



名家新作

这是一部描写一代人心灵成长的小说。20世纪60年代中期,从高级干部公寓和从市井里弄出来的男女主人公们,带着青春的热情、敏感、躁动和迷茫,顽强而莽撞地为自己的理想和人生寻找理由。可以说,这是一部“老三届”的精神成长史,作者书写了从那个年代走过来的人从来不需要想起也永远不会忘记的一段历史。

王安忆 著 人民文学出版社友情推荐

爱恋萌生

在舒娅家这间八九平方米的房间,靠墙放一张大床,床头柜连着横搁的小写字桌,写字桌再与一具大衣橱形成直角。这样,四壁墙都满了,房门只能开半扇,中间巴掌大一块空地,放了几把椅子,床沿上也挤坐了人。这里可不能和小老大的沙龙比,这里根本谈不上沙龙,它是一间内室。他们还要将窗帘拉上,因为要说反潮流的话,将头靠拢,身体挨身体。他们嗅得见她们身上头发上的香,是一种无名花香。她们也嗅到了他们的气味,有些腥,类似铜铁的腥。在最初的时候,他们不分你我他,打成一片,是混沌的一个整体。渐渐的,他们的小世界澄清了,各人显出各人的面目,划出了分野,于是,普遍的吸引就变得有针对性了。

事情还是靠七月来开局。七月喜欢舒娅。当时,在校园里,他将他的自行车朝她们中间一推,其实就是推给舒娅。像七月这样懵懂的人,本能反而很健康,他比其他几个人更懂女性的好看和可爱。而且,他能够坦然表现出自己的喜欢。他很维护舒娅,当舒娅说话的时候,他不允许人抢话。有人抢话,他

就很不客气地挡住那人的话头。偏偏舒娅对她自己说的话并不重视,她说话并不为要说什么,只是为了热闹。七月拦住抢话的人,让舒娅继续往下说。舒娅静了一会儿,然后问:我刚才说什么了?大家就笑。舒娅呢,就算是说过了,不再说了。七月自己要说话,也不允许别人抢话,因为他是要说给舒娅听的。而他又不是个善言的人,说话缺少风趣,所以常常是舒娅来打断他。舒娅一出声,七月立马住嘴,深觉自己是个讨厌的人。舒娅再懵懂,依然知道自己对七月有特权,这个特权满足着,同时又损害着她的虚荣心。因为,七月是公认的可爱的人,谁都可以对他轻慢的。七月要和人争执呢,舒娅一定是帮那人的。他在舒娅面前,简直都有些卑下了。

不管舒娅如何给七月冷脸看,舒娅还是欢迎七月。七月呢,也同舒娅合得来。要换了别人就嫌无聊了,头脑简单的七月,无论与谁都合得来。最重要的是,还有舒娅在。他时不时地回头,朝舒娅的方向看一眼,因为他所说的话都是说给舒娅听,所做也是做给舒娅看。七月将舒娅当孩子,舒娅呢,将七月当大玩

具。小孩子都是势利眼,晓得什么人惹得起,什么人惹不起,七月是任她拿捏的。舒娅和七月疯,舒娅在旁边有时会说不住话,七月就像得了奖赏,又惊又喜。又有时候,舒娅会呵斥舒娅不要太放肆。七月心中感激,嘴里喃喃地说:没事,没事。不知不觉间,他们的聚会解散了,化整为零,一个对一个。又有一个人也开始独自上门了,那人就是小兔子。

小兔子那双眼睛,笑起来水波荡漾,映花映柳的。他的嘴,也很调皮,嘴角向上翘,说不出的笑,可是要比七月好听。七月哇里哇啦说一大堆,都不如小兔子轻轻说一句入耳。舒娅端正地坐在椅上,书放在膝上,眼睛则垂着,有时候抬起头,看看小兔子。小兔子也正看着她,眼光软软的,不像七月,是直愣愣的。两人相视的一瞬,都有些发窘,脸红红的。坐在一边的舒娅,就像一种小兽,感觉到房间里气流出现异常。猛地转过头,四下里看看。

经常地,小兔子在的时候,七月也在,自然是被舒娅纠缠着。舒娅与小兔子也不多话,只是静静地坐着,显得七月和舒娅十分喧哗,而他们有着某一种默契,并且划分了界线:小兔子和舒娅一伙,七月和舒娅一伙。



善良的力量

成化六年(1470),七月,己卯。伴随着一声响亮的啼哭,经历了痛苦分娩的纪姑娘终于生下了一个男孩。

现在她终于有了在这个世界上唯一的亲人——儿子。这是幸福的一刻,她孤独的生命终于有了寄托,有了希望。可是她的幸福并没有延续多久,因为这一声啼哭也惊动了后宫中的另一个人,一个满怀失落和仇恨的女人。

她最终还是知道了这个孩子的诞生,嫉妒的火焰在她的心中燃烧起来,为什么她有孩子,而我没有?!我才是后宫的统治者,是皇帝最为宠信的女人,任何人都不能将这一切从我身边夺走!

她下达了命令:“溺死那个孩子!”

接受命令的人叫张敏,他只是一个普通的宦官,但希望大家能够记住这个名字。他奉命来到纪姑娘的住所,推开房门,看见了纪姑娘和她怀中正在吃奶的孩子。

这一次,纪姑娘不再惊慌了,历经这么多的风风雨雨,她很清楚即将发生些什么。她从容地说道:“做你该做的事情吧。”

张敏站在门口,静静地看着这对母子,一动也不动,过了很久,他走了进去,从纪姑娘手中小心翼翼地接过了孩

历史演义

本书第三册,从明英宗朱祁镇成化复辟的“夺门之变”后写起,叙述了忠奸不分的朱祁镇听信谗言,杀害曾救其于危难之际的大功臣于谦。在他病逝后,相继继位的两位皇帝宪宗和孝宗,一个懦弱不堪无所作为,一个心有余而力不足,撂下的这副重担落在了明代三百年中最能闹的一个皇帝——朱厚照身上,宠八虎,建豹房,自封威武大将军,朝廷中充斥着一幕幕荒唐的闹剧,局势更是动荡不安……

当年明月 著 中国友谊出版公司友情推荐

子。“孩子在这里不安全,还是交给我吧,过段时间你再来看他。”他没有再看纪姑娘那惊愕的表情,抱着孩子径自走了出去。

张敏抱走了孩子,找了宫中一间空置的房子,安顿了这个孩子,他还和宫中的其他太监商议,从他们那少得可怜的收入中挤出一些钱,买来乳糕裹着蜜糖喂养这个没奶吃的孩子。在没人注意的时候,纪姑娘也会经常来看望她的孩子。

从此,这个孩子就成为了后宫中宫女太监们那枯燥生活的最大乐趣。他们都很喜欢这个孩子,原因很简单,作为这座冷酷的后宫中的普通一员,他们永远也不可能有自己的孩子。

可是随着这个孩子一天天长大,张敏等人逐渐发现了一个新的问题:他们养不活这个孩子。

张敏是一个普通的宦官,并非司礼监,而他的同事和那些知情的宫女们都只是这座金碧辉煌的后宫中的最底层,没有额外的收入,除了自己花销外,每月根本剩不下什么钱。对于这个问题,纪姑娘也没有更多的办法,她只是一个小小的仓库管理

员,也没有额外收入,养不起自己的孩子。大家都养不起,难道要拿去送给万贵妃?正当他们一筹莫展的时候,另

一个人说话了。“那就交给我来养吧。”讲这句话的正是前任皇后吴小姐。

虽然是前任皇后,但毕竟瘦死的骆驼比马大,吴小姐家有钱有势,养一个孩子自然不在话下,当然了,她的动机估计没有那么单纯,打倒万阿姨仍然是她的最终目的,无论如何,这个孩子能够活下来了。

这之后的五年,纪姑娘的这个孩子一直在宫中生活,虽然他不能出去玩,但在他母亲、吴阿姨、张叔叔以及无数叫不出名字的太监宫女的照料下,他一直幸福地成长着——至少比他的父亲幸福。

日子一天天地过去,孩子一天天地长大,而这些生活在后宫最底层的人们却没有发现,他们已经创造了一个奇迹。

从成化六年到成化十一年(1475),整整五年时间,紧密森严的后宫中多了一个孩子,这一点,几乎所有的宦官、宫女、妃嫔们都知道,但他们却无一例外地保持了沉默,守住了这个秘密。

只有一个人不知道——万贵妃。这不是一个故事,而是真实的史实,是发生在以争宠夺名、勾心斗角闻名的后宫中的史实。在这里,人们放弃了私欲和阴谋,保守了这个秘密,证明了善良的力量。



都市小说

摄影记者杨一与艺术院校的卓敏偶遇,她有清澈的眼睛和柔韧的舞姿,戴一串水晶碧玺。仿佛是命运安排,频频相遇的杨一和卓敏相爱了,但是这个水晶般清透的姑娘却使杨一的人生发生了巨大的改变……不要轻易去爱一个人,爱有多深,伤有多重——你是我的爱人,你是我的敌人。

李承鹏 著 作家出版社友情推荐

卓敏侵入我的生活

很多事情发生,并不因为预谋,比如车祸,再比如做爱。

我强忍着肋部的疼痛不让自己嚎叫,但那是一种幻灭之后的刺激。这样的选择也许出于对卓敏的情欲,也许因为对刚刚发生的那场车祸的恐惧,我不知道,我也不想知道,我只知道我奋力搂住她时有种破碎的宿命感,有种万念俱灰的快乐。

我终于和卓敏第一次做爱时,已是满身伤痕。那是一个大雨的下午,我分明嗅到雨点砸在泥土上溅起的腥味,窗没关,窗帘妖异地飘来飘去。卓敏一连几天没有上课,她来到我那位于朝阳公园旁边的小屋里照顾我,给我熬粥,给我放碟,抚摸我脸上那道浅月似的伤疤,给我擦身体……我发现我身体的某处正怒不可遏,然后抱住她。

终于,她像一个柔弱的婴儿在我怀里睡着了,我轻轻抚摸着她光滑的后背,不知为什么,嘴里有种倦怠的忧伤。

卓敏已经悄无声息侵入我的生活。北漂的我外表坚强却内心脆弱,我正想改变自己的生活,她及时出现。可她为什么会爱上我?

第二天早上,我还来不及按习惯抽一支“起床烟”,便发现空气清冷,所有窗户

都被她残忍地打开。

睡眠惺忪地发现,她已用一条纱巾把头包住,一身精干的打扮……我刚走进浴室,就被她一声断喝:“牙膏必须从后部挤。”我战战兢兢刷牙,不知什么时候站在身后的她就发出指令:“牙刷头必须朝上放杯里。”我走出去找塞在鞋里的袜子,她身手矫健地递来一双干净松软的袜子:“每天必须换袜子、内裤,穿过的袜子绝不能塞鞋里……”我崩溃地坐在沙发上,点烟,娇斥声却遥遥从浴室传来:“烟灰不能抖落在烟缸外。”

我悲凉地告诉苏阳:“江河沦陷,主权旁落。这个家干净得简直不像人住的。”苏阳在电话里嗅了嗅,满意地说:“不过你终于由流浪狗进化到人类了。”

苏阳说得并不道理,冰箱里所有的方便面被扔掉了,代之以酸奶、面包、水果沙拉、麦片……桌子上摆放着她最喜欢的云南香水百合,墙上出现HELLOKITTY的饰物,厕所里开始使用带有碎花底纹的柔软卫生纸。在我十四岁时妈妈去世后,我就不再拥有这样的生活。

我躺在沙发上,生活其实很好,虽然她做的咖喱饭不好吃,但她让我找到渴望已久的某种柔软状态,这

时,她颠颠儿跑过来,“别像加菲猫一样躺着,饭后下去散步。”

她提出要吃冰糖葫芦。那几天我正好没事可干,就开车带她满城乱逛,一场“非典”已把这些零食扫荡得无影无踪,却在后海边上发现一家陶艺吧。我们进去共同制作了一个烟缸,很难看,她身手矫健地把玩着,只是在那堆陶泥上留下各自掌纹时,她有些忧伤,对我说:“你看我的掌纹中间,有根线突然从中间散开,那是不好的迹象……”我笑着说:“其实那证明你感情线太乱……”

那天晚上我们回来很晚,从停车场朝家里走的时候,她就提出和我玩“石头剪刀布”,谁输了谁就把对方背回家里,我不费吹灰之力就把她拿下了,然后她就会改变赛制:“不行,三局两胜。”又输了,“不行,五局三胜”……但最后还是由我背她回家。

我急急穿越那道长长的白杨林,听得见脚步在身后沙沙作响就像雨点落下,她不知什么时候已在我背上睡着了,回到家里也坚决不下来,两腿紧紧缠住我,迷迷糊糊说:“别放下我,当我的床……”那一刻我觉得温暖而滑稽,我觉得我就是她未曾见过的爸爸。简单,而快乐。



健康指南

越来越多的人提出怀疑,我们的空气、饮水、食物是否安全?如何能生活在无污染的环境里?如何排毒、解毒?……本书深入浅出地介绍许多种化学物质的小故事,帮助读者了解化学物质,说明化学物质的好处以及对生物体健康的可能危害,从而避免不必要的“毒物恐惧症”。作者强调毒物是自然界的一部分,了解它,便是最佳的解毒良方。

【英】约翰·亨布瑞 著 广西师范大学出版社友情推荐

汞:污染与中毒

对汞这种物质,有很多描述方式,但以下这种最适合用在这里:“最热、最冷、神效治疗者、邪恶谋杀犯、灵丹仙药和致命毒剂,既会奉承你又会对你撒谎的朋友。”它是以水星(Mercury)命名的一种金属,跟其他金属不一样的,它在常温时(一般室温或21℃)是液体,亚里士多德给它的拉丁文名称称hydrogyrum(因此化学代号为Hg),意思便是指液状的银子。

汞以多种形态存在,每一种形态都有毒性。液态汞会蒸发,当它的蒸气被吸入并吸收后,它会在这一阶段进入脑中,造成脑部受损。另外,汞盐(无机汞)可以由肠子吸收,进而伤害到肾。它也可以以有机汞的形态存在,这时它是这种有机化合物的一部分。每一种形态的汞,毒性都很强,会伤害脑与神经系统。它的用途很多:可以用在科学仪器中,可以用来制造电池,可以在生产氯、采矿时以及其他工业制造过程中使用。

案例:毒死切利尼。
“汞是两面刃”的说法,我们可以从16世纪伟大的雕刻家班文托·切利尼的生平故事中看出。他是制作出

真人比例大小铜像的第一人,他相当风流,因此在29岁时就感染梅毒。他拒绝用当时流行的汞来治疗,改而服用零陵香,这是从一种植物的木材中提炼出来的,被认为对治疗梅毒很有效。但事实上,这种药并没有任何效果,切利尼的情况越来越恶化。

他的一些仇人等不及看他慢慢死于梅毒,预谋早点送他上西天,于是邀请他共进晚餐,在他的食物中下毒。他因此病得很严重,医师发现他是被人下了升汞,造成消化道严重受损。不过,切利尼后来还是逐渐复原,更让人惊讶的是,原本的梅毒病情也跟着消退。下毒者使用的剂量显然没有高到足以毒死他们的仇人,却刚好足够杀死造成梅毒的寄生虫。这也再度证明强调剂量重要性的巴拉塞尔士原则。

金属汞造成的问题多数发生于密闭空间、工业生产过程或实验室中。金属汞是天然产生的,不过,汞用来开采金属则可能对环境造成破坏,像巴西,就是用汞从河流沉积物中提炼出黄金。使用汞的过程中,会从金属汞产生有机和无机汞,接着就会被释放到环境中。

早期炼金术广泛使用金属汞,近代则用来制作一些

科学仪器,像温度计,一直到还在继续使用。因此,科学家其实一直身处暴露于汞蒸气所造成的急性和慢性影响的危险中。金属汞会在室温中蒸发,然后人们就会在吸气时经由肺吸收,其所产生的影响包括记忆力与食欲丧失、失眠、沮丧和产生妄想,另外,牙龈出血和肠胃不舒服,也都是常见症状。这些症状全都曾出现在著名科学家牛顿身上,且确实在他的头发中发现含有大量的汞,尽管如此,他还是活到85岁高寿,当然,他的脑力仍是毋庸置疑的!

无机汞(如汞盐)大部分都能够在水中溶解及扩散,因此也就会在环境中扩散。如果汞浓度很高,当然就会对野生动物和人类产生毒性,但如果是在大量水中扩散,就比较不危险。不过,在某些情况下,无机汞可能会转化为有机汞。无机汞一直被当做泻药使用,还以甘汞的形态用来治疗梅毒,升汞则被当做消毒剂使用。

不同形式的无机汞被用在工业与电池生产中,并且被当做一种催化剂。硝酸汞以前被用在制革厂和毛皮工业。很明显的,这会造污染和人类中毒。不过,有机汞才是最可能和环境污染联系在一起,并造成问题的汞形态。