

笨贼“黑皮” 让落魄歌手登上福布斯



黄渤(中)领取福布斯最具潜力名人奖

前晚,2007福布斯中国名人榜颁奖盛典在北京举行,演员黄渤获得最具潜力名人奖。因为一部《疯狂的石头》,因为笨贼“黑皮”一角,黄渤的事业、生活发生了翻天覆地的变化。从四处走穴卖唱到十多部影片排着队等他,黄渤一边感慨着过去的落魄,一边享受着现在的幸福,甚至拿自己开涮:“咱有钱啦!”

酒吧唱歌,兼做舞蹈老师

黄渤上高中时就开始在歌厅唱歌,边跳边唱。那时候没有碟,电视里播《台湾吹来的风》介绍小虎队、草蜢,只播一遍,他就拼命地记。如果有机会从别人那里弄一点录像带,像迈克尔·杰克逊的,他就再学一些。

隔一天唱一次,一晚上15块钱,“那时候我可比我妈挣

得多多了”。每回下了体育课,他就请全班所有男生一人一个一毛钱的雪糕,像个大小款。

后来青岛健美舞蹈学校想办一个现代舞班,找不到老师,就找上黄渤。但他就会那么几个,教得再细,两个月也教完了,他就得赶紧学新的,再接着教。这样每天教两个小时课,一直教了7年。

组建“蓝色风沙”四处走穴

人老是不满足,黄渤老想到外地去演出,就组建了一个组合,叫“蓝色风沙”。两男两女,黄渤是领队。

他们属于看着地图演出,看哪里没去过,就直接奔过去。演到后来,除了新疆、西藏、青海,别的地方全去过。那

会儿,这种能唱能跳的演出组合非常少,偶尔会请到一些香港的二三流歌手,所以他们不论到哪儿去都特别受欢迎,也不用提前联系。看哪儿的演出最热闹就去哪儿,跟人先说一场,可以的话,就给他们钱。不行的话,他们就走人。

漂进北京,却失望而归

慢慢的,这种演出就不能满足黄渤了,它已经跟音乐无关了,只是一种体力活动,而且

也不是特别受人尊重。

黄渤就开始折腾,一开始往广州跑,走不通了,就想往北京走。1996年到北京跟着窦鹏,和满江、满文军、沙宝亮、胡东、周迅一块儿搞地下演出。但来了之后才发现,满江、满文军、沙宝亮都唱了好多年了,唱得也都挺好的,也没唱出来。

黄渤那时候写歌挺杂的,快歌、抒情的都有。他把自己写的歌往唱片公司送,送去就没什么消息了,就感觉没什么奔头了。那会儿他挺痛苦,早上起来,先在床上坐半个小时,寻思

“今天我干吗呢”。于是他动摇了,离开北京回青岛做生意了。



《疯狂的石头》里的笨贼“黑皮”

事业转机,人生第一部戏

黄渤跟一个韩国朋友在青岛开了机械工厂,做了一段时间,实在做不下去了。他每天出去跟人谈钢架、不锈钢、轴承,还是不舒服。黄渤感觉当时每天都在遭罪,每天夹一个包,“跟个二傻子一样”。一年后他不干了,还是想唱歌,就跑回北京继续唱。在西安的时候,高虎给他打了一个电话,他就拍了



黄渤拍得贼帅的海报

自己的第一部戏。

黄渤跟高虎(电视剧《天龙八部》里的虚竹扮演者)是“发小儿”。高虎让黄渤回北京拍戏,说选了几个都不合适,你应该没问题。黄渤一开始以为是群众演员,兴趣不大。“他说我是主演,我说怎么可能呢?”黄渤就寄了一张演出海报给导演管虎,那张照片“照得贼帅”。管虎一看说,不行啊,咱们这个片子不能要这么帅的。高虎说:“他没这么帅,看了就知道。”等黄渤到了,管虎一看就“放心”了。

《上车,走吧》获得了2001年金鸡奖最佳电视电影。在金鸡奖颁奖现场,黄渤旁边是巩俐、周星驰,他坐在那儿就感慨:“我唱歌唱了那么多年,狗屁不是,突然拍了一部片子,十天半个月的,怎么就坐到这儿来了?”

考入电影学院,为《无极》配音

第一部戏拍完之后,局面仍然没打开,但是黄渤给自己找了一个在北京呆着的理由——上学。

黄渤考了两年才考进了电影学院表演系的配音专业,在社会上时间长了,特别珍惜这段时间,所以上学的时候没接戏,也没唱歌,除非特别缺钱的时候。

黄渤的声音在班里不算好的,配广告只能配感冒药啊、拉肚子药什么的,

配音只能配些小怪物、小坏蛋。因为配音人才有些断层,所以他的很多同学现在都挑大梁,都在配进口大片的主要角色。

黄渤在《无极》当中做过群众演员的配音指导。那个片子要求特别细,所有奴隶的喘气声都要一个配。中箭在肩膀上、腿上,声音要区分开,“反正现在你仔细听的话,里面有无数的惨叫都是我叫的”。

“黑皮”彻底改变了他的生活

2006年是黄渤的幸运年,《疯狂的石头》里的笨贼“黑皮”让他红遍了大江南北。今年伊始,交到黄渤手里的剧本就已经有13部了。

1月,黄渤与陈奕迅合演了香港电影《阿妙的十年》;最近正在拍电影《灌篮》,演周杰伦的功夫师傅;《疯狂的石头》原班人马演绎的《疯狂的赛车》也将在今年年中开拍。黄渤的演艺事业蒸蒸日上。

在去年年底的贺岁片《大电影之数百亿》中,黄

渤有一段港台腔的饶舌RAP和摇头晃脑的舞蹈。那副既搞笑又很欠扁的德性既给人留下深刻印象,也透露出黄渤在唱歌和跳舞方面的才能。

黄渤准备在今年演戏之余出几首单曲。“演而优则唱?”“这么说不对吧,我是‘唱而优则演’吧?”说罢,他哈哈大笑起来。这话不假,黄渤在演戏之前有10多年唱歌的经历,只是唱歌并没有让他出人头地,反而是演戏的成功让他出单曲的夙愿可以转化为现实。于丹

“秘密日记”让范冰冰难堪

范冰冰总是生活在传言堆里,刚刚否认打避孕针战“痘”,又有人惊爆黑客侵入范冰冰电脑偷出了她的“秘密日记”。“日记”披露了范冰冰学生时代曾依靠某位富商“陈总”成名上位,之所以有今天的成就靠的就是“关系和肉体”。

体是如何成名的,但可以很清楚地知道,陈总和范冰冰关系肯定很密切。范冰冰如果没有她,估计很难走到今天这一步。我们不得不承认范冰冰是个有梦想的明星,善于把握机会和善于在现实生活中演戏。”

助理回应:
一看就是胡编乱造

日记内容:
上学时接受富商资助

名为“xingxinggood”的网友直接在帖子中转载了据说是由黑客盗取的三篇范冰冰“秘密日记”,详细描述了她与“陈总”相识并交往的过程。日记中称,第一次约会时“陈总”以“买点衣服和化妆品”的名义给了范冰冰两千块钱,并在范冰冰刚到上海一年内就为其介绍了一个叫《导游小姐》的剧本。

日记中还透露陈总“公司业务好像很多,有搞连锁超市、玩具和化妆品。现在又开了个公司是个网络公司……认识的导演很多,很多片子他都有赞助。一到两个月,可以帮我找一个好的剧本。说后天先叫我去一剧组里面演一个配角,先适应一下演艺圈的情况。”

该网友最后在帖子中说:“虽然我们还不是很清楚她具

昨日记者致电范冰冰求证,她的手机照例关机。她的助理黄小姐则直接指出了“日记”的几大漏洞。黄小姐表示,范冰冰在上海上学的第一年是1996年,那时艺人用电脑还不多见,网络更没有普及,所谓网络日记根本就是胡说八道,是“天大笑话”。而且直到现在范冰冰写东西都习惯用纸笔,当然也就没有电脑里的“秘密日记”。

黄小姐透露,范冰冰本人尽管喜欢上网,但打字却一直很慢,每分钟只能打几个字。因此,她的博客都是写在笔记本上后,由工作人员充任打字员,打好后发到网上的。黄小姐的解释,也算从侧面回应了前段时间“范冰冰博客是有人代写”的传言。至于日记中叙述的故事,则明显有臆造痕迹,不排除有人想借范冰冰恶意炒作的可能,当然也有可能是在开无聊的玩笑。综合

大小S为叛逆付出代价



大S脖子上的文身



姐妹俩一起代言



小S手上也有文身

12日,大小S在北京共同为某品牌代言,性感装扮暴露了她们的多处文身。姐妹俩没有回避这些,坦言很后悔当年因叛逆而文身。

手上、脖后都有文身的大S说:“我高中的时候开始弄了这些图案,也没有特别的意

义。但是现在觉得,这些会影响我的工作,包括穿衣服和接角色,因为化妆没办法盖掉它们。”小S也表达了同样的观点:“当时我很叛逆,身上好多文身,还打了眉环,结果现在眉毛上有个洞。现在觉得好丑,又没办法填上,气死人了!”

臧天朔拉着老爸一起驻唱

为了经营好在南京开的立煌酒吧,臧天朔动足了脑筋,不仅请来巫启贤、梁天、谢园等圈中好友频频为酒吧捧场,更拉出了73岁的老父与自己同台献唱。

臧天朔走上音乐的道路,父亲臧蕴贤起了很重要的作用。昨晚,臧蕴贤告诉记者:“我也是搞音乐的,可咱们那个年代,唱歌也就是一个面包、一瓶汽水就打发发了,和现在完全不同。我一直就想培养他接我的班,我当时搞键盘,就逼着他弹琴。他小时候很皮,我没少打他,当时他还挺恨我。”

这回难得答应陪儿子一起唱,臧蕴贤说:“看来我这把老骨头还没废,他知道这是

我一生的爱好,我接受他表达孝心的方式。”说起儿子,臧蕴贤赞不绝口——家庭责任感强,对朋友讲义气。可太看重朋友也有问题产生,“他太讲义气了,朋友开口借钱他从不说不字,也不记账。有一回借出去100多万,他还真有胆子,气死我了。后来朋友投资失败还不出钱了,到现在还没还出来。”一旁的臧天朔表情尴尬:“说这干吗?吃亏是福嘛!”臧蕴贤告诉记者,这些都是娱乐圈的朋友,人名他不愿透露,怕影响了朋友的面子。可就在上周,儿子又借出去十多万,借给朋友钱成了儿子平时最大的一笔“开销”。

快报记者 孙伊 摄影 施向辉



父子俩同台演出为酒吧吆喝