



名家新作

这是一部描写一代人心灵成长的小说。20世纪60年代中期,从高级干部公寓和从市井里弄出来的男女主人公们,带着青春的热情、敏感、躁动和迷茫,顽强而莽撞地为自己的理想和人生寻找理由。可以说,这是一部“老三届”的精神成长史,作者书写了从那个年代走过来的人从来不需要想起也永远不会忘记的一段历史。

王安忆 著 人民文学出版社友情推荐

门缝里的信

嘉宝下决心,她决定去找他们。怎么找?她想起了第三个人,丁宜男。她相当冷静地告知了事情的原委,说到最后,还是没控制住情绪,忽地红了眼圈,咽声道:你只要能找到他们,我自己和他们说话!丁宜男停下手里的活计,说:我知道小兔子家住的公寓大楼,我陪你去。她坐上嘉宝的后车架,顺马路拐上直街,过两个路口,再一拐,便在一幢沿马路的公寓楼前停下了。

电梯口警惕地看着她们,问是哪来的。嘉宝不由嗫嚅起来,丁宜男说,她们是小兔子的同学,通知他去学校。那人拉开电梯的铁栅门,让她们进去了。上到四楼,她们站在了小兔子家门口。门边的墙上贴着大字报,墨迹已有点陈旧。她们按了电铃,没有回应。这伙人出现时那么招摇,一旦消失却无影无踪。

那天,嘉宝和丁宜男找小兔子未果,一个人回了家。就在这天晚上,他们来了,在楼梯上,和嘉宝碰个正着。嘉宝闪进亭子间,带上门,从门缝里看见其中一个正回头对她笑。这一回,他们连口罩都没戴,回头的人正是南昌。看起来他们没有放过她祖父的意思,这么

下去,不知道会发生什么事情。嘉宝下决心等他们离去。非谈判不可了。

时间一点一点过去了。她轻轻推开窗户,看见他们鱼贯出了后门,弯腰开自行车锁,然后上车,驶出横弄。嘉宝出了亭子间。她从厨房推出自己的蓝铃跑车,溜烟地出了后弄。

她伏身蹬车,嗖地蹿到他们面前,一转车头,对住他们。双方都下了车,他们说:你好!她倒说不出话来,停了一时,说:你们不要找我阿爷麻烦!他们就笑了:你“阿爷”很欢迎我们。嘉宝说:瞎讲!他们说:你不相信,问你“阿爷”去,我们很谈得来。嘉宝急了:求求你们,放过我阿爷,他老了,有些糊涂。他们一同反驳道:不,不,他头脑很清楚,我们都辩不过他呢!嘉宝更急了,一下子哭了出来。他们有些不耐烦了,这是我和你祖父之间的交往,与你无关。说罢,上车,从两边绕过嘉宝,兀自向前驶去。

几天以后,早晨起来,嘉宝在门口地上看见一封信,显然是从门缝里塞进来的。嘉宝拆开信,读了几行,便止不住战栗起来。信是南昌写的,约她见面,就在今天下午,地点是小兔子家里。她捏着信,薄脆的信纸很快让手心里的汗濡湿了。

他们让她怕,同时呢,又有一点点吸引她。简单的人,总是鲁勇的,于是,下午,她单刀赴会了。

她骑车来到小兔子家。她按了门铃,应声开门的人是南昌。嘉宝发现小兔子家里只南昌一个人,便问:人呢?南昌说:难道我不是人?他笑着,显得挺可亲。

南昌则像主人一样随在其后,向客人解释这解释那。嘉宝走到窗前的书桌边,忽然一个转身,面对南昌,逆光中,面部的影调使脸型柔和姣好,暗中的眼睛神秘极了。她向南昌伸出一只手:这是什么?南昌来不及看清她手上的东西,就走过去,抱住了她。嘉宝推他,他没料到嘉宝那么有力气,险些儿被她推倒,更不愿撒手。

推搡中,两人移到五斗橱前,又移过一张方桌,最后到了床边,南昌将嘉宝压在床上。让我走!嘉宝的声音捂在南昌身体底下,气息微弱。不让你走!南昌说。他是笑着说的,似乎很油滑,事实上呢,他神志恍惚。他继续将嘉宝压了一会儿,终究也不知道再要做什么,于是,让开身子。嘉宝一下子起来,夺门而去。南昌忽觉一阵烦躁,他本来只是请嘉宝过来谈谈,不曾想却变成了这样。



历史演义

本书第三册,从明英宗朱祁镇功败垂成的“夺门之变”后写起,叙述了忠奸不分的朱祁镇听信谗言,杀害曾救其于危难之际的大功臣于谦。在他病逝后,相继继位的两位皇帝宪宗和孝宗,一个懦弱不堪无所作为,一个心有余而力不足,撂下的这副重担落在了明代三百年中最能闹的一个皇帝——朱厚照身上,宠八虎,建豹房,自封威武大将军,朝廷中充斥着一幕幕荒唐的闹剧,局势更是动荡不安……

当年明月 著 中国友谊出版公司友情推荐

才子唐伯虎入狱

这是一个辉煌的时代,大明帝国在历史的轨道上不断散发着夺目的光彩,国力强盛,天下太平,人才鼎盛。

当李东阳、李梦阳在文坛各领风骚的时候,江苏吴县的一个年轻人正在收拾行李,准备上京赶考,博取功名,虽然他并没有成功,但他的名声却胜过了同时代的所有人,他的名字最终成为了大明王朝的骄傲,并传扬千古,流芳百世。这个人叫唐寅,字伯虎。

唐寅是一个天才,从小时候起,周围的人就这样形容他,他确实很聪明,读书悟性很高,似乎做什么事情都不必付出太多努力,而众人的夸耀使得后来连他自己也信以为真,便不再上学,整日饮酒作乐,连考取功名做官也不放在眼里。

在这位天才即将被荒废的关键时刻,他的朋友祝枝山前来拜访他,承认了他的天分,却也告诉他,若无十年寒窗,妄想金榜题名。祝枝山是一个十分特别的人,虽然他自己淡泊功名,却真心期望他的朋友唐伯虎能够干出一番事业。唐伯虎听从而了他的劝告,谢绝了来客,闭门苦读,终悟学业之道。

弘治十一年(1498),

南京应天府举行乡试,十八岁的唐伯虎准备参加这次考试,考试前,他聚集了平生关系最好的三个朋友一起吃饭,在这次酒宴上,成竹在胸的他放出狂言:今科解元舍我唐寅,更有何人!

这是一句不折不扣的狂言,但他的三个朋友却没有丝毫异议,因为他们知道,眼前的这个人有说这句话的资格。

参加唐寅酒宴的这三位朋友分别是祝枝山、文征明、徐祯卿,他们四人被合称为“吴中四才子”,也有人称他们为江南四大才子。

事实证明,唐寅没有吹牛,在这次的乡试中,唐寅考得第一名,成为应天府的解元。可能是他的文章写得实在太好,当时的主考官梁储还特意把卷子留下,给了另一个人看。但他不会想到,自己的这一举动将给后来发生的事情布下重重疑团。

看卷子的人就是程敏政,他和唐寅一样,小时候也是个神童,后来做了李贤的女婿,平步青云,他看过卷子后也十分欣赏,并在心中牢牢地记下了唐寅这个名字。不久之后,他们将在京城相聚,因为第二年,唐寅即将面对的主考官就是程敏政。

弘治十二年(1499),唐寅准备进京赶考。他的目标已不再是考中一个小小的进士,他将挑战自古以来

读书人的最高荣誉——连中三元!他将在京城获取属于自己的荣誉。在进京赶考的路上,唐寅遇见了一个影响他一生的人——徐经。

徐经,江阴人,是唐寅的同科举人,他在赶考途中与唐寅偶遇,此时的唐寅已经是偶像级的人物,徐经对他十分崇拜,当即表示愿意推销唐寅的所有路上费用,只求能够与偶像同行。

白吃白住谁不干?唐寅答应了。徐经这个人并不出名,他虽不是才子,却是财子,家里有的是钱。进京之后,两人开始了各自的忙碌,从他们进京到开考之间的这段时间,是一个空白,而事情正是从这里开始变得扑朔迷离。

唐寅注定到哪里都是明星人物,他在万众瞩目之下进了考场,然后带着轻松的笑容离开。和他同样信心十足离开考场的,还有徐经。

从考完的那一天起,唐寅就开始为最后的殿试做准备,因为考卷中的一道题目让他相信,自己考上进士是板上钉钉的事情,只不过是名次前后不同罢了。

可不久之后,一个令人震惊的消息传来,唐寅落榜了!还没等唐寅从惊诧中反应过来,手持镣铐的差役就来到了他的面前,把他当作犯人关进了大狱。



都市小说

摄影记者杨一与艺术院校的卓敏偶遇,她有清澈的眼睛和柔韧的舞姿,戴一串水晶碧玺。仿佛是命运安排,频频相遇的杨一和卓敏相爱了,但是这个水晶般清透的姑娘却使杨一的人生发生了巨大的改变……不要轻易去爱一个人,爱有多深,伤有多重——你是我的爱人,你是我的敌人。

李承鹏 著 作家出版社友情推荐

死了一颗珠子

这个冬天特别漫长,以至于春天来临时我差点忘记了它的温暖。

我在成都双流机场接到卓敏时,发现一个多月后,她的脸色出现红润,眼睛也更加灵动。她说这是回家沾了灵气的原因。她说只有藏族姑娘回到雪山之下才能找到自己的魂魄,然后她问“桃花开了没有”,我看着她的脸,说“桃花现在就开在我的眼前”,她高兴得使劲儿掐我。

相约在成都的三月看桃花,这是我的主意。一个多月前她放寒假回到藏东的灵芝看老阿妈。我一个人在北京待着突然有点想念成都,想念她,我让她三月初回北京经成都转机时就和我一起回成都龙泉山看桃花,她开心得在电话那边使劲亲我。

“去年今日此门中,人面桃花相映红,人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”一首温婉的情诗隐藏着一个哀怨的故事,龙泉山上的桃花把整座山都烧灼得热烈妖娆。前山是花,后山是寺,所以龙泉后山的这座寺庙就叫“鲜花寺”。这是一座有八百年修行的密宗古庙,那些婆娑茂盛的红楠在尘世也修行了八百年,风一吹过,红楠叶便会哗啦啦作响。苦空树大师总说我和这

座庙有缘,但我从来没有看出自己和佛有缘。其实我只是闲来无事去喝他亲手烘焙的蒙山茶,那种蒙山茶,用早晨第一层雪露沏泡之后会升出一层薄薄的雪雾。

她一进山门就显得兴奋,她仰望庄严的宝相,突然摆出一个漂亮的“飞天”,说:“快,快给我拍张照。”

卓敏是那种一旦与舞蹈结合就会进入化境的女孩,我迟疑:“庙里不准随便拍照。”她说:“不会啦,我只是给菩萨伴舞的一个小‘飞天’。”我想了想,按下快门。这时候苦空树大师就从屋檐下的阴影中走出来。他用混浊的眼睛看了她,又看了看她,就皱着眉头说:“这是一个不祥的女孩,她总会给自己和别人带来不祥。”

卓敏无声无息地大哭了,泪珠像挂在心头的一颗痣,坠落,落在鲜花寺的青石板上,留下清晰的刺痛。出家人“不妄语”是因为心如止水,但苦空树说我的心里每分钟都流着一条暗河。我从不信苦空树的预言,不仅因为他的预言从来不准,而且因为他其实就是我的一个远房亲戚。

苦空树总是浑浑噩噩,除了喝茶时。那天,我把他和卓敏带到半山坡上那个飘逸着柚树清

香的方丈小院里,用清晨第一层雪露沏了一壶蒙山茶……苦空树唯一可爱之处在于他不喜欢问“从何而来又向何而去”这样的屁话,却总喜欢和我交谈红尘俗世中的事情,比如“高速路为什么还能跑着马车”“用蓝牙真的可以减少手机辐射吗”甚至“中国足球不应该再踢下去了”。

我伸手去拿茶杯时,苦空树突然盯住我的左腕,我很少见着他的眼神有这样的凛然。“哪里得来这串珠子?”“一个突然跑过来的女孩。”“噢,怎么少了一颗?”

“听说那一颗死了。”我不知道苦空树为什么面对这串珠子有这么震撼的眼神……不过我刚看到它时也愕然刺痛,可能这就是碧玺极具灵性的地方。她坐在我身边盯着远处正在飘香的柚树,默不作声。

这天风恍恍惚惚地从红楠林的叶间掠过,苦空树站在鲜花寺那道老旧得让人忘记时间的屋檐下向我们挥手告别,脸上竟露出一抹诡异的温柔。

他对她说:“如果一个人身体上突然长颗痣,就意味着日后会有命运的震荡;如果一个女孩子常常哭,就会在左心房长一颗痣。”很久以后,我注意到卓敏左心口突然长了一颗红痣,经久不散。



健康指南

越来越多的人提出怀疑,我们的空气、饮水、食物是否安全?如何能生活在无污染的环境里?如何排毒、解毒?……本书深入浅出地介绍许多种化学物质的小故事,帮助读者了解化学物质,说明化学物质的好处以及对生物体健康的可能危害,从而避免不必要的“毒物恐惧症”。作者强调毒物是自然界的一部分,了解它,便是最佳的解毒良方。

【英】约翰·亨布瑞 著 广西师范大学出版社友情推荐

海洋生物和昆虫的毒素

曾经被水母刺到的人,一定知道会造成什么样的疼痛感觉。以俗名叫葡萄牙战舰的水母来说,被它刺到的疼痛感极其强烈,而且还会伴随出现其他症状,受伤的四肢,甚至全身肌肉会觉得痛,呼吸时也会觉得痛,红血球甚至会被破坏,因而造成肾衰竭。这种毒素名叫physalitin,是一种大蛋白质,只要每千克体重0.2毫克的剂量,就足以毒死一只老鼠,对人类的致命剂量大约是12毫克。另一种类似的海生物,名叫海黄蜂的箱形水母,也特别危险,曾经在澳洲造成几个人死亡。

即使是谦卑的海草也含有毒素,在加勒比海和夏威夷发现的死海海草产生的毒素叫菟葵毒,毒性特别强,是目前已知的剧毒之一。根据对老鼠的致命剂量来推算,对人类的致命剂量大约是9毫克。虽然这大约是肉毒杆菌致命剂量的10倍,但这仍然极其危险。这种毒素会在神经细胞的细胞膜上产生小孔,让离子可以进出,这会改变神经的电子活动。它也会允许钾离子快速流失,从而造成红血球破裂。这种毒素也被用来涂在箭头上。

蜘蛛

大部分人都不喜欢蜘蛛,即使是无害的蜘蛛,但那些会咬人的蜘蛛,确实让人觉得很恐怖。其中最出名的大概是黑寡妇,这种蜘蛛可在美国发现,是一种外表并不突出的小蜘蛛,却极其危险。毒性最强也最常造成中毒意外的蜘蛛有三种,它们产生的毒液作用方式全都相似,这三种毒蜘蛛是黑寡妇、红背蜘蛛以及漏斗网蛛,全都会对神经和肌肉造成影响,也就是说,它们会影响呼吸和肌肉控制。黑寡妇产生的黑寡妇蜘蛛毒素,会和神经中的受体结合,导致在神经末端释放出大量神经传导物质乙酞胆碱。这种毒素会造成肌肉疼痛和痉挛,并会从被咬的部位一直转移到背部及腹部肌肉,这些肌肉都会变得很僵硬。在被咬后的几分钟或几小时后,就会出现各种症状:恶心、出汗、发抖、言语不清以及失眠、肌肉麻痹(包括负责呼吸的肌肉)、高血压、心血管崩溃以及昏迷,全都是严重的症状。

红背蜘蛛是在澳洲发现的,也曾经造成成年人和儿童死亡的意外(被它咬到的死亡率有7%),特别是在还未找到抗毒血清之前,儿童的死亡率更高。红背蜘蛛最喜欢出没的地点是厕所马桶

座位底下,所以背部和胯部被咬,是很常见的!

澳洲的另一种毒蜘蛛是漏斗网蛛,它产生的毒素会破坏神经系统,导致肌肉麻痹和高血压。人类被这种蜘蛛咬上一口,可能会丧命。

蝎子

蝎子这种看来很危险、很有侵略性的生物,可以在世界很多地区发现,特别是在沙漠和热带。它们是夜间生物,白天都藏起来,例如藏在石头下面或鞋子里!蝎子的种类很多,其中有几种会注射致命的毒液。毒性最强的是咆哮蝎子,这是在北美发现的。它产生的毒素会对神经中的离子信道发生作用,造成跟番木碱中毒类似的状况,中毒者情绪会变得十分激动,神经会发出更多脉冲,结果无法控制自己的肌肉,肌肉会自行收缩,四肢、眼睛、嘴和喉咙都无法控制地动作。受害者身体释放出大量肾上腺素,心跳和血压上升,大量出汗。最后,由于肌肉无法控制地收缩,终于造成瘫痪,呼吸停止。幸运的是,目前已经有解毒剂(一种抗蛇毒剂)可以用来治疗。

某些蝎子的螫针并未含有神经毒素,毒液也比较无害,被它们螫到,主要只会让人觉得不愉快,被咬部位发炎,好像被蜜蜂和黄蜂叮到。