

# 这么多孩子离开父母,绝不是小事

## 扬州市民刘兴隆创作《留守的娃》走红网络,引发各界对留守儿童的关心

### 自己曾是“留守的娃”,忘不了

没有了父母在身边,寂寞和孤单随之而来,和谁说话呢,就是大运河、宝塔、高邮湖中的鸭子。

4月3日,谈及最近在网络上走红的《留守的娃》,刘兴隆说,对于留守儿童的情况他了解得并不是太深,但是他由此想起了自己的亲身经历,就觉得是一种浓得化不开的情结。

“我们家是扬州市区的,但是我在上初中后就到高邮去了,当时父母上班很忙,正好我的祖母一个人在高邮,这样父母就把我送到了那里。那时从小孩子的角度看,高邮算是比较遥远的地方了,没有了父母在身边,寂寞和

孤单随之而来,和谁说话呢,就是大运河、宝塔、高邮湖中的鸭子。”

刘兴隆说,写《留守的娃》时,他就是带着孩子们的期盼和大人们的无奈写的,歌词写得很快,一气呵成。

刘兴隆业余时间还兼任着作曲网音乐论坛的一名版主,歌词发上去,就被在网上中国音乐家协会会员、福建省泉州市音乐家协会理事杨铭(网名羊羊)谱曲,曲子和歌词很快在网上流传开来。

“他们打工远走天涯,可别忘了留守的娃……”扬州民歌《留守的娃》在网络上迅速走红,把词作者扬州市民刘兴隆推到了公众视野之内。

2007年春节联欢晚会上,民工子女齐声朗诵一首《心里话》打动了刘兴隆,那一刻,他的泪水流下来。自此,做环卫工作的刘兴隆有一种冲动,他要写关于留守儿童的事,他说他看到了那些孩子的忧愁。刘兴隆说:“在没有战争、没有自然灾害的条件下,有这么多的孩子离开父母,绝对不是小事。”



刘兴隆说:“我看到了留守娃的忧愁。”

#### 留守的娃 词/刘兴隆

看潮起  
看潮落  
看夕阳西下  
一年四季悄悄地在变化  
墙边的牵牛花慢慢爬上了架  
天真的时代黯淡的年华  
留守的娃好孤单好害怕  
天上的星星眨呀眨  
我想与你说话  
我好想爸爸好想妈妈  
他们打工远走天涯  
可别忘了留守的娃

看潮起  
看潮落  
看夕阳西下  
一年四季悄悄地在变化  
归来的燕子又栖息在竹篱笆  
爸爸呀爸爸妈妈呀妈妈  
为什么你们还是不回家  
梁上的燕子叫喳喳  
它想陪我说说话  
冬去春来冰雪融化  
请别忘记这一个家  
家中还有留守的娃

### 留守的娃唱《留守的娃》,唱哭了

那一天的傍晚,孩子们来到了校园旁的长江边,对着滚滚江水,对着夕阳的余辉,对着来往的船只,动情歌唱。

刘兴隆的歌曲让另一位扬州市民心潮澎湃,他就是参与《整合社会力量,关怀“留守儿童”》调研的民革邗江支部主委颜良甫。

颜良甫与刘兴隆取得联系,帮着牵线寻找合适演唱的人。他还设想让扬州的城里孩子和留守孩子一起吟唱这首《留守的娃》。

通过颜良甫的牵线,邗江区实验学校的学生排练并演唱了这首歌。这个学校也有不少留守学生。那一天的傍晚,孩子们来到了校园旁的长江边,对着滚滚江

水,对着夕阳的余辉,对着来往的船只,动情歌唱。

刘兴隆则站在一旁,用心倾听着:“我看到孩子们有的唱得眼睛都湿润了,我知道不少留守的孩子是想父母了。”这个演唱的版本在当地电视台播出后,引起很大反响。

“有时给爸爸妈妈打电话都会哭,就是想去看他们,不知道他们为什么不让我们。”一位父母都在南方打工的孩子说,唱这首歌时,就觉得像是在提醒爸妈,别离开自己太长时间,别忘记孩子的孤单。

### 《留守的娃》让他们共鸣,行动了

杨铭在第一时间全部完成谱曲,亲自上阵演唱,小样发到网络上,一位网友“小朋友”也加入试唱。

杨铭系中国音乐家协会会员、福建省泉州市音乐家协会理事。

“我和刘兴隆就是在作曲网上认识的,从未见过面,但是感觉很默契,觉得他这个人很热心,写的歌词很有现实意义。”杨铭说,这样的歌曲不可能有太大的市场,但是他觉得这是个责任和公益问题,应该有人去关注。

从看到词到与刘兴隆联系沟通,并开始谱曲,杨铭3月10日把正式曲子发到网络上,曲子到网络上后,立即引起热议,中国音乐家协会也转载了。

湖南一位学校老师与杨铭取得联系,说要伴奏

带,因为他们那里也有不少留守儿童。

后来,刘兴隆又及时写了《快乐的留守娃》和《心愿》,成为留守娃系列作品,杨铭在第一时间全部完成谱曲,并亲自上阵演唱小样发到网络上,一位网友“小朋友”也加入试唱,引起很多网友的共鸣。

为留守儿童写歌,为卖唱盲童写歌,为守望丈夫的老奶奶写歌,刘兴隆最近正在忙着为中国麦田计划写歌。这个月,刘兴隆将随着麦田志愿者一起赶赴大别山,除了带着捐赠的物品外,还将特别送去《留守的娃》。

#### 对话一

### 希望这个世界没有留守儿童

记者:你在写《留守的娃》时感触最深的是哪些情节?

刘兴隆:太多了,我记得最早是在电视上看到一个事件,一个男孩子长到10岁时还不知道自己父亲的样子,因为父亲出去打工,只在他5岁时回来过一次。后来父亲回来了,让他喊一声爸爸,但是男孩子始终都喊不出来,后来电视台特地安排他喊一声爸爸,但是他还是喊不出来,父亲就打了孩子一巴掌,孩子哭得很伤心。当时我就很是心疼,就想这个孩子心里面一定会留下阴影。

记者:你希望通过《留守的娃》表达什么,希望能起到什么效果?

刘兴隆:在写《留守的娃》的时候,我更多的是看到了孩子们的忧愁,看到了自己小时候孤单寂寞渴望团聚的样子。想想在扬州市的调查,留守儿童有因心理问题自杀的,有被火烧死的,有受到身体侵害的,我们都不应该无动于衷,再没有比孩子的教育问题更大的事情了,我希望每个留守儿童都能生活得很幸福,我更希望有一天这个世界上没有留守儿童。

#### 对话二

### 有感人的故事我就写出来

记者:但是你要知道,这些孩子的父母出去都是因为生活问题,也是迫不得已,你认为一首歌就能解决实质问题吗?

刘兴隆:这个我也知道,贫困问题是导致出现留守儿童的主要原因,我一直都在强调,没有哪个父母是不爱自己孩子的,关键还是要解决经济发展,这不可能是我一首歌就能解决的,我只是希望在现有基础上,从中央到地方能再多给这些孩子一些关爱。这一点我也看到了希望,确实各界已经在切实关注这个问题了,所以我又及时写了一首歌《快乐的留守娃》。

记者:听说这首歌也曾引起争议,有网友说你是炒作,你怎么看待?

刘兴隆:是的,在论坛里,有说记者报道这首歌在网上走红是吹牛和炒作。当时就有一些网友表示不同意见,我也没有做什么辩解,每个人都有自己的立场和见解,我只是回复说仁者见仁,智者见智,各有各的观点,本人不多加评说。写词只是我个人的爱好,以文会友,这才是最重要的!我的这个词写得很一般,只是有感而发,喜欢写实,只要有感人的故事打动我,我就写。

#### 对话三

### 希望小红花艺术团的孩子来唱

记者:不得不承认,这些孩子的父母每年出去都赚回很多钱,甚至把孩子未来的学费都赚到了,是否可以辩证看待这些孩子的父母属于无奈?

刘兴隆:确实这样,像在扬州市仪征的朴席镇,“朴席镇擦背大军一年挣回两个亿”,一个小镇在外从事擦背的就有一万一千多人。这样的报道确实让人振奋,但同时也让人忧虑。根据朴席中心学校的统计资料显示,在校生中,留守儿童的比例已经高达近80%。有教育工作者曾经提出自己的分析,这些“留守孩子”的身上出现了诸多问题。主要有四点:亲情淡薄、成绩下降、讲究吃穿、心理扭曲。

这一点扬州的全国人大代表、扬州市公安局广陵分局文峰派出所民警陈先岩也曾指出,这些孩子大部分在成长过程中存在亲情的缺失、家庭理论教育的缺失,缺乏良好必要的教育和心理营养。

记者:现在你最大的心愿是把歌曲推出来,你希望能由谁来演唱?

刘兴隆:现在我最大的愿望就是能早日把这首歌的正式版本推出,我个人比较看好咱们南京小红花艺术团的孩子们,希望这个专业的团队里能有孩子愿意演唱这首歌,我愿意无偿奉送,但愿能在今年“六一”或中秋节推出来。

快报记者 王彪 文/摄

★本节目由北京其欣然协办  
E-mail: lucky52@qixinran.com  
电话: (010)82015522  
传真: (010)62018669

一、“越洗越水嫩,越洗越滋润,水嫩肌肤洗出来”是哪个品牌的广告语(1-8)  
二、“自然清香,喝了再讲好”是哪个酒类品牌的广告语(9-16)  
三、在安徽省发行量最大的报纸媒体是(17-20)  
四、在江苏地区发行的城市主流日报是(21-24)  
五、湖南省城市发行量最大的综合性日报是(25-28)

★本节目大奖由 意大利乔治白 提供  
http://www.giuseppe.cn  
招商电话:021-54878068

13 踏浪 电动车  
14 ANGLEE  
15 完达山  
16 现代快报  
17 依波表  
18 信报  
19 法兰琳卡  
20 信报  
21 现代快报  
22 现代快报  
23 现代快报  
24 北方新报  
25 现代快报  
26 现代快报  
27 现代快报  
28 现代快报

首播: 周五19:30  
重播: 周六12:30  
      周三16:05

请在幸运商标揭晓前登陆www.qixinran.com  
或寄至北京9829信箱(以邮戳为准), 邮编:  
100029, 参与幸运商标竞猜, 赢取丰厚奖品!

开创央视九个第一的  
金牌栏目  
★4月20日