

变废为宝 一张报纸能卷6支铅笔



花花绿绿的铅笔都是用废报纸卷的 快报记者 顾炜 摄

木质铅笔有三百多年的历史了,但最近记者在市场上发现南京悄然出现了纸卷铅笔,这种铅笔全是用废弃的报纸制成的,成本低廉而且环保,得到了学生和家长们们的青睐。

漂亮铅笔是用报纸卷的

昨天记者在枫丹白露小区的成爷爷家见到了这种纸制铅笔,成爷爷的小外孙女洪淇正在使用这种铅笔做功课。乍一看,这种笔跟普通铅笔没两样,但仔细一看才发现漂亮的卡通外包装下,踪影绰绰有些旧报纸的痕迹,原来全是用废报纸做成的。

成爷爷说他做过试验,这种笔不断芯,不怕水,不怕摔,而且硬度和木质铅笔差不多,能削也能削。“我孙女刚上小学2年级,用铅笔特别废,一年得用上好几十只。废报纸丢弃也是浪费了,用它们再加工成铅笔,循环利用,节约资源。”

在秦淮区一家文具店内,记者也发现了纸卷铅笔的身影,老板告诉记者,这种纸卷铅笔比木质铅笔的进价还便宜,使用效果差不多。“有些家长为了从小教育孩子要节约环保,还专门买这种铅笔。”

红楼新人 也将来游江宁织造府

快报讯(记者 胡玉梅)位于大行宫的“江宁织造府”,经过一年多的筹建,如今地下两层的格局已经基本形成。目前,有关博物馆的陈列设计方案正在招投标中,北京、南京等5家公司正在努力接下这个“绣球”。记者还了解到,“红楼选秀”节目中的红楼新人将会来现场游览。

名字还叫“江宁织造府”

对于江宁织造府这个称呼,之前一直有争议。红学界对江宁织造府是否复原、如何复原一直有争论,有红学专家认为,江宁织造府没有必要复原,也无从复原,因为资料不全,且清乾隆后此地改为行宫(通称为大行宫),而太平北路开通后原址已经分割,故称为江宁织造府不甚确切,红学专家们认为馆名为“金陵红楼梦文化博物馆”更妥当。

但一位内部人士告诉记者,不会更名了,还是叫“江宁织造府”,因为“红楼梦”这个名字太虚幻了。

要打破传统陈列方式

江宁织造府的博物馆主要有3层,负二楼是停车场,负一楼将有三个展厅,分别为曹雪芹的家族史,《红楼梦》展厅,以及云锦展厅,地面一层为园林,主要体现“行宫”两字。昨

价格便宜还环保实用

在秦淮区康馨花园一家专门做纸卷铅笔的厂里,记者发现纸卷铅笔的制作程序其实很简单。负责人刘先生向记者演示了一遍,他把一张普通的废旧报纸一分为三,切割成三张。然后将铅笔芯卷粘到其中一张纸的切段,在另一端涂上特制的胶水,放入制铅笔机器中。一眨眼的工夫,一支用废弃报纸卷成的铅笔雏形就出来了。“这当然还不行了,没有硬度。”据刘先生介绍,还需要经过高温技术使它硬化,才能像木质铅笔一样使用,最后再贴上漂亮的包装。

据了解,目前北京、石家庄、济南等城市已经在普遍生产、使用这种纸卷铅笔。刘先生称,普通的4开报纸一张就可以做三支铅笔,最大的报纸能做成6支铅笔。“市场上销售的普通木质铅笔,最低价格在0.4~0.5元,而用废旧纸加工的铅笔每支的成本约0.025元,市场价也不过1角钱左右。这种纸卷铅笔的出现,不仅解决了使用木材导致环境恶化的情况,也使废品得到了再利用。一举两得。”

快报记者 赵丹丹

天,记者在现场看到,地下两层的雏形已经出来,可以想像将来博物馆地下的模样了。

对于博物馆将来如何陈列,在很多人看来,只要有实物展现就差不多了。但昨天,该馆将来的馆长徐湖平说,这个博物馆要打破传统的陈列方式,不是为了文物而办展览馆,而是要以崭新的陈列方式来诠释展览馆三字。具体是怎么个体现法呢?一个专家说,比如内蒙古的博物馆,一走进去就是一个大草原,感觉上还有成群的马向你奔来。“我们主要创造一种身临其境的感觉。”据了解,目前国内已经有5家设计公司正在秘密设计陈列方案,具体会采用哪一家,要7月份才能见分晓。

“红楼”新人将来游览

一位内部人士透露,将来会把电影、越剧、电视剧版本的《红楼梦》内容都纳入其中;对于现在正在火热进行的“红楼”选秀,博物馆方面自然也看到了其中的商机,这位内部人士透露:到时候,红楼新人肯定会到现场来游览参观的。

另外,很多市民都关心将来博物馆会不会设门票,徐湖平说,门票肯定是要收的,但票价肯定不高。

快报记者 胡玉梅

听老吴韶自己

起得比鸡早 吃得比猪差 睡得比狗晚

满口南京话,在电视里想哭就哭,想笑就笑,老吴绝对算不上是一个“标准”的主持人。但正是因为他的直爽和仗义执言,“不标准”的老吴火了!他还出了本书叫《听老吴韶韶》。前晚,他来到快报,做客“生活南京”,与网友们“韶”。出人意料的是,名人老吴竟如此描述自己目前的状态:“起得比鸡早,吃得比猪差,睡得比狗晚。”

为了“韶韶”瘦了十多斤

“我每天早晨6点准时起床,7点到电视台。先上网,看网上需要老吴解决的问题;然后8点钟准备看报,9点看完报纸,把提纲做好,10:30进录音棚,所以上午是高度紧张,一点都不能分神。”老吴“嘿嘿”一笑,说:“我起得比鸡早就算了,吃得还比猪差!”原来老吴是一个胖子,后来电视台,每天准时10:30进棚录音,讲起来是一个小时的节目,但通常要录两个小时,因为有时脸上冒油光,要停下来扑一点粉,有时候讲错了,编导一拍手,就要重讲一遍。因此,节目录到12点多钟是常有的事。“我现在已经得了一个妇女病,就是气血两亏。我这个人讲话喜欢动感情,一下节目累得不得了。12点钟,台里食堂就有饭,但是我吃不下去,往那边一坐,就会突然睡着,等我醒来,下午一点钟又要出去采访了,吃两口饼干就走。所以做节目以来我瘦了十多斤。”至于“睡得比狗晚”,那是因为老吴每天晚上回家还要看电视、做功课。

曾因为喝酒大闹笑话

台上有话就说的老吴在生活中也是个率直的人,年轻时他还特别喜欢喝酒,有一斤酒量。不过因为喝酒,老吴闹出过不少笑话呢!“有一次,我女儿的老师让我去给家长讲讲育儿经。可中午我在外面喝多了,一身酒气的就冲过去讲,结果什么都说出来了,‘你们老师什么事也不干,就知道让孩子乱订书、材料’……15分钟的谈心变成了我45分钟的批判老师大会,事后,

我那个后悔啊!”还有一次,老吴晚上喝完酒骑摩托回家,本来20分钟的车程,老吴竟骑了2个多小时。“不对呀,怎么还到不了家!我抬头一看,几个大字横在眼前‘镇江人民欢迎您’,乖乖,骑到镇江去了!”老吴哈哈大笑说,“后来我怎么回的家都不记得了!”如今的老吴不喝酒了,一方面是身体的原因,最主要是喝酒误事。如果实在要应酬,才破例“一点点儿”。

当娱记时被刘晓庆“涮”

在电视上“呱呱啦啦”讲新闻的老吴其实是个老新闻工作者了。他做过文体记者、政法记者。有趣的是,无论采访大腕明星还是官员,老吴一律用南京话采访。难道老吴一点不会说普通话?“我当然会说,但是我说普通话很怪异。有一次,一个北京的电话打过来,我说南京话那边听不懂,我就试着用普通话。等放下电话,看我周围的同事已经全部笑倒在座位上了。一个同事对我说:‘你不要再说普通话了,我中午饭都要吐出来了。’唉!为了同志们的健康着想,我就再也不说普通话了。”

采访明星,老吴也不“惧”,照样用南京话。不过说到此时,老吴又是一肚子苦水,“我曾经被刘晓庆‘涮’过。”当时大红大紫的刘晓庆在接受老吴采访时,十分累,无意中说了一句:“干影视累得要死,我真不想干了。”老吴便洋洋洒洒写了一篇:刘晓庆即将告别影坛。”后来,全国大多媒体都转载我写的这一条,刘晓庆急了,相当于饭碗被我砸掉了呀,所以刘晓庆赶



快报记者 施向辉 摄

紧出来申明,说‘我不认识这个记者,我没有说这个话。’我气死咯!搞得像我造谣一样的。”做娱乐记者采访明星,老吴有很多想法,“越是老艺术家,越是没架子,就那些刚刚成名的才半碗水晃荡。比如说我第一个采访对象成方圆,我们当时按约定时间去采访,结果她又要吃饭,又要化妆,就是不接受我们采访,架子很大。所以我当了名人,坚决不学他们。”

不做娱记好多年的老吴现在还是有可能会遇上明星,与梁静茹、罗志祥做节目。“我对他们一点不了解,像梁静茹,我根本不知道她唱什么歌,她唱的《宁夏》,我还以为是我们国家西部的宁夏省呢,后来她跟我解释说是‘宁静的夏天’!那天,我到南外去上课,我跟学生说我昨天采访了罗志祥,然后台下就‘哇’的像海啸一样,学生们用期盼的眼神看我,其实我知道他们是想通过我的眼神看罗志祥。从此我知道,罗志祥是真正的名人,我是假名人。”

快报记者 史丽君

白鹭洲公园将打造南京首个夜公园 “印象·金陵” 水上实景演出展现六朝文化

白鹭洲公园目前正在紧张地续建,昨日记者获悉,将于6月正式开门迎客的白鹭洲公园将被全力打造成南京首家夜公园,填补南京公园夜文化的空白,给外地游客一个夜晚游玩的好去处,而今年夏季,市民也将有一个纳凉赏景的新地方。

180度实景演出

作为夫子庙景区的一部分,白鹭洲公园已于今年春节打通了同夫子庙景区内秦淮河道的游览线路,游客可以乘着画舫进入白鹭洲公园游玩。为了能将夫子庙夜文化的优势放大,修建一新的白鹭洲公园今后每晚将搬出一场大型的水上文化演出。

为了利用公园特有的亭台楼阁,除了临水的150平方米舞台,以及两条可以自由伸缩到水面中的8米长的水上舞台以外,临水舞台以及两侧的印月桥、玩月桥三个景点将上演180度实景演出,演员们将以整个公园为背景,上演一出六朝历史文化大戏,让游客有身

在其中的实景感受。

能看到南京的老典故

“从夫子庙的正月闹花灯到桃叶和王献之间的美丽传说,从状元出游到太祖出巡,从李香君撕扇到红楼梦中的金陵十二钗……”据秦淮区文化局相关人士介绍,这场名为夜泊秦淮的白鹭洲水景演出搜罗了最具南京文化特色的典故传说,演出形式更有歌舞、短剧、诗歌朗诵等。

“水面上倒映的彩灯加上激光灯的背景映射,水中游动的莲花舞台、月亮船……”演出中,还要和观众互动,状元巡游时要抛撒状元豆,太祖出巡时将在水中放荷花灯,演出落幕时还将点燃孔明灯送上夜空。

公园迎客至晚10点

“将来游客可以在画舫上观赏演出,品尝夫子庙小吃。”据记者了解,目前公园的工程已进入收尾阶段,6月将开门迎客,营业时间将



实景演出舞蹈《三寸金莲》

持续至晚10点。

目前,公园有西面石坝街、北面东关头、南面武定门三处陆上入口,游客走水路则可以从中华门泮池乘画舫沿秦淮河进入白鹭洲公园,据记者了解,6月将正式开门迎客的白鹭洲公园的门票暂定为白天和夜晚观赏实景演出两种,白天为20元/每人,夜晚为80元/每人。

通讯员 申毅 快报记者 陈岚 (图片由园方提供)

八匹狼 菠萝叔叔 非常5+2 中学生活动小组 用上稀奇名字

快报讯(实习生 王红蕾 记者 许小红)在网上取个新奇的网名并不稀奇,但近日,记者从几名中学生那里了解到,给活动小组或是社团取个新颖出奇的名字,也挺流行。

“后排的人”“钟摆一点”“蜗牛浇地球”……初听这些名字,记者还以为他们是某个bbs论坛里的网友呢。再一问他们的老师,原来竟是学生社区服务小组的名字。这些学生都是13中的高中生。他们每6至12人自发编为一组,自己取名,名字都很新奇。什么“八匹狼”“菠萝叔叔”“非常5+2”“香格里拉”等,上百个小组,名字无一雷同。

学生小张告诉记者,参加社区服务活动是该校高中生的“必修课”,每个小组必须参加10个工作日的服务活动,比如社区帮困、环保、普法、治安等。所有小组成员都是“志同道合”者,想取什么名字就取什么名字,太好玩了!另一名同学小刘说,名字具有各小组自己的特点,很容易就区分开了。

社区的大爷大妈们也感到非常有趣。不过,台城花园社区的李奶奶笑笑说,“他们名字很难懂,7个字呢,我都没记住。”

捐10本书 就能免费看童话剧

快报讯(记者 陈英)《小红帽》《三只小猪》的童话故事小朋友都很熟悉,今年“六一”儿童节,根据童话故事改编的大型童话剧《小红帽》和《三只小猪》就将登陆南京青春剧场,这两部儿童剧都是首次亮相南京。

想去看话剧的小朋友不用买票也可以去看,青春剧场从今天起开展“六一爱心剧场手拉手”活动,年满6-10周岁的南京小朋友都可以报名参加,捐出10本课外书籍,就可以成为“爱心小天使”了,前300名“爱心小天使”可获得青春剧场免费入场券一张,儿童节当天与民工子弟小学的小朋友一起欣赏童话剧《三只小猪》。详细咨询电话:025-83372492,83372476,83914482;报名地址:南京青春剧场二楼(山西路市民广场)。

南京学生 将对话太空宇航员

快报讯(通讯员 陶行远 记者 黄艳)空间站怎样避免太阳风暴和陨石侵袭?太空有白天和黑夜吗?能看到UFO吗?昨天,在南京三中文昌校区举办的“我的航天梦想”科技主题活动现场,南京近万名中小学生对太空提出了2300个问题,想问一问在太空里的宇航员。今年夏天,南京的学生们将有机会通过电台与在太空中的宇航员们对话,孩子们都在兴奋地等待这一时刻,届时教育部门将向社会征集参与对话的学生。

“和国际空间站宇航员对话”活动是ARISS国际空间站业余无线电通讯计划中的一项,这个计划是由美国业余无线电联盟(ARRL)、美国国家宇航局(NASA)等共同组织和发起的一项科普活动。南京第三高级中学的业余电台目前是我国唯一被美国宇航局批准可以和国际空间站宇航员对话的电台。今年8月下旬,经过挑选将有学生通过无线电波与宇航员就太空、太空飞行、太空生活等方面问题进行交流。