

# 英达 小儿子是宝 大儿子是草

宋丹丹前一段时间出书,自述了与前夫英达的点点滴滴。日前,有媒体拍到英达和现任妻子梁欢的恩爱照片,并爆料:英达对他和梁欢生的儿子疼爱有加,却对他和宋丹丹生的大儿子英巴图极少关怀。



英达的小儿子(左)在冰球场

## 原来梁欢不是那么丑

现在的英达,每个星期必定带上儿子去京郊一处冰场训练,冰球是孩子的爱好。上星期五,冰球训练场,英达拖着一个装器械的大箱子,陪孩子去更衣室更衣。照顾孩子上场之后,英达走上台,和家长们闲聊几句,便走进冰场内的餐厅。在那里,一位看上去斯文贤淑的女士正在点餐,她就是英达的现任妻子梁欢。

和英达不一样,梁欢虽然才华横溢,却始终不愿在台前抛头露面,所以,别说见到人,即使是照片都很难搜索到。据说,英达自己主持的某电视栏目曾经力邀她担任嘉宾,但她拒绝了,理由是:“露脸之后就没办法去菜场买菜了”。



夫妻二人甜蜜就餐



英达和现任妻子梁欢

很多人都对梁欢到底长什么样十分好奇,对此,英达曾经笑称:“她虽然比我年轻八岁,但这相貌吧,怎么说呢?想想,她是梁天的妹妹,能美到哪儿去?基本上也就是一个年轻一点的梁天戴一头套。”但就眼前所见,一身黑衣的梁欢肤色白皙、气质文雅,在人群之中也算较为出众。

## 英达夫妻恩爱似少年

冰球器械一套装备最少数千,多则上万,训练费用更是不菲,属于“上流玩法”,而当天参与训练的队员当中,有不少外籍孩子,因此参加训练的小孩,每一个都用英语和教练交流,很有特色。而英达夫妇,在场外等候的家长群内,也属“活泛一族”,别的家长一直坐在看台上关

注着孩子,而英达与梁欢,却只顾自己在冰场餐厅吃饭用餐,看得出,两夫妻的感情很是融洽,两人要了一份炒饭一份面条,相互换着吃,十足恩爱。

夜里10时许,孩子们结束训练离场,英达一家继续坐在看台上,观看随后进场的成人队比赛,到夜里11时许才乘车离开。在冰球场内的“荣誉展示柜”前,陈列着英达父子的合影。几年前,英达把孩子送到这里定期学习,而这支名曰“虎崽队”的少儿冰球队,更是出访和比赛于多个国家,并在去年12月23日拿下过一个“世界冠军”,扬威世界著名的NHL赛场。

## 两个儿子只爱小的

1987年,英达在北京人艺排他的第一部话剧作品

《纵火犯》时,结识了宋丹丹。和宋丹丹结婚后,生下大儿子英巴图,但10年后,两人离婚,孩子归宋丹丹抚养,现在孩子在美国读书。离婚之后,英达和英巴图少有往来,有一次参加一个节目,主持人问英达上太空的话想带什么,英达回答说是小儿子的照片,而宋丹丹刚好看到了那期节目,伤心得要死,认为他只惦记着现在的小儿子,完全忘记了大儿子。

在拍摄《我爱我家》时,英达认识了著名作家谌容之女,梁左,梁天的妹妹——北大才女梁欢,并和她产生了婚外恋情,1997年,英达和宋丹丹离婚,与小自己8岁的梁欢结婚。有人说,虽然英达和梁欢之间的开始有些“离经叛道”,但从各方面来衡量,“这对夫妻组合,反而更合适、更靠谱一些”。宗编

## 《百家讲坛》南京版明起亮相 《金陵往事》请来南京易中天

前天,江苏名嘴孟非才宣布要转型当学者,4月18日起在江苏台当讲坛类电视节目的《万家灯火》的主讲人,昨天,记者从南京电视台获悉,同样是讲坛类电视节目的《金陵往事》提前两天(16日)将在南京电视台新闻综合频道开播。虽然这档节目每期只是《万家灯火》时间的一半,为15分钟,但节目却请来了被媒体誉为南京“易中天”的江苏凤凰出版集团副编审马渭源先生,讲述南京历史掌故。

南京台新闻综合频道总监陈正荣介绍,《金陵往事》将采用日播形式,主要内容包括在南京建都的皇帝与南京的故事,南京历代名人与南京的故事,南京的民间传说,风

俗习惯,老街巷地名的由来以及历史沿革。据了解,首位主讲人马渭源精通历史,尤其是对南京的历史有很深的研究。近年来马先生在金陵图书馆等开设讲坛,讲述明代皇帝与南京的故事,被媒体誉为南京的“易中天”。此次他登上电视《金陵往事》讲坛讲述的是明太祖朱元璋从安徽凤阳乡下的放牛娃,到定都南京的大明开国皇帝的传奇人生。同时,他还将解密明成祖迁都北京之谜等。

《金陵往事》节目组承认,该节目借鉴了央视《百家讲坛》的专家讲座形式,但有所不同的是,《金陵往事》将首次设立热线电话鼓励观众参与互动。

快报记者 曹锋

## 张炜:帕慕克只是“二流作家”

“文学永远不会消亡。”昨天,山东作协主席、著名作家张炜应邀在上海“城市文化论坛”中作演讲,他的这句话是针对时下泛滥的“网络消灭文学”此类言论而说的。在张炜看来,文学只要保持其感情色彩和语言的职业性,也就永远具有了生命力。而按照这个标准,张炜眼中的帕慕克不过是“二流作家”。

在张炜看来,文学之所以为文学,在于其厚重的感情色彩和语言的职业性,这也保证了文学永远不可被替代。按照这个标准,张炜对2006年诺贝尔文学奖得主帕慕克就很不屑:“尽管他的知识很渊博,在学问里从苹果泡成了果脯,但他的作品缺少了一种感情,少了一些灵魂性,所以他最多只能算二流作家。”

快报记者 史丽君

## 《绝对唱响》“五一”启动海选

今年选秀已成三足鼎立之势,湖南卫视和东方卫视都主攻男生,而一向被演艺界力捧的女生只有江苏卫视第二季《绝对唱响》可以参选。但在两个男生选秀节目相继启动后,今年第一个拿到国家广电总局选秀批文的《绝对唱响》却一直未启动海选,昨日记者从《绝对唱响》节目组获悉,他们将于“五一”启动全国十大赛区海选。

据节目组透露,2007《绝对唱响》将在“五一”期

间开始海选,目前暂定十个海选城市,预计成都、上海、南京会涌现出一批国色天香的女选手,而郑州、武汉和北京将会有一批优秀的男秀出现。在全国设十大赛区已经开选秀先河,但据节目组工作人员透露,目前仍有不少城市看中《绝对唱响》是今年唯一女生选秀平台,纷纷要求加设赛区,而节目组正在考虑这些建议,预计《绝对唱响》今年分赛区有望超过15个。

快报记者 孙伊

## 郑钧哥们:韩寒太不厚道

最近,郑钧因为担任了“快乐男声”的评委,遭到韩寒批评。连日来,两人在各自博客上展开骂战,愈战愈勇。昨天,郑钧好友、北京音乐台著名DJ伍洲彤在接受记者采访时谈到了此事,他觉得韩寒的做法有点过了,不厚道。

## “韩寒太过分了”

郑钧与韩寒的骂战始于韩寒,4月10日,他在博客上批郑钧“傻装”。“前脚刚骂完这些选秀节目和超女的歌那不叫音乐,后脚就去做评委了。”之后郑钧进行反击,却引发了之后更为激烈的骂战。

这件事,让伍洲彤很吃惊:“我见过韩寒,当时还感觉

他是个挺乖的男生,没想到他言辞这么犀利,人这么厉害。”短暂的思考之后,伍洲彤说:“我个人觉得,韩寒不厚道。”

## “希望南京快孩带来惊喜”

昨天,“快乐男声”合作媒体南京音乐台(FM106.6)在南京卡乐门KTV举行了海选比赛。据悉,这场比赛将选出15名选手,接受评委伍洲彤、成方圆、黄韵玲的考察,争进南京赛区50强。

作为“快乐男声”南京赛区的评委,伍洲彤希望选手能给他带来惊喜,“我爸妈都住南京,所以这里给我家一样的感觉。我希望选手的歌声能打动我,甚至让我忘记自己是个评委。”

快报记者 沈梅

## 董存瑞妹妹状告央视

央视回应:导演有创作自由

战斗英雄董存瑞舍身炸碉堡的事迹已是妇孺皆知,可是这一壮举却莫名其妙地被说成了“根据一些蛛丝马迹推测”而来的。近日,著名战斗英雄董存瑞的妹妹、年近70岁的董存梅一纸诉状将《大众电影》杂志社、导演郭维和中央电视台告上了法庭,称三被告侵犯了董存瑞的名誉权,要求三被告公开致歉、停播相关节目,并索赔10万元。对于董存梅的起诉,央视坚称导演有“创作自由”。

## 董存瑞妹妹:央视损害英雄形象

2006年4月15日,《大众电影》杂志介绍了导演郭维讲述的电影《董存瑞》的创作过程。文中写道:“在现实中,董存瑞死后并没有立即被评为烈士,仅仅是通知家人他牺牲了。更重要的是,没有谁亲眼看见他托起炸药包的情景,这完全是事后根据一些蛛丝马迹推测出来的。”

这篇文章激怒了董存瑞的妹妹董存梅,董存梅在起诉书中称,《电影传奇——董存瑞》两次在央

视《东方时空》播出,郭维的言论被广泛传播。郭维的言论属于毫无根据的捏造,《大众电影》和央视未尽审查义务刊登、播放,使郭维的不实之词广为传播,严重损害了人民英雄在人民心中的形象,因此她起诉到法院,要求公开致歉、消除影响、停止销售播放《电影传奇——董存瑞》,并赔偿精神损害抚慰金、律师代理费、其他经济损失共计10万元。

## 央视:导演有“创作自由”

《电影传奇》方面的工作人员回应这件事情时说,《电影传奇》肯定不会去责怪《电影传奇——董存瑞》的导演郭维,“导演已经很大年纪了,我觉得没必要再去打扰一个七八十岁的人。这件事情就法律去解决吧!”当记者询问目前打算如何面对官司,是否会庭外和解的时候,该工作人员表示,这个没什么可说的,他们不回应。而且,《电影传奇》方面拒绝提供该导演的电话,并认为导演有自己的“创作自由”。

娱信

## 杨志刚再告郭德纲

称一审判决书错字太多前后矛盾

郭德纲诽谤杨志刚案在一审判决中杨志刚败诉,对此结果并不满意的杨志刚对判决书提出了诸多疑点。昨天,杨志刚决定将上诉进行到底。

## 不服判决 杨志刚坚决上诉

昨天,庞标作为杨志刚的律师已经前往北京市第一中级人民法院,递交了上诉状。杨志刚说:“如果再败诉我就继续向最高人民法院申诉,直到公正的判决我就满意。”

郭德纲的经纪人王海听说了杨志刚再次状告郭德纲的消息后,淡淡地说一句“打来打去的何时是个头?”,便表示不愿再对此事作任何回应。

## 判词矛盾 先判虚构后否定诽谤

“明明判定了是虚构,那这和捏造又有什么区别?”杨志刚觉得这是在玩文字游戏,“而且既然虚构是确实的,诽谤又怎么不成立?这不是自相矛盾吗?”

更令上诉方觉得不解的是,法院认为郭德纲对原



杨志刚

告造成的诽谤情节不构成严重。“他虚构我用公款装修自己的房子已成经济问题,虚构我与女同事同居也是人品问题,还能说情节不严重吗?”

## 文字呈现 判决书有多处错别字

杨志刚拿着一份法院的最终判决书,指出其中的10多处错别字,比如“炒作”写成“吵作”,“散布”写成“散步”,连律师的姓名都给写错了。

“判决书最终是用文字呈现结果的,怎么能出这些低级的错误呢?这判决书真是前无古人,后无来者了。”

北京娱乐信报

## 《墨攻》侵权案已被受理

第26届金像奖即将在香港开幕,素有“文坛武徐”称号的导演张之亮凭借电影《墨攻》获得最佳导演奖提名。然而,日前《墨子之战》的作者李树型,则将张之亮及北京华谊兄弟影业投资有限公司告上法庭,称被告严重侵权,要求被告张之亮赔偿损失费及其他费用108.5万元人民币,并通过香港及深圳各大媒体公开道歉。

据李树型介绍,1998年,他受被告张之亮之邀,创

作以反映战国时期墨子为背景的电影《墨子之战》,2006年11月,华谊兄弟影业投资有限公司投资拍摄出品的电影《墨攻》的故事背景、人物、内容、场景等,与其创作的《墨子之战》大致相同,而且人物台词与剧本台词至少有三分之一以上相同或相似,可编剧却成了张之亮,这侵犯了李树型的署名权和获酬权。据悉,北京市第二人民法院已受理原告李树型与被告张之亮著作权侵权一案。

快报记者 史丽君