



## 名家新作

这是一部描写一代人心灵成长的小说。20世纪60年代中期,从高级干部公寓和从市井里弄出来的男女主人公们,带着青春的热情、敏感、躁动和迷茫,顽强而莽撞地为理想和人生寻找理由。可以说,这是一部“老三届”的精神成长史,作者书写了从那个年代走过来的人从来不需要想起也永远不会忘记的一段历史。

王安忆 著 人民文学出版社友情推荐

## 不和谐的声音

这个月里,南昌几乎隔天就到小老大这里来。他倒不是喜欢这里,相反,他觉得小老大的客厅里散发着一股腐朽的气息,令他不舒服。他往这里来,只是因为除此他没什么地方可去,他怕一个人待着。

小老大和南昌过去接触的人不同,南昌的生活圈子,比如说陈卓然吧,他展示的是这个社会的正面,所以是明朗、积极、向上的气质。而小老大却是在社会的偏僻的角落,那里的光线是幽暗的。但是,他们两人却有一个共同的地方,那就是思想。他们都是思想的人,虽然思想和思想不同。陈卓然的思想是从革命——书本和实践中,开出花来;小老大的,就像他自己说的,是从吞噬体内营养的菌种——结核菌,长出的草。其实,小老大的思想,暗合着目前南昌的心境,只是他并不自知。他只是觉着,在小老大这里,既和外面世界隔着,又有一些热闹,不会心生寂然。

在小老大这边,即使没有其他人,至少也有小老大。小老大也不把南昌当客人,照旧面朝阳台坐着,南昌就端一把椅子,坐在他身旁。他们没有固定的话题,

东一句西一句的,甚至干脆沉默着。照说是冷场了,可两人都觉得不冷,这就是小老大适合南昌的地方。小老大完全不了解身边这个年轻人的来历,这时节,他家客厅里充满了倏忽来,又倏忽去的少年人。小老大的客厅——事实上,这里也是他的卧室,还是他和外婆的饭厅——是一个社交场所,充斥着清淡的风气。年轻人的头脑里,其实都有着无限的空虚,靠什么来填充?还是靠虚无来填充。他们以虚空来抵制生活的实质性,因为生活的实质性是有压力的。

一日,南昌细看着小老大窗台下一株龟背,然后问道:为什么每一片叶子只能从前一片叶子的根部发出来?小老大说:这就是代和代的关系,无法超越的继承关系。可是,南昌说:这样顺一边延伸过去,都失去平衡了。小老大解释:到某一个阶段,枝叶自己会着下根,形成独立的一株,事情先是倾斜,倾斜,最终还是平衡,这就是大自然。南昌又问:这是不是宿命论呢?小老大看他一眼,觉得触动了青年的某一处内心,略停了停,他说:你知道龟背的叶片为什么破出这些漏孔?南昌摇头说不知道,小老大告诉说:龟背是一种热带雨林的植物,那里的气候多是风雨

骤来,像龟背这样阔大的叶子很容易受伤,于是,经过长时间的优胜劣汰,形成了叶片上的漏孔,穿风过雨,消解冲击力,保护了自己。南昌看着小老大,认真听他说话,神情十分专注。可是却差一点悟性,小老大心想。

这天,小兔子收到隔离审查的母亲送出来的一张字条,字条头一句是:好久不见,小兔子长高了吧?小兔子读到这里就哭了。一场,下午携女朋友去了南翔古漪园。人们在小老大客厅里调侃这事,南昌先不做声,后说出两个字:轻浮。

南昌对至亲、政治,还有男女间的关系,认识和理解都是教条的。于是,无论是小兔子的哭,携女朋友出游,还是众人的笑谈,都使他心生反感。人们悻悻地散去,留下南昌一个人。南昌从来都是一个不和谐音,不知道为什么他总爱来这里停了一会儿,南昌以为小老大会责备他,可是没有,小老大说:小兔子就是龟背进化以后的叶子。这一回,南昌听懂了一点,他沉默一下说:这片叶子变得残破不全。小老大不禁在心里赞一声,他会到这青年的思想的锐度。可是,他这么尖锐,除了伤自己,对谁有益处呢?



## 历史演义

本书第三册,从明英宗朱祁镇成功复辟的“夺门之变”后写起,叙述了忠奸不分的朱祁镇听信谗言,杀害曾救其于危难之际的大功臣于谦。在他病逝后,相继继位的两位皇帝宪宗和孝宗,一个懦弱不堪无所作为,一个心有余而力不足,撂下的这副重担落在了明代三百年中最能闹的一个皇帝——朱厚照身上,宠八虎,建豹房,自封威武大将军,朝廷中充斥着一幕幕荒唐的闹剧,局势更是动荡不安……

当年明月 著 中国友谊出版公司友情推荐

## 悲惨的童年

正统十二年(1447),朱见深出生了,他是皇位未来的继承者,用今天的话说,他是含着金钥匙出生的,可是没有人会想到,仅仅两年之后,他的人生悲剧就将开始。

正统十四年(1449),父亲朱祁镇带兵出征,却成了肉包子打狗——一去不回。在大明王朝的最关键时刻,朱见深毛遂自荐,被挺而出,在牙还没长全的情况下被光荣任命为皇太子,时年两岁。

两岁的朱见深自然不知道,他之所以在这个时候被立为皇太子,有着极为复杂的政治背景。当时,朱祁镇战败被俘,朱祁钰即将接替他哥哥的位置,老谋深算的孙太后早已料到朱祁钰是不会就此罢手的,为防止皇位旁落,她急忙拥立朱见深为太子,并以此作为支持朱祁钰登基的交换条件。

虽然孙太后成功地将朱见深立为太子,但她深知深宫之中,人心险恶,保不准朱祁钰什么时候来一个斩草除根之类的把戏,而她自己也不可能时刻与宝贝孙子在一起,为确保安全,她做出了一个决定:派出自己的一个亲信去保护朱见深。

她做梦也不会想到,正是这个决定改变了朱见深

的一生。她派出的亲信是一个姓万的宫女,从此这位宫女开始无微不至地照料幼童朱见深。那一年,她十九岁,他两岁。

事实证明,孙太后的政治感觉是很准确的,朱祁钰坐稳皇位之后,丝毫没有归还的意思,不但自己追求连任,还想让自己的儿子也能连任。于是在景泰三年(1452),他买通了大臣,废除了朱见深的太子地位,改立自己的儿子朱见济为太子。对于这一变动,孙太后虽然极不服气,却也无可奈何。

此时已经五岁的朱见深自然不知道大人们的事情,大家都认为他被废掉是迟早的事情,所以没有多少人愿意接近这位所谓的皇太子,对他十分冷淡。从两岁时起,孤独和寂寞就不断缠绕着这个幼童。

朱见深和他的万姑姑相依为命,过着这种冷清而又平静的生活,可有一天,这种生活被打破了,一群人突然闯进了朱见深的官殿,气势汹汹地对他说,你不可以再用太子的称谓,从此以后,你的称呼是沂王。景泰三年,朱见深被废为沂王,搬出宫外。这一年,他二十二岁,他五岁。

朱见深的沂王生活开始了,事实证明,这是他人生中最为黑暗的一个时期,虽

然他的父亲已经从蒙古载誉归来,但立刻又被委以囚犯的重任,关进南宫努力工作,由于事务繁忙,无法与他见面,而由于他已经搬出了宫外,他的母亲周贵妃也无法出宫来看他。

五岁的朱见深,没有父母的照料和宠爱,身处不测之地,在这让人绝望的环境中,只有万姑姑始终守在他的身边,照顾他,安慰他。

五年后(1457),朱见深的父亲又一次得到了皇位,他的苦日子终于熬到了头,风水轮流转,他又一次搬回了宫中,恢复了太子的身份。自然,万姑姑仍陪伴在他的身边。这一年,他二十七岁,他十岁。

在担任东宫太子的日子里,日渐成熟的朱见深逐渐对这位比他十七岁的女人产生了微妙的感情。对于这些情况,他的父亲朱祁镇和母亲周贵妃都有所察觉,但他们并没有阻止,而是为朱见深挑选了三个女子作为皇后的候选人,等待他登基之后挑选册封。因为他们相信,这个姓万的宫女绝不可能成为皇后,等到朱见深长大懂事,自然会离开她的。

天顺八年(1464),朱祁镇病死,朱见深继位,从此这位万宫女正式成为了皇帝的妃子。这一年,她三十五岁,他十八岁。



## 都市小说

摄影记者杨一与艺术院校的卓敏偶遇,她有清澈的眼睛和柔韧的舞姿,戴一串水晶碧玺。仿佛是命运安排,频频相遇的杨一和卓敏相爱了,但是这个水晶般清透的姑娘却使杨一的人生发生了巨大的改变……不要轻易去爱一个人,爱有多深,伤有多重——你是我的爱人,你是我的敌人。

李承鹏 著 作家出版社友情推荐

## 出院

清晨醒来,声声鸟鸣,鸟鸣会让清晨挂着些湿意,但我恍然不知身在何处。

慢慢睁开眼睛,头头痛,但痛楚让我感到真实。使劲转动眼珠,眼前海市蜃楼般出现一张苍白透明的脸,卓敏从上而下凝视着我,眼底已有一道斜斜掠过的阴影。

我看见她对我说话,可听不见;我对她说话,她同样听不到。咫尺之遥却如世界尽头,我用力去推隔离室的玻璃门但纹丝不动。我大叫医生,我看见卓敏在厚厚的玻璃窗那边泪眼婆娑。

一个高大的医生跑过来厉声斥责我,他命令保安马上把我拖走,我企图反抗但仍然被强壮的保安反剪起双手动弹不得,等我昂起脖子寻找她,她已消失在玻璃门后。

这个世界上,卓敏其实就是个孤儿,她无依无靠,独自在北京跳舞。我拼命挣扎着不想离开,我知道我有点情绪化,其实我只是想再看一眼卓敏,想确认她昏倒之后会不会醒来……齐帅迅速赶来向那个医生解释了很久,我被放开,但被要求立即离开。

我掏出一切可以证明身份的证件,医生推开;我编造足够打动人心的理由,医生很不屑;我向他们作揖,医

生露出烦躁的表情;我甚至有点卑微地说:“如果下跪可以留下来我就跪下了,求您。”说完这句话,我好像发现眼睛有点湿润。

齐帅挥舞着手和医生争论不休,那个医生看了看我,转身匆匆进入观察室对卓敏进行抢救。二十分钟后他出来了,低着头像是自言自语:“有点贫血,休克了;她很幸运,从血清透析结果来看应该只是感冒而不是‘非典’,不过在不能确诊,必须观察一周。”

他走到走廊那头,又回来,想了想,说:“你可以每天上午来这里看看她,但只有十分钟,记住,这是我最大的权限。”

我大喜,回头,卓敏正躺在那张洁白的床上,她向我笑笑,那抹笑容,柔弱如灯。

每天上午十一点整,我就会准时出现在医院四楼急救室那扇玻璃窗前,我曾经十分痛恨那扇玻璃窗,现在却成为我们互通两个世界声音的唯一出口。

那是一个无声无息的世界,我们听不见对方一点声音,也不能使用手机、录音笔等一切通讯工具,但我们知道对方在说什么——

她指指眼睛,我知道她想我了;我摸摸眉毛再竖起拇指,她知道我在说她仍然很漂亮;她把嘴角往上一翘,

我就知道是要我开心过好每一天;有时候我们就各伸出一只手隔着玻璃窗贴在一起五指轮流弹着键盘,节奏默契,那是我们在铁栅栏两侧隔空演练出来的“双剑合璧”……她的体力正在恢复,手指灵动,像跳舞的精灵。

我会带上一个题板,把想说给她听的话写在上面,我会画上各种史努比狗的漫画动作,让她和护士在玻璃窗里笑得直不起腰,还有一次,我在上面写下了她最喜欢的那首民谣:“在那东方的山顶,升起皎白的月亮,未嫁少女的脸庞,浮现在我寂寞的心房……”这是她很喜欢的民谣,她看着题板,脸上开始出现红晕。

还有一天卓敏就可以出院了,医生破例允许我多待十分钟,我说:“谢谢!”转身把嘴唇贴在玻璃窗,卓敏的眼神像水一般清澈流动,隔着玻璃窗合上了我的嘴唇。这是我俩第一次真正的接触。

我和卓敏的恋爱好像总有各种各样的阻隔,先是口罩,后是铁栅栏,现在是玻璃窗,我不知道未来还有什么,但我认为我俩终将在一起,连“非典”都不能把我们分开,这世上就没有任何一件事物能把我们分开了。对此,我们深信不疑。卓敏出院那天,脸庞被阳光打得灿若桃花。



## 健康指南

越来越多的人提出怀疑,我们的空气、饮水、食物是否安全?如何能生活在无污染的环境里?如何排毒、解毒?……本书深入浅出地介绍许多种化学物质的小故事,帮助读者了解化学物质,说明化学物质的好处以及对生物体健康的可能危害,从而避免不必要的“毒物恐惧症”。作者强调毒物是自然界的一部分,了解它,便是最佳的解毒良方。

【英】约翰·亨布瑞 著 广西师范大学出版社友情推荐

## 安全服药

很多人把药看得不足为奇,至少在工业化、富裕的西方世界是如此。我们期待安全的药物,如果它们偶尔造成一些副作用,尤其是严重的毒性作用,我们就会很烦恼,这叫药物不良反应。自杀事件中,药是最常被使用的,偶尔还会制造出意外中毒案。

药是什么?药是化学物质,天然或合成的都有,服用它们的目的,是希望对身体带来有益的改变,用来治疗疾病,或是减轻病情。这样的定义也适用于一些经常使用的化学物质,像酒精、烟草和咖啡。

药是社会中的重要的一部分,但我们却对它们抱着矛盾的态度。在某些情况下,药可能变得有毒,但它们本来就是化学物质,适用巴拉塞尔士原则:“在某种剂量下,它们会变得有毒。没有安全的药,只有安全的用药方法。”虽然大部分人都可以了解,为了自杀而服用过量药物会造成中毒甚至致命,但却无法认知,在正常剂量下,药物也可能发生不良反应。这样的不良反应确实会发生,通常是病人向医师报告这些药物的不良反应,医师再向相关单位通报。

药物的不良或毒性反应

可以分成两类:A和B类。A类不良反应是因为药物的药理(疗效)效果引起,所以通常是可以预测的,并且和剂量有关系,通常是因为剂量过大而增大药理效果以致产生毒性反应;B类则是无法预料的特异体质反应。

药的本质就是会对身体造成影响的化学分子,这也是它们本来的目的。如果是人造合成的,那就是故意设计成这样子;如果是天然的,则可能是为了某种特殊目的而从植物中萃取出来。因此,它们是具有某种潜力的化学分子,通常会和体内某些特定受体发生作用,如果服用过量,一定会造成不良反应。

很多药在剂量过高时会造成不良反应,但有些药在某些人体内即使剂量正常,也会造成不良反应。这可能是因为某些病人的基因或其他因素而造成对这种药物的敏感度增加。也有些副作用在低剂量下时并不明显,但在剂量提高后,就会变得很显著,偶尔会有严重的不良反应出现在少数病人身上。

案例:乙醚对氨酚服药过量。

1966年,一名年轻男子被送进爱丁堡的一家医院。入院前7小时,他吞了大量乙醚对氨酚,他自己估计有150颗,同时喝下四分之一品脱伏特

加。接下来的24小时,他的情况不错,但有点暴躁;第二天在医院里,他抱怨腹痛和反胃;第三天,他呼吸不正常(换气过度),并且出现黄疸;第四天,他的情况恶化,终于在入院80小时之后死亡。

经过解剖发现,他的肝及肾管严重受损,血中的乙醚对氨酚含量很高,一切都符合乙醚对氨酚剂量过高的症状。这名年轻男子死于肝受损,以及可能肾衰竭。虽然这名病人也曾服用其他药物,但乙醚对氨酚是他唯一服用过剂量的药。

这个因为乙醚对氨酚服用过量造成致命肝受损的案例,发表于《英国医学杂志》。这是最早被发表这类案例之一。乙醚对氨酚服用过量的案例,目前每年全世界都在数百件以上,甚至可能上千。

如果在1966年因为剂量过高而死亡的那名年轻男子活到今天,他可能可以生还下来,因为现在已经有这方面的解药。

不过,只要按照正确剂量服用,乙醚对氨酚是很安全的药。(记住!没有安全的药,只有安全的服药方式!)我们在这儿再度重申巴拉塞尔士原则:“所有物质都是毒物,剂量没有一种不是毒物,只要剂量正确,就可以把毒物变成仙丹。”