



## 名家新作

这是一部描写一代人心灵成长的小说。20世纪60年代中期,从高级干部公寓和从市井里弄出来的男女主人公们,带着青春的热情、敏感、躁动和迷茫,顽强而莽撞地为理想和人生寻找理由。可以说,这是一部“老三届”的精神成长史,作者书写了从那个年代走过来的人从来不需要想起也永远不会忘记的一段历史。

王安忆 著 人民文学出版社友情推荐

## 知识青年到农村

南昌和父亲僵持了两天,第三天深夜,大姐敲响南昌的门,说父亲病了,要去医院。不得已,南昌穿衣起床。在医院里,南昌变得和悦了。他对病人父亲,就像大人对孩子,很宽容。父亲呢,生了病,总归就软弱了,由人摆布。

接父亲出院的还是南昌,他帮父亲在棉袄外面套上大衣,两人一前一后下楼,走出有暖气的小楼,父亲打了个寒战。南昌不得不靠拢过去,将他的围巾系紧,又替他竖起大衣领子。他们脸对脸的,几乎可嗅到对方的呼吸,很快又分开了。父亲乘三轮车在前,南昌骑自行车在后。到家,家里安静着,南昌将父亲送去他的房间,门一推开,满地的阳光,父亲竟然流露出一些激动的样子。南昌看见父亲对家的依恋,尽管是这么个残破的痛楚的家。南昌退到厨房烧水,奇怪地鼻酸着。晚上,游行队伍在窗下经过,一阵急密的锣鼓点由远及近,又由近去远。

第二天一早,南昌还没起床,就有人敲门。来人是小兔子。小兔子挤进门,说:听说没听见,最新指示?他这才看出小兔子严肃的表情,摇摇头。是关于知识青年到

农村去的指示,小兔子说。南昌“嗯”了一声,还在懵懂中。小兔子向他逼近道:你知道吗?我们可能都要去农村,全国的青年都要去农村!南昌又“哦”了一声。小兔子再向他逼了两步:他们不需要我们了!南昌从椅背上抓起衣裤往身上套着,他意识到,有一件大事情要来了,什么事情呢?小兔子不间断地说着话,表情变得愤怒,他说:放逐,你知道吗?这是一种放逐!他们利用我们打开局面,现在我们的作用完成了,于是,放逐出城市!南昌的头脑被催促得飞快运作起来,他想:他们是谁?我们又是谁?南昌的思想逐渐清晰了,一个念头浮出水面:他已经离开政治生活很久了。

南昌很抱歉,他不能和小兔子同等程度的激愤,他甚至有一些高兴,其实,他一直在等待生活中有一个改变来临,现在,这个改变来到了。他从门厅的饭桌上抓起一个凉了个烧饼,和小兔子一起出了门。沿马路的宣传栏果然张贴起了新写的语录,店铺上方也拉开新横幅:知识青年到农村去!

一天晚上,小兔子又来了,随他一同的,还有七月。小兔子的愤慨已变成激昂,他说,他们——包括七月,还

有一些其他人,计划成立一个跨学校的战斗队,报名去兰考干革命。因为出了一个优秀县委书记焦裕禄,全国都知道了这个贫瘠的县份:盐碱、缺水、沙尘、灾荒,还有质朴的农民。小兔子设想,要在兰考改良盐碱,引黄河之水建灌溉系统,还要进行社会调查,研究农村的阶级社会。七月也很兴奋,说他们这一支战斗队,就起名“三五九旅”,要开发新南泥湾,不久的将来,就会有一个新型的农场平地而起。南昌听着他们说,也兴奋,却没发言。他们和有了隔阂。下一日,他们再来时,计划已经变成去往内蒙古,旗帜为“乌兰牧骑”,为草原送去新文化和新文艺。这时,南昌连上一日的那么点兴奋也没了。看着他们说话,竟好似隔岸观火。

小兔子和七月每一次都带来奇思异想,令人耳目一新,应接不暇。然后,他们突然消失,从此再不上门。学校将南昌召去开过两次动员会,南昌很快就表了态,只是在去哪个地方的问题上,还未下决心。安徽的霍山、固镇;江西的寻乌;吉林的梨树;黑龙江的齐齐哈尔……这些遥远的地名,都使南昌兴奋。



## 都市小说

摄影记者杨一与艺术院校的卓敏偶遇,她有清澈的眼睛和柔韧的舞姿,戴一串水晶碧玺。仿佛是命运安排,频频相遇的杨一和卓敏相爱了,但是这个水晶般清透的姑娘却使杨一的人生发生了巨大的改变……不要轻易去爱一个人,爱有多深,伤有多重——你是我的爱人,你是我的敌人。

李承鹏 著 作家出版社友情推荐

## 心中的沙漏

我曾经说过,很多事情的出現都不是因为预谋,比如车祸,比如相爱,比如做爱,比如……卓敏怀孕了。那天,她拿着化验单一言不发站在我面前,目光清冷,直逼我心。我看着化验单上的“+”号,脑子有点空白,“怎么会……”“怎么会?不是所有男人遇到这种事情都惊慌失措?”她居然笑了笑,转身走了……

我并不喜欢小孩,九岁那年父母离婚后,我就发誓长大以后不要小孩。我爱卓敏,但这并不意味着我们就应该要小孩。

剩下的日子,她像一朵绽开的温暖柔软的棉花,对生活显示出极大热爱。母爱。她的坤包开始出现了育婴杂志,她时时把遥控器停在育儿频道,她饶有兴趣地听老阿姨们絮絮叨叨的胎教;她在逛东方新天地时也会跑到“宝婴堂”驻足流连,甚至有一天我回家时惊讶地发现她以美好无比的表情举着一件小衣服……

我无语,我感到有一种东西在她心里蠢蠢欲动,我要阻止她。

晚上,她从医院复查后就住在我这里,等我洗完澡出来时发现她正对着顶灯看一张

胶片,我狐疑地看着片子上的奇形怪状,她笑着招手让我过去,纤细的手指对片子比画着:“医生说已经两个月了。你看这个小圆点,这就是婴儿的胎心,再过一个多月它就会动了……这可是你的孩子。”我心里一阵前所未有的悸动,我觉得毛发竖立虚汗直冒,她还浑然不觉地指给我看,我突然无名暴躁!“我告诉你,这孩子必须打掉!明天,我就陪你去医院。”

她吃惊地抬起头看着我,凄婉无助,行将破碎,我依然用强悍的眼神盯着她,企图逃避着某种心痛,她突然绽开一丝笑容,默默收起胶片,去卫生间刷牙、梳洗……她的脸越来越苍白,脖子上的青筋清晰可见。我心中一动,从后面抱住她,镜子里,她哭了……我说:“对不起,其实,我只是觉得现在还不适合要孩子。”

“杨一,你这个混蛋!”她穿上衣服冲出门去,消失在夜色中。我没有去追她。

天空湛蓝,蓝得让人心头痛,空气清冷,刺激得肺叶隐隐作痛,深深吸一口后我感觉快要眩晕,我们踩着一地积雪向医院大门走去,并不说话,怕一开口就会引发雪崩。沉默,只有雪泥在脚下惹人疼怜地“吱吱”作响,惊呼生命这么短暂即被碾

碎。她突然抓住我的手……“我不想打掉孩子,打掉孩子,我也死了一半。”

“我们并没有做好准备,他只是个过客。”我扶着她穿过医院那条悠长晦涩的走廊黯然神伤,消毒水的味道烧灼着鼻黏膜,肮脏的暖气片嘶嘶作响,我似乎感觉两旁长椅上的人们都看着我们,眼神异样……我很尴尬,但保持着面无表情坚定前行;我不去看她的眼睛,只感觉到她的手像石头一样慢慢变冷。

我奋力把手抽出来,才发现她已是泪流满面,然后她被推进那道贴着“肃静”的门内。她已和我分属两个世界。我跌坐在长椅上,等待那扇门被重新推开。

手术后大出血……因为严重贫血,血小板根本没法凝固那些鲜红的血细胞……医生紧急输血,正在急救室抢救。我冲进去的时候,她还在睡觉,但在迷蒙中感受到我的出现,于是睁开眼睛。我心中一阵针刺般地疼痛,她像一个透明的人儿躺在病床上,她竭力对我笑了一下。医生下了病危通知,我在亲属栏上签下我的名字。一连七天,我都在医院守候着她。我看着卓敏苍白如纸的脸,心中那个沙漏不可阻止地往下流逝着心痛。



## 步入陷阱

就这么闹来闹去,后来,大家却都不闹了,因为一个惊人的消息传到了京城:宁王叛乱了。

虽然时间晚了一点,可是朱宸濠叛乱的消息还是传到了宫里,虽然此时王守仁已经跑到了吉安,准备反击,京城里的官员们却并不知道这一点。他们只知道朱宸濠在过去的很多年里,送了他们很多钱,这么看来,他的这次反叛一定是计划严密,难以平定。于是乎京城中一片慌乱,收拾行李准备溜走的大有人在。

朱厚照是高兴坏了,高兴得手舞足蹈。朱宸濠,你居然敢造反,好,太好了,看我亲自去收拾你!

对于永不安分的朱厚照来说,这实在是一个天赐良机。他很快下达了命令——亲征!面对着朱厚照那坚定的目光和决然的口吻,杨廷和明白,这次他们是阻止不了这位大爷了。

杨廷和无可奈何地担任了留守的工作,看着朱厚照收拾行装,穿戴盔甲,准备光荣出征。当时朝中的官员们对朱厚照的亲征几乎都持反对意见,只有一个人除外,这个人就是朱厚照的第一宠臣江彬。他极力地鼓励朱厚照亲自出战,并积极做

## 历史演义

本书第三册,从明英宗朱祁镇成而复辟的“夺门之变”后写起,叙述了忠奸不分的朱祁镇听信谗言,杀害曾救其于危难之际的大功臣于谦。在他病逝后,相继继位的两位皇帝宪宗和孝宗,一个懦弱不堪无所作为,一个心有余而力不足,撂下的这副重担落在了明代三百年中最能闹的一个皇帝——朱厚照身上,宠八虎,建豹房,自封威武大将军,朝廷中充斥着一幕幕荒唐的闹剧,局势更是动荡不安……

当年明月 著 中国友谊出版公司友情推荐

好各种筹备工作,这种卖力的表现也赢得了朱厚照的赞赏。然而朱厚照并不知道,这个看似听话的奴才,在他唯唯诺诺赞成出征的背后,却有着不可告人的目的和阴谋。

在江彬的帮助下,朱厚照很快召集了所有京军的精锐,定于正德十四年(1519)八月正式出征。

然而就在一切俱备、只等开路的时候,几匹快马奔入京城,带来了一封加急奏报。奏报是王守仁发来的,内容很简单,就是告诉大家,不用急了,也不用调兵,我王守仁已经解决了问题,诸位在家歇着吧。这是一封捷报,按照常理,应该立刻交给皇帝陛下,然后普天同庆,天下太平。

然而江彬却一反常态,将这封捷报藏了起来。这是一个十分怪异的举动,他这样做,绝不仅仅是为了满足朱厚照南下游玩的兴趣,真正的原因是,只有把这位皇帝陛下请出京城,他才有可能实现自己的计划。

身着闪亮铠甲、风光无限的朱厚照终于如期踏出了正阳门,自由的感觉又一次充斥了他的全身。然而朱厚照绝不会想到,这是他的最后一次远征,也是他的最后一次冒险,在这次旅途中,他将遇到一个真正致命的死亡陷阱,并被死神的身影所笼罩,留下一个千古之谜。

朱厚照的行程是这样的,由京城出发,途经保定进入山东,过济宁抵达扬州,然后由南京、杭州一路南下,到达江西。

可以看出,这是一条凝结朱厚照先生智慧结晶的出行路线,既有人文景观(扬州产美女),又有自然风光,这时他虽已经得知朱宸濠兵败的消息,却并未打消出游的乐趣,正相反,他准备借此机会好好地玩一玩,放松放松。

按说皇帝出游,到下面调研视察,地方官员应该高兴才对,可这条旅游路线一传开,沿途的官员们顿时吓得魂飞魄散。明代的官员们实在是觉悟不高,要知道,两百多年后的盛世下江南,各地官员都是巴不得皇帝陛下光临寒地,如果伺候得好,还能给皇帝留下点深刻印象,升官发财,不亦乐乎?

当时的地方官们似乎还是有点骨气的,他们无一例外地对这位出行的皇帝表达了不同意见,朱厚照才走到通州,保定府的御史奏折就来了,大意是路上危险,一路不便,您还是回去吧。

朱厚照不理。过了保定,还没进山东,山东御史的奏折也来了,还是劝他回去。朱厚照回去了。但他老人家愿意回去,决不是从谏如流,而是因为他丢了一样东西。



## 健康指南

越来越多的人提出怀疑,我们的空气、饮水、食物是否安全?如何能生活在无污染的环境里?如何排毒、解毒?……本书深入浅出地介绍许多种化学物质的小故事,帮助读者了解化学物质,说明化学物质的好处以及对生物体健康的可能危害,从而避免不必要的“毒物恐惧症”。作者强调毒物是自然界的一部分,了解它,便是最佳的解毒良方。

【英】约翰·亨布瑞 著 广西师范大学出版社友情推荐

## 添加剂的梦魇

蓄意添加一些物质到食物中,并不是最近才有的做法。几世纪以来,盐最常被用作食物的防腐剂,以及用来当作调味料,也许还会用来遮盖品质不好的食物味道。在古罗马,葡萄浆被用来增加食物和酒的甜味,古希腊人也把它加入酒中,但最后发现它会引发一些不好的症状,像便秘、疲倦、腹绞痛、不孕和贫血等。

葡萄浆中有什么东西造成这些症状?葡萄浆这种甜味剂是在葡萄开始转变为醋之前,把葡萄汁或葡萄酒煮沸而成。在铅锅中进行这个煮沸过程是最理想的,大部分液体会蒸发掉,留下糖蜜似的溶液。古罗马作家老蒲林尼(公元23-79年)描述这种过程时说:“使用铅锅,是制出好葡萄浆不可或缺的。”葡萄汁或葡萄酒含有酒石酸和柠檬酸,当它变成醋时,葡萄酒里的酒精已经被细菌转化成醋酸。葡萄汁在铅锅中煮滚时,这些酸会和醋酸铅产生的盐起作用,这种盐能够溶于水。醋酸铅很甜,它被称作“铅糖”,直到后来才发现它的致命成分。这种浓缩液,或是结晶,被用来增加食物和酒的甜味。它也用来保存葡

萄酒,因为铅会抑制任何细菌或真菌的成长。一直到19世纪之前,葡萄牙生产的甜味深红葡萄酒要特别注入铅,就是这个原因。

使用这种葡萄浆的结果,是食用者健康出现问题,饮用加入这种葡萄浆的葡萄酒会造成妇女流产。基于这个原因,以前的妓女常用它来堕胎,同时铅也会造成贫血,可以让妓女的皮肤显得比较白皙。老蒲林尼很清楚加进葡萄浆的葡萄酒对健康的害处,所以他写道:“这样的酒喝多了,两手会僵硬麻木。”这指的是铅对神经造成的影响。比老蒲林尼更早的古希腊医师迪奥斯科里斯说得更精确:“经过这样处理的葡萄酒,对神经的伤害最大!”

在罗马帝国崩溃后,用“铅糖”作甜味剂的做法也随之消失,但在食物中添加铅盐的风气犹存。在古罗马之后,铅铬酸盐,或是“铬黄”,一直被拿来当作糖果和果冻的金属。在19世纪之前,有毒的金属盐还一直被拿来当作食用色素,例如谢勒绿这种染料,就被用来将牛奶冻染成绿色,这种染料是亚砷酸铜,含有铜,但更重要的是含有砷。

20世纪初,一种毒性很强的化学物质被用来当食用色素:4-二甲胺基偶氮苯,这就是所谓的“奶油黄”,是一种含

氮的黄色色素,在某些国家里,用来为奶油染色,当时有关当局还未要求对这种化学物质进行严格检验。到了1947年,针对这种染料进行研究后发现,它是一种致癌化学物,在实验室动物的肝里面造成肿瘤,所以很快被下市。现今在食物中使用添加物的情况比以前更为普遍,但反而更安全。

大量使用食物添加剂,已经开始受到毒物学家质疑,尤其是这些物质的长期效应目前都还不知道。随着食物添加剂的使用大量增加,已经有资料显示,有些人无法承受某些添加剂,并有几种身体症状与心理问题跟使用某种添加剂有关系,包括多动症儿童的问题。为了应对大众消费者的压力,食品制造商已经开始提供“有机”食物,指不添加任何添加剂的食品,例如只含有“天然”色素;“有机”食物也指在成长或收获阶段都未使用杀虫剂的食物。

关于食物添加剂对人体会有什么不良影响,目前还没有足够的可靠的科学资料。

## 启事

因版面调整,从明日起,以前每日出版的连载改为周一至周六出版,周日停刊一天。请继续关注。