



名家新作

这是一部描写一代人心灵成长的小说。20世纪60年代中期,从高级干部公寓和从市井里弄出来的男女主人公们,带着青春的热情、敏感、躁动和迷茫,顽强而莽撞地为自己的理想和人生寻找理由。可以说,这是一部“老三届”的精神成长史,作者书写了从那个年代走过来的人从来不需要想起也永远不会忘记的一段历史。

王安忆 著 人民文学出版社友情推荐

父与子

南昌的父亲已经解除隔离,回到家中。只是每周要交一份汇报,汇报每日的活动。这个家庭在经过一度的打击和混乱之后,又平静下来,走上生活的轨道。还是大姐操持家务,她是常日班,晨起暮归,一早一晚两顿饭便可照应,中午由放学回家的妹妹们简单烧煮。整个白天,都是父亲和南昌相守度过的。父亲的每周汇报由南昌递交去单位,汇报完全是流水账,几时起床,几时用餐,几时就寝,结尾总是“一日无人来,一日无外出”。所记不谓不真实,但却透露出讥讽的意思。

一次,父亲有意,歇在床上,请南昌代笔。南昌斟酌一时,结果还是按原样写下,末尾也是“一日无人来,一日无外出”。再后来,父亲病虽好了,可“汇报”的事情却落在南昌的身上。他颇感惊奇地注意到,他的字和父亲的字竟然很相像。南昌又注意到更多的与父亲的相像:发际正中都有一个发尖,右边脸颊略比左边瘦削。有时候,他听见自己的咳嗽声一惊一跳,以为是父亲在咳嗽。这些发现使他感到惊慌,他有意识地修正自己的习惯,可是,却越来越经常地听到大姐的数落:父子

俩一样的毛病!

有一回,南昌翻箱倒柜找一件上装,找得火起。父亲也随着他忙活,不时递过一件,接过来看看不是,又丢开。他看见父亲的眼睛,竟然有奉迎之色,于是歇下手不找了。有时候,他在陈卓然那里待得忘记时间,回家晚了,便会看见父亲房间亮着灯。他很想进去说一声“我回来了”,却是没进去,只是重了手脚,咳嗽着,表示人已回来。果然,不一会儿,灯就熄了。就这样,琐细之间,父子间养成了一些尴尬又酸楚的亲情。

这是一个少有的温馨时期,在他们家历史上从未有过的。事情已经坏到头,反而局势明朗。偶尔的,南昌会去父亲房间坐坐。开始,他借口到父亲书橱里找一本书,父亲坐在书桌前,背对着他。他有些慌张,随便从书橱里抽一本书,就退出去。下一回,他是以还回书为理由进了房间,父亲已躺在床上被窝里,伸手向南昌要去那本书看了看,书名是《小逻辑》,黑格尔所著。

父亲翻了翻,问能看懂吗?南昌老实说看不懂。父亲说:这对你有些难,你可以读马克思的《政治经济学批判》。南昌将《小逻辑》放回书橱,再找出《政治经济

学批判》,然后出了房间。第三回进父亲房间,却没有继续读书的话题,而是谈天气。这是一个暴冷的上午,姐妹们都不在家,父亲让南昌替他灌一个热水袋。南昌灌好后送进去,父亲急切地接过来,紧捂在怀里,嗫嚅了一声:真冷啊!

父亲要口授一份思想小结,让他笔录。南昌准备好笔和纸,开始了——我出生于江西南昌,据族谱所记,明万历年间,有先人任职礼部,官至尚书。到曾祖一辈,已是耕读人家,有良田数千亩,人丁百余口,族中有宗祠、义堂。然而,南昌觉得父亲又在弹老调子,不由皱眉。父亲说:我以为必须从根子上检讨起,才能真正判断自己是何种世界观!听到“世界观”三个字,南昌脸红了。他收起纸笔,问道:真的是你们单位要你写思想小结吗?父亲坦然地望着儿子:检讨与反省不就是我们一生的工作?

那你自己写!南昌将纸笔一推,站起来。你必须写!父亲说。为什么?因为我是父亲,你是儿子!南昌愤怒起来:那我现在就贴出声明,和你划清界线!父亲伸手指在他脸上掴了一下。南昌脸颊火辣辣的,他亢奋地想:来吧!还有什么,来吧!父亲一甩手:滚!



都市小说

摄影记者杨一与艺术院校的卓敏偶遇,她有清澈的眼睛和柔韧的舞姿,戴一串水晶碧玺。仿佛是命运安排,频频相遇的杨一和卓敏相爱了,但是这个水晶般清透的姑娘却使杨一的人生发生了巨大的改变……不要轻易去爱一个人,爱有多深,伤有多重——你是我的爱人,你是我的敌人。

李承鹏 著 作家出版社友情推荐

体验死亡

苏阳冷静地看着我,对我和卓敏重归于好毫不惊讶。他说如果有缘分,就算把两个人分别扔到南极北极,变成冰山,迟早有一天也会漂移到赤道融化在一起,比如卓敏和我;如果没缘分,就算天赋成连体儿,总有一天也会掐得分道扬镳,比如他和浅浅。

我很吃惊,他挥手阻止我再问下去,他只是说其实他从来都没有爱过浅浅这样的女子,“太假,像一张漂亮的纸,自以为吹口气就成了仙女,不像卓敏,有种从骨子里让人怜爱的东西。”

我和卓敏终于去到丽江,自我俩重逢之后,她就总念念不忘去一次丽江。她说她要玉丽江玉龙雪山脚下的那座“玉龙寺”为水晶重新开光,她说也许龙喀巴大师能解开她的一个先祖对这串水晶许下的心愿。

我问她什么心愿,她也一脸茫然,她说她只知道那是三百年前家族里一个女先祖在一场大火般的爱情后,手捧这串水晶许下的心愿。女先祖美丽而且冰雪聪明,却一直勘不破情爱的难关,她对着这串水晶发出心愿后,这串水晶从此能给人带来幸福也带来忧伤。“那只是一个传说,老阿妈一直

把它藏在佛龕下——她从不准我戴,但我太喜欢这串水晶了,我悄悄从佛龕下偷出来戴上时,老阿妈脸色一变,但她一直不爱说话,就默默看着我珠子戴上。”

她喜欢手指灵活地转动着腕上的碧玺,让阳光迎面打在上面幻化出一缕缕光芒。我知道她的心思,我们重新在一起后,她决然地又把它戴在腕上。这是她和我必须渡过的一关,我们与其逃避,不如面对。

这是最好的解决办法,这才是一个坚强的开头。离开北京前,我终于带着她前往八达岭长城下去玩蹦极。那天风很大,她像以前那样站在桥墩上紧闭双眼不敢往下跳,我猛地把她推了下去,听到她长长的“啊——”坠下山涧,然后弹起,然后坠下,又弹起……我也奋勇跳出,听见风在耳边金属摩擦般掠过,坠落,一片黑暗,又弹回……我终于回到人间。我俩终于体验过死亡的感觉,觉得生命如此美好。

这时,傍晚的阳光把玉龙雪山打出一片浓郁的金黄色,玉龙雪山的主峰像一尊宝相庄严的佛。虽然打着小黄旗的旅行团已把丽江弄得人满为患,但用无数白石头修建而成的玉龙寺仍是一座寂寥的寺庙,寂寞得像一朵白雪莲,无人采摘。

我们去的时候,一个两眼澄明的和尚正站在门口晒着干雪莲,他说,龙喀巴大师昨天走了,圆寂了。她吃惊地看着和尚,但和尚笑得很纯净,脸上全无一丝毫绝之情,他说:“上师只是回家了,回到他本来的家。”

那天晚上,我和她躺在一家有着木格子天窗的客栈里仰望星空,她突然说她现在把好多事情都想清楚了,她要好好地和我过好这一辈子。

那天晚上,我们认真地爱了一次,她很激动,浑身发烫地问我:“如果怀上,你猜,是男还是女?听老阿妈说这个时候你看天上的星星,最先被你看到的那一颗就会投胎成为你的孩子。”我抬头望去,满天的清澈寒意,无言倾诉着某个巨大秘密。

我庆幸和卓敏最终走到一起,虽然我俩经历那么多的磨难,但我们在灾难中想通了很多问题,我和她已不会回到一开始的激情澎湃。我们那时还会吵嘴,但我们现在却更加默契,一个眼神就互相知道很多东西。我并不像她那样已然遥遥地想到生男还是生女,但我满意现在这种柔软的状态,认为一辈子这样就是幸福。

我并不知道,那个命运的惊人秘密,正像漫天浓雾一样向我们悄悄逼近……



玩是最重要的

李东阳是一个深思熟虑的人,他思维缜密,看得比刘健和谢迁更远。经过殊死斗争,正直的力量终于占据了上风,朝堂上下的刘党一扫而空。大明王朝再次回到了正常的轨道上。李东阳终于解脱了。

其实对于朱厚照而言,刘瑾先生是死是活倒也不怎么重要,只不过是换了一个玩伴而已,找谁玩不是玩啊?之后不久,他就挑上了一个叫钱宁的人,身世不详,是一路拍马屁拍上来的。刘瑾是个老头子,除了百依百顺之外,也没有什么长处,钱宁可就不一样了,他那时年纪还不老,能够紧跟时代潮流,什么新鲜就玩什么。在他的帮助下,朱厚照玩得是相当的厉害,野史上对这位仁兄的记载很多,也有很多骇人听闻的事情。

首先说说那个闻名中外的“豹房”,一般人听到这个名字就会产生类似儿童不宜之类的感觉,事实上,这个豹房,也确实是有点儿儿童不宜。

先说明,豹房,并不是包房,而是朱厚照修的一座宫殿,就在西华门附近,这位老兄每天就泡在这里,所谓三千佳丽云集的后宫也不去,那么豹房里到底有什么东西能够吸引这位老兄呢?

历史演义

本书第三册,从明英宗朱祁镇功败垂成的“夺门之变”后写起,叙述了忠奸不分的朱祁镇听信谗言,杀害曾救其于危难之际的大功臣于谦。在他病逝后,相继继位的两位皇帝宪宗和孝宗,一个懦弱不堪无所作为,一个心有余而力不足,撂下的这副重担落在了明代三百年中最能闹的一个皇帝——朱厚照身上,宠八虎,建豹房,自封威武大将军,朝廷中充斥着一幕幕荒唐的闹剧,局势更是动荡不安……

当年明月 著 中国友谊出版公司友情推荐

因为这座豹房里不但养了很多朱厚照从全国各地找来的美女和乐工,还是他的野生动物园,里面养了各种各样的动物,最多的是豹子。

为什么养豹子呢,要知道这可是朱厚照先生经过千挑万选,反复试验才决定的,他经常把野兽养在地牢里,然后把肉吊在竹竿上,让野兽来咬,久而久之,许多野兽也被他玩残了。通过仔细观察和科学实践,他发现只有豹子的积极性最高,扑咬动作最凶狠,所以他最喜欢养豹子。

再说说这个女人问题,他在这方面,名声是很不好的。经多方史料反映,朱厚照先生确有可能是逛过妓院的。当然,他是换掉那套上班的黄色制服才去的,而且他也确实比较守规矩,据说从来没有赖过账。

仔细分析这位先生的举动,就能发现,在他的种种反常行为背后似乎隐藏着一种独特的动机。这种动机的名字叫反叛。朱厚照不是一个适合做皇帝的人,他穷尽自己的一生去争,想要的无非是四个字——自由自在。

这一天,朱厚照突然下诏书,表示自己北方玩腻了,想去南方玩,可他没有想到,这道诏书竟然成了导火线。大臣们忍耐已久的愤怒开始井喷了,很快,北京六

科言官、十三道御史,南京六科言官、十三道御史、六部高级官员,甚至地方驻京官吏也纷纷上书,要求不要出行。一天到晚,朱厚照的耳边不断响起的只有相同的两个字:“不行!不行!”

朱厚照真的生气了。三月二十,雷霆之怒终于爆发。这一天,午门外密密麻麻地跪了一百零七个人,这些人都是上书劝谏的大臣,朱厚照特意把他们挑了出来,给了他们一个光荣的任务——罚跪。

具体实行方法是,这一百多人白天起来不用上班,就跪在这里,跪满六个时辰(十二个小时)下班。起止日期:自即日起五天内有效。附注:成功跪完可领取惊喜纪念品——廷杖三十。

这是一次十分严重的政治事件,上书的大臣们被狠狠地打了一顿,后经统计被打死者有十余人,但他们却成为了最后的胜利者。

因为当朱厚照看到那些受伤的大臣后,他犹豫了,他明白这些人是为了他好,于是他当众表示,不再去南方游玩了。这次旅游风波就此平息,大臣们被打了屁股,受了皮肉之苦,却获得了精神上的胜利,朱厚照出了气,却留下了恶名。所以这一次争斗,没有真正的获益者。



健康指南

越来越多的人提出怀疑,我们的空气、饮水、食物是否安全?如何能生活在无污染的环境里?如何排毒、解毒?……本书深入浅出地介绍许多种化学物质的小故事,帮助读者了解化学物质,说明化学物质的好处以及对生物体健康的可能危害,从而避免不必要的“毒物恐惧症”。作者强调毒物是自然界的一部分,了解它,便是最佳的解毒良方。

【英】约翰·亨布瑞 著 广西师范大学出版社友情推荐

铊:近乎完美的毒药

铊是一种金属,一般大众可能很少知道它,但铊在很多谋杀、自杀和意外中毒事件中都曾出现。最严重的一次,发生在1930年代西班牙的格拉那达,当时用来称药的天平可能不准确,造成剂量过量,16名接受这种治疗的小孩子当中,有14人死亡。

被用来当作毒杀蟑螂和老鼠的杀虫剂,是引发铊中毒事件的主因。20世纪前半段,在美国和欧洲大陆广泛使用一种名叫吉利欧的药膏,这种药膏含有硫酸铊,造成几百件意外中毒、自杀和谋杀案。曾有毒者企图用铊毒杀她的丈夫:妇人在她丈夫的咖啡里加进铊,但因味道变得很难喝,丈夫只喝了一点点,出现腹泻和恶心症状,妇人最后被判了杀人未遂罪。另一位下毒者也把这种药膏涂在面包和奶油上,成功毒死7个人,另外13人侥幸逃过一劫,最后这些人被查出都是铊中毒。

铊盐无色无味,是作为毒药的有利特性,但铊的检测(如尿液的检测)很容易,即使只服用一剂,在两个月后还是可以检测出来。这种金属会残留在尸体里,就算尸体下葬或火化之后,铊金属还是不会被破坏或流失。

铊是累积性毒物,会一直留在体内,一再摄取时,它在体内的总量会不断增加,一段时间后才会让中毒者丧命。中毒者首先会剧烈胃痛、恶心、呕吐和严重便秘,有时候也会出现腹泻。这些症状会在24-48小时之间发生,当中毒剂量不大时,中毒者可能撑得过几个星期。掉发是一个有助于用来判断生还者是否铊中毒的重要症状,这种症状会在中毒两周后出现。其他还会产生神经痛或发炎的多神经炎,这会使手脚产生刺痛感,接着身体其他部位出现疼痛和无力感。视觉神经也可能衰退,最后导致眼盲。

幸运的是,现在已经不需要使用铊制成的杀虫剂或药物了。

案例:1971年,葛拉翰·杨工作的一家摄影仪器制造公司,伦敦北方哈特福德波文登市的约翰·哈德兰公司,在一个星期之内,他的多位同事接连身体不适,出现腹泻和恶心情况,因为生病人数太多,被统称作“波文登病菌”症状。公司的管理阶层觉得很困惑,也有点担心。1971年7月,仓库工头鲍伯·伊格首先发病,除了恶心和腹泻,还觉得手指麻木,在症状出现8天之后过世,死因明显是多神经炎

和支气管肺炎。接着另一位仓库工人福瑞德·毕格斯在10月也出现相同症状,病情一直没有好转,于11月过世。公司的其他同事陆续发病,几位工人是喝茶之后发病,症状是胃痛和两脚出现针刺的感觉,其中有两位在出院时还掉光了头发。

其中一位生还者,杰斯洛·巴特想起杨曾经对他说:“要毒死一个人,且让他看来好像自然死亡,其实很容易。”杨趁巴特不在时在他的咖啡放进铊,在巴特抱怨咖啡味道有点苦而把咖啡倒掉时,杨还问道:“你怀疑我想毒死你吗?”

公司最后召开会议,请来医师说明病情。警察得到通知,对杨进行调查,发现他曾因谋杀家人被关进一所专门收容罪犯的精神病院布洛摩收容所,9年后被释放,但有关单位一直没有把他的前科记录告知公司。

1971年,他被判谋杀和谋杀同事未遂两项罪名。警方在他的住处找到铊和一本笔记本,笔记本里有一些可怕字句。最后在挖出来的毕格斯先生的尸体,以及已经被火化的伊格先生的骨灰里检测出铊的存在,找到了证据。英国首次在已经火化的受害者骨灰里验出毒物,特别值得注意。