‘疯子大使’吗?!”全场哄笑。上青

友人公开陈晓旭和郝彤未曝光照片并称赞

“他们是本时代最彻底的伟大爱情”

到今天陈晓旭去世已10天,遗体告别也已过去了4天。她的友人、同在净空法师门下修行的俗家弟子王德源终于可以静静地追思这位同门了。日前,他委托自己的助理首次向媒体公布了自己的纪念文章《在陈晓旭面前,我们更像病人》,希望能以此文追思已经远去却永远活在他们心中的陈晓旭。他还公布了陈晓旭生前的一些珍贵照片,照片真实记录了陈晓旭剃度后至去世前的生活细节;此外,他还全程记录了郝彤剃度过程,照片证实,郝彤剃度并非在深圳南山某大厦精舍,而是在陈晓旭一直修行的宝安西乡黄麻布村道场。



今年3月,郝彤出家前两天,到陈晓旭在深圳修行的佛堂探望她,她看着一张纸拭泪。



陈晓旭去世前几个月一直在深圳修行和接受中医治疗



3月8日,郝彤在深圳的这家佛堂由净空法师主持仪式正式剃度出家



深圳宝安西乡陈晓旭修行的佛堂住处,病魔的折磨让她只能借助轮椅和拐杖才能行动

陈晓旭:“羡慕那些能干活的民工们”

因为是同门的缘故,王德源用自己的相机拍下了许多陈晓旭生前的珍贵照片,还记录了郝彤剃度的全过程。前天,他首次公布了这些照片。

这些照片中,只要陈晓旭是面对镜头、面对众人的,全在微笑着,一如她过去演林妹妹或拍写真时的含蓄、温婉,不同的是,她的脸上多了一种洞悉世事的清明,和与病魔作斗争的坚强。而事实上,知情的人都知道,她身体上已经很痛苦,都在

强忍着。

在这些照片中,最让人动容的是4月2日上午11点多,净空老法师81岁的寿辰,净空法师坐在最前排的中央,陈晓旭坐在轮椅上,位于净空法师的右手旁,她右手边放着一个插着吸管的杯子,头上扎着一根用于针灸的钢针,却面带微笑,神情坦然。王德源想起那根钢针,说:“当时所拍的应是绝照了吧!”

在他看来,最难以言表的是晓旭的人生经历,

“由名入利,由名利皆收到淡泊清修,到看破放下,到解脱生死,虽仅42年,已然阅尽天下绝胜风光之境界。”

他记得病中的晓旭曾对着窗外正在干活的民工们说过的一句话:

“现在,太羡慕他们了!”这使他想起“王石在线”多年来那句著名的篇首语:“病人比健康人更懂得什么是健康,承认人生有许多虚假意义的人,更能寻找人生的信念”(哈维尔语)。

王德源:“他们是最彻底的伟大爱情”

陈晓旭剃度后,一直踪影难觅。据王德源再次证实,她其实一直都在宝安西乡黄麻布村道场,而郝彤剃度的地点也是在那里,并非之前所传的南山某大厦精舍。

从照片看来,该道场十分宽敞,而陈晓旭在此处修行的房间,陈设却十分简单,除了几张搁物和供人坐的椅子,自己使用的仅一床一

几而已,她的物品也只是放在一个塑料袋中。在我们看到的一张她剃度后与郝彤的合影中,她看着一张纸擦着眼泪,郝彤站在她面前,静静地看着她。

郝彤今年3月6日抵达深圳,3月8日上午8点37分剃度出家。王德源正在现场,用相机记录下了全程。在照片上,陈晓旭站在后排的僧人

中间,没有别样,只是旁边有僧人帮她拿着拐杖。而对王德源来说,郝彤的出家,让他和友人感慨万千,并称其为“本时代最彻底的伟大爱情”。追悼会上,郝彤没有出现,只有署名为“同修释开诚”的花圈静静伫立。王德源说:“其中‘同修’二字,包容了何等壮阔博大的深情!” 南都

安意如 闪电出书受质疑



安意如

安意如又出书了?不错。就在很多人手上还捧着她上月出的那本《陌上花开缓缓归》之时,昨天,她又推出了一部新书《惜春纪》。短短1个多月,安意如已有两本书上市。安意如的这个速度,已让素有“闪电作家”之称的女作家赵凝望尘莫及。但和郭妮1个月出两本书相比,实在又是小巫见大巫。作家越来越“高产”。

《陌上花开缓缓归》首发于4月11日,距安意如前一本书《当时只道是寻常》只有1个月,距她现在这本《惜春纪》只有40天。平均23天出一本书。“她写得过来吗?”有网友质疑。

对此,安意如不以为然。她说,她会不同题材的作品搭配着来写,这样就不会觉得疲惫,写起来也就很顺手。不过记者注意到,有网友提出批评:“她的书出得太快,质量却在逐本下降,安意如的第一本书《思无邪》最好,而《陌上花开缓缓归》最差。”写《思无邪》,安意如用了好几年时间。

之前,“闪电作家”赵凝曾创下过两年出小说13部的纪录,但这个成绩很快被“80后”青春写手郭妮打破,她的最新纪录是,1个月写了两本书。但各类质疑扑面而来。一些细心读者发现,郭妮书中不少情节都有似曾相识的感觉。郭妮则承认,她写书确实参考了日韩的一些作品。

高产作家的质量正在遭受全面的质疑。一些业内人士一针见血地指出:“高产”难免和“注水”挂上钩。而赵凝也在一篇文章中反省:作家如果不从作品的质量上下功夫,那么,再怎么“当红”的作家也只是过眼烟云。快报记者 史丽君

赵登营 再现舒伯特乐魂

低男中音歌唱家、中央音乐学院声乐系教授赵登营于5月21日晚7点30分在南京艺术学院小剧场成功举办舒伯特《冬之旅》声乐套曲音乐会。

该套曲由24首歌曲组成,是舒伯特毕生的呕心巨著,充满了忧郁、阴暗、凄凉骇人的气氛,是一套“令人颤栗的歌曲”。此次音乐会的钢琴伴奏张教授是我国著名钢琴演奏家,现任中央音乐学院教授。赵教授用他那热情、有力和富于表现的声音,准确的风格,清晰的德语与钢琴家张慧琴教授的默契配合,水乳交融,满足了艺术的最高要求,使在场的观众为之倾倒。 苏文



赵登营