



【学者视线之葛剑雄专栏】
(作者系上海复旦大学教授)

洪战辉为什么不能做普通人?

曾经“感动中国”的大学生洪战辉最近麻烦不断，先是有人批评他签名售书，认为像他这样的道德典范也从事商业活动，有损于他的光辉形象。近日又听说他的父亲被人哄骗而失踪，因为连他的父亲也被当做“奇货”，今天要找他做这，明天又想骗他做那，躲也躲不了。于是，在多年的磨难面前都能坦然应对的洪战辉也有些招架不住，请大家理解，他“毕竟也是个孩子”。

为什么洪战辉想做普通人也成了奢望呢?这倒不是有什么人故意要与他为难，而是长期以来中国社会对“典型”的不恰当的要求所致。

人们往往要求典型人物能尽善尽美，在各方面都成

为公众的榜样。所以无论是单位还是个人，一旦成了先进，各种荣誉与称号纷至沓来，先进经验也越来越丰富，甚至无所不有，与此同时，先进受到的压力无疑也越来越大。记得当年“学大寨”，开始时只是一个农业方面的先进典型，但当全国人民都要学习时，大寨就成了事事先进、时时先进的典型，连体育也先进，还办起了武术学校。刚开始学雷锋时，是突出他“做一颗永不生锈的螺丝钉”，是“毫不利己，专门利人”。之后又强调他将毛泽东思想当作“粮食、武器、方向盘”，立场坚定，爱憎分明。到了“文革”期间，又总结出雷锋抓住毒害青少年的坏分子的先进事迹。在一些人的心

目中，先进人物就应该无所不能，除了当典范外不能有一点私人的空间，更不能重新成为普通人，否则就是退步甚至堕落，或者被当作假典型。所以英雄、模范、先进、典范们无不承受着巨大的社会压力，心力交瘁。

这种过分的要求往往还会扩大到家属子女，一方面让他们与典型一样获得荣誉，享受优待，另一方面也对他们提出苛刻的要求，就像对待典型本人那样。例如，烈士的妻子往往无法改嫁，唯恐对烈士的形象造成不良影响。他的兄弟姐妹子女可能会被安排在他生前的岗位，以便“继承烈士遗志”，而不问他们是否合适。

当典型如此难，树典型就更难，树错了固然不行，树起

来的形象不够高大完美也不行，还得防止典型变形、变坏。所以最保险的办法是盖棺论定，找已经或者即将离开人世的对象，方能万无一失。

可见洪战辉的处境，绝不仅仅是他个人的遭遇，而是先进典型共同的烦恼。要使先进典型发挥应有的作用，就得让他们回归本位：承认他们某一方面、某一阶段、某种程度的先进，堪为公众的典范，但不能要求他们事事、时时、处处先进，或无限的先进，永远先进。洪战辉如果愿意，当然继续当某一方面的典范。如果他感到累了，或者希望像普通人一样生活，这同样也是他的权利，人们应该对此表示理解，并且不能因此而否定他那段光荣的历史。

警惕反腐花招营造“制度幻觉”

■热点纵论

来看两条有趣的新闻：河南省组织2000多名党员领导干部听取了河南省交通厅原厅长张昆桐等人的忏悔发言。(4月18日《河南商报》)石家庄市纪委、监察局联合下发通知，领导干部本人及近亲属的婚丧喜庆事宜要“双报告”，以防止领导干部利用婚丧事宜敛财。

(4月19日《燕赵都市报》)

听贪官的忏悔发言、领导干部及其近亲属办婚丧喜庆事宜“双报告”，乃至诸如

“请领导干部贤内助帮助反腐倡廉”等举措，能不能真正起到反腐的作用？答案其实我们都知道——那些落马的贪官哪一个在位时不是大谈廉洁奉公？“前贪”的忏悔他们更是不知听了多少遍。至于婚丧喜庆事宜“双报告”和“贤内助反腐”，你又什么时候见过贪官是因为婚丧喜庆事宜和贤内助的举报落马的？那些所谓的反腐新举措，其实是不折不扣的反腐败花招，是另一种形式的“形象工程”。相比于那些劳民伤财的楼堂馆所，这种政治上无限正确

的反腐形象工程其实更具有迷惑性——它营造了一种反腐的“制度幻觉”，让老百姓相信：相关部门在反腐上是殚精竭虑的，是想尽了办法的，腐败现象的层出不穷，并非反腐部门的努力不够，而是“敌人实在太狡猾”。

这正是问题的关键所在——反腐败花招“制度幻觉”的危害性在于，它让相关部门轻易满足于这样的监督形象工程，而没有动力去完善制度上的监督体系（比如如何化解一把手专权的怪圈、如何尽快推行官员个人财产报告制

度、如何推动新闻媒体和普通百姓监督渠道的畅通）。现实是，当各地屡屡推出反腐败花招的时候，被公认为反腐“阳光法案”的官员个人财产申报制度却在舆论的一再呼吁下始终“难产”。

当一把手的权力不再信马由缰，当相关部门热衷于推动官员个人财产申报立法、推动体制外监督渠道的畅通，而不是三天两头退出婚丧喜庆事宜“双报告”和“贤内助反腐”之类的怪招，我们才可以说，反腐真正踏上了制度化轨道。 (尹之)

论瞎子阿炳失业的必然性

■异论锋生

瞎子阿炳是典型的流浪艺术家，他给我们留下了《二泉映月》等一系列杰出的作品。但如果阿炳生在今天，他可能连拉二胡的资格都没了。

中新网4月18日报道，文化部等部门对文化行业职业技能鉴定工作即将展开，今后从事影视、歌唱、舞蹈等文化行当将需持证上岗。

从今往后，凡是没到有关部门那里拿一张“艺术身份证”的人，都是不合法的了。什么阿炳、郭兰英，什么民间艺人、街头艺术家，都统统没戏。

客观地讲，从事科学技术和文化教育的行当，必须拿到资格证。因为这事关国计民生的大事。想进公务员队伍，必须经过考试，因为这叫做“机会平等”。可眼下表演个舞

蹈、唱支歌或者跑龙套做个群众演员什么的，也必须拿什么资格证明了。其必要与否我不知道，但恐怕将来不会少了什么培训费、上岗费什么的吧，这就不能不让人怀疑有关方面的初衷了。艺术表演，只要不违法，最终还要靠市场来规范。文化管理部门的大手没有必要伸这么长。

话说到这个份上，什么阿炳的《二泉映月》，什么“泥人张”的《三娘教子》，最后统统都得在“持证上岗”这道门槛外止步。到那个时候，行政主管部门的大手，恐怕想伸到哪里就可以伸到哪里了！作家王小波在《2015》里面展现的画家卖画也要上岗证的荒诞场景，也就一一出现了。这个时候，不知道我们该佩服作家的想象力，还是应该感叹世道的荒诞？！(冯磊)

高速公路超时处罚是霸王条款

■公民发言

一货车司机在高速公路服务区休息了一晚，被通知行车时间超过了11个小时，要加收1125元的“超时费”。

(《齐鲁晚报》4月18日)

高速公路超时罚款！诧异之下检索相关交通法规，却怎么也找不到可收取此项费用的条款。再搜索一下，才发现全国大多数高速公路都有“超时费”这个项目。

任何收费或罚款项目，收费标准都有告知义务，而就我有限的经验来看，从高速路入口到出口，也根本没看到有任何提示说通行者要多少时间内到达某一出口，也没说明超时后

有何处罚。况且，任何收费或罚款都要经过物价部门的批准，而“超时费”大多是高速公路管理部门单方面制定的，这绝对是典型的霸王条款！

欧盟国家没有超时处罚一说，倒有“限时”：为防止驾驶员疲劳驾驶而引发交通事故，交管部门规定，汽车驾驶员连续行车不得超过3个小时，全天行车不得超过9个小时。所以，德国的司机开车每走两个多小时，就要停下来在高速公路服务区喝杯免费的咖啡，休息一段时间再上路。咱们的高速公路当然不会提供免费咖啡，不磨刀霍霍大宰一通就算万幸了。如此一对比，“差别咋就这么大呢？”(古河)

华海3C广场 全国连锁 IT旗舰

岳阳 南京 长沙 常州

十万平米经营面积 一二线主力IT精英一年三百亿元销售量

华海 锦绣三周年

五一同庆

装机现返30元

华海装机乐园，在这三周年里，以超优价格，超优服务赢得了大量装机用户的青睐，时值华海三周年庆，华海特备装机当场返30现金活动，完全实惠只在华海。

甜蜜一把抓

三周年庆之甜蜜一把抓：华海三周年，来华海抓五彩糖果，共尝甜蜜时光

3元抢实惠

3元钱，可以买到什么？一支笔？还是一根棒冰？在华海，就可能是价值近10倍以上的IT产品，三周年庆特备活动，所有特备实惠产品，请你3元来抢购。

5月1日-7日 5月8-31日逢周六周日

看杂志中大奖

华海三周年，我们的华海TOP3C时尚志也迎来了第三期，为了感谢大家一直的鼓励与支持，我们将设立有奖看杂志。仔细看杂志，人人都有奖，更有机会获大奖。

5月中旬

5月1日-7日 5月8-31日逢周六周日

IT购物行，你也是行家里手，分享你的购物经验，推荐你喜欢的IT产品，华海3C榜中榜，由你做主。

自荐榜中榜

所有活动详见店堂公告

华海签售会

4月24日 《我爱56—传说再现5年极精选》

需现场购碟并取得排队号参加签售

华海3C广场万余种IT特价商品等你来选购，所有活动详见店堂公告

华海3C广场 对本活动拥有最终解释权