



众说纷纭话小晖 其实,他还未融入台球圈

斯诺克世锦赛首轮黯然出局,丁俊晖在克鲁斯堡交出的第一份答卷,令人大失所望。失败并不突然,比分却有些意外,众说纷纭话小晖,透露一个我们不知道的中国丁。

他挺活泼幽默的
——马修(电视策划人)

在世锦赛开赛之前,《欧洲体育》请来了卫冕冠军多特与丁俊晖制作电视专题。马修是节目的策划,他有备而来,用其原话来说:“我为撬开丁的嘴巴做好了一切准备。”

出乎马修意料,丁俊晖很健谈,“他妙语连珠,说着说着就露出年轻人活泼幽默的一面。”一开始,小晖带着经纪人张萌,想让后者为自己翻译。但在大家的鼓励下,最终他一个人从容不迫地面对电视镜头。“只要我能打出自己的水平,不管是奥沙利文还是其他对手,我谁都不怕。”大赛当前,丁俊晖的底气让马修印象深刻。

马修最后要求丁俊晖说一个笑话,中国丁不假思索:“在亚运会结束的时候,有个球迷来跟我握手道贺,他恭维我‘你的乒乓球打得真棒’。”

他从来不惹麻烦
——瓦哈斯(当值裁判)

站在一群技术精湛的斯诺克高手,1.90米的瓦哈斯也算是“高人一等”。说起来,这位资深斯诺克裁判,与丁俊晖很有渊源。

丁俊晖以“外卡”身份夺得中国斯诺克公开赛冠军那年,瓦哈斯就是大赛的裁判之一。“之后每年我都会去北京,那里的比赛氛围很好。”头发灰白的瓦哈斯,也是丁俊晖与奥沙利文斯诺克世锦赛首轮的裁判。“第一天的比赛一结束,丁被打了个1:8,我就和其他人说,丁怎么打成这样,这绝对不是

遭淘汰仍有积分 明年,小晖直接晋级正赛

快讯 克鲁斯堡果然是斯诺克的圣殿,对于丁俊晖这位年仅20岁的神童来说,还需要不断修炼内功才能走得更远。不过,丁俊晖这次虽然首轮就遭到淘汰,但仍有不少收获,除了比赛经验之外,他也获得2800分积分,这让他的成绩在今年可以跻身世界前16名。这也意味着,丁俊晖明年可以直接晋级世锦赛正赛,而无需再打资格赛。

输了球,丁俊晖的斯诺克赛季正式结束。“北爱尔兰拿了冠军,赛季初有个好开头,但结束的时候却是低

他真正的实力。”瓦哈斯对这位中国选手非常了解。无独有偶,温布利大师赛丁俊晖泪洒决赛场的焦点之战,瓦哈斯也是现场的总裁。“关于现场观众不文明的行为,我当时真没听见。那个场馆的环境比较嘈杂些,如果我听见,一定会把观众请出场外。”

在瓦哈斯眼里,有两种球员,“一种是惹麻烦的球员,另一种是不惹麻烦的球员。而丁,是从不惹麻烦的那种。”奥沙利文若是闹起情绪,会在现场骂裁判,骂球迷,甚至踢球台,“但是丁特别安静。无论在什么情况下,你都难以从他的脸上读出是输是赢。”

他应该学会放松
——亨德利(台球皇帝)

亨德利的世锦赛之战还未开打,他一会儿作为BBC的嘉宾录一段节目,一会儿来到现场观战,偷得浮生半日闲。“今天丁的发挥正常,不过昨天输得太多了,所以怎么样都于事无补。”

一起在英国参加各项大赛,问亨德利与丁俊晖的个人关系如何,他礼貌性地笑笑,“说实话,只是普通的点头之交。”接着又急于补充道:“事实上,他和大多数球员的关系,都是如此。”台球,其实是英国酒吧文化的衍生品。比赛打球之余,多数球员都喜欢去酒吧坐上一会儿,聊聊天,掷几轮飞镖,也算是台球生活的一部分。“但是我从未在酒吧里碰到过丁。他一直有自己的生活方式。”

站上台球桌,就需要一级战备,高度紧张,“没有人质疑过丁会是下一个真正融入台球圈,他必须懂得,只有学会放松,才能真正紧张、真正兴奋起来,这对谁都一样。” **心怡**

潮,这个问题我回去要好好想想。”回国的行程还未定下,丁俊晖已换上轻松心情。他与两位来自国内的好友商量着短途出行计划,“现在,我能光明正大地关注NBA火箭的比赛了。最重要的是,很快还能顿顿吃到妈妈烧的饭菜,这下我得注意控制体重。”当然,小晖也不会忘记为下个赛季作准备,“回国之后还要到爸爸的球房练练手,这个赛季留下很多问题需要解决。”他告诉所有英国记者,“下个赛季我会争取有更好的表现。” **心文**

首次踏上世锦赛赛场 丁俊晖:不知道该做什么

跟丁俊晖对话不是一件容易的事情。这倒不是他摆明星架子——虽然他的确坦率地承认,对于不熟的记者,他不愿意接受采访。他的理由是:“我跟你又不熟,有什么好说的呢?”

尽管名满天下,他只不过是一个性格十分内向、没长大的孩子,这是他给人最直观的印象。

虽然采访中他不断跟旁边的熟人说说笑笑,但面对记者的提问,他少言寡语。他的回答往往是两三个字,大部分的时候,他都歪着头沉默着。他说话的时间,比记者提问用的时间更少,以至于不少问题,需要由他的经纪人张萌和朋友任浩江代为解释和补充。

和许多圆滑世故的明星不同,这个20岁的青年回答问题的方式是不可思议的坦率,不是故意针锋相对,只是太直接了,以至于让一个成人有哭笑不得的感觉。

自小就到英国练球的小丁,成长环境与同龄的普通人完全不同。尽管他不承认自己孤独,但张萌说,小丁还是少人陪,世锦赛这些天陪他的人多,他心情好多了。

小丁的世界很单纯。他在英国来来往往这么长时间,居然没有去过伦敦。基本上除了比赛,他就呆在谢菲尔德的世界斯诺克学院与球台为伴。他不抽烟,不喝酒,不赌博,不做饭,不开车,不买菜,也没有特别的爱好。由于现在用英语交流

仍有障碍,他在英国的交往圈子也很窄。他的生活,简单得令人惊讶。

张萌认为,小丁需要丰富自己的生活,开阔眼界和增加阅历。随着世锦赛出局,小丁的这个赛季已经结束,可以有较长的休息时间。世锦赛后他们至少还在英国呆一个星期,张萌说要带他到处走走,首先就要去英国的首都看看。

采访中丁俊晖给记者印象最深的一句话是:“不知道自己该做什么。”这是他形容自己首次踏上世锦赛赛场的感受,非常真实。也许对于一个少年成名、心智却不成熟的“神童”来说,这正是他在成名压力下的内心状态。 **新华社记者 李丽**



和妈妈在一起,小晖才会露出笑容

对话丁俊晖 不打台球什么也干不了

问:有人说你少年老成,有人说你还是很年轻,你觉得呢?

答:我是很年轻,你以为我很老啊。

问:你的性格是内向还是外向?

答:内向。

问:跟生人就不爱说话?

答:跟你又不是很熟,说什么话呀。

问:那么对于“少年老成”的评价你怎么看?

答:可能是打球的时候吧。

问:你打球的时候很老成?

答:我觉得我学得比其他人快。

问:你看自己的比赛录像吗?

答:很少看。

问:为什么?

答:我很少看台球。

问:有没有发现比赛中自己脸上的表情很少?

答:好像很多人都很少表情。

问:你最初来英国学球的时候,有没有觉得孤独?

答:没有觉得。

问:当时你都跟什么人交往?

答:跟我的经纪人(指他的英国教练盖瑞)。

问:那时候你有没有觉得有什么困难?

答:没有。

问:有没有不高兴或者想家的时候?

答:那时候没这感觉。

问:那就是说现在在这种感觉?

答:年年都(在外)呆这么久。

问:所以现在感觉想家了?

答:嗯。

问:那有没有觉得现在最大的困难是什么?

答:语言。

问:是指跟周围的人交流会有障碍?

答:其实也没什么困难。有什么困难啊?整天就在球房里呆着,也不出去。买菜买东西也不用跟他们说话。

问:现在你是自己买菜买东西吗?

答:很少。

问:那都是谁帮你去买呢?

答:别人呗。

问:你自己做饭吗?

答:不。

问:自己开车吗?

答:不。

问:一天你有多少时间分配给打球的?

答:不固定。

问:除了吃饭之外,平均下来——

答:五六个小时吧。

问:剩下的时间你都干

吗?

答:该干吗干吗。

问:打球之外你最大的娱乐是什么?

答:就……没别的吧。

问:好像有报道说你喜欢打游戏?

答:嗯。

问:如果你不打台球,你会想干什么?

答:没想过。

问:那也没有想过以后不打台球的时候?

答:如果不打台球,估计得五六十岁了,什么也干不了了。

问:奥沙利文好像一直很鼓励你,可以说说你们的关系吗?

答:关系?

问:就是平时有什么来往?

答:平时……他住得比较远吧,他在伦敦。

问:那有没有吃个饭,通个电话?

答:吃过一次饭。

问:奥沙利文很夸奖你,认为你有很大潜力,你自己觉得呢?能超过奥沙利文吗?

答:这个潜力,说不准。每个人都很有潜力,但有时候潜力自己不一定能挖掘出来。

问:你能否评价一下自己这两天的表现?

答:打得还可以吧。

问:那你觉得奥沙利文的

表现呢?

答:他打得比较好。

问:你觉得你自己同奥沙利文的差距在哪里?

答:他的经验比较好。

问:那你觉得自己的经验比较欠缺?

答:我刚打了4年职业赛,打成这样已经可以了,不要再要求什么。

问:那你觉得这两天的感觉有不一样吗?

答:没有不一样。很正常。

问:戴维斯担任BBC电视解说嘉宾时,说得从你第二回合的表现看出,你学得很快,逐渐适应了世锦赛的感觉。你自己觉得这次有什么收获?或者有什么想法?

答:想法没什么想法。收获是,看到了他们打得都很自然,因为他们都打了很多年。我是第一次在这里打,各方面……场地,可能都不太熟。我第一次参加世锦赛,也觉得这比赛很了不起。但是,说压力也没有,说紧张也没有。就是有点……不知道该做什么。

新华社记者 李丽



年轻就是财富

丁俊晖无论是心理状态还是技术状态都不在最佳,何况他又遇到了状态正佳的奥沙利文,输球在情理之中。

就比赛过程看,丁俊晖的信心比较差,心态需要调整,现阶段心理上的辅导比技术更重要。当然,他还年轻,还需要时间的磨炼。年轻就是财富,虽然在本届大赛打得不理想,但增加了大赛经验,会在以后的比赛中走得更远。

——央视转播嘉宾 庞卫国