

他从360多年前的明朝而来—— “侯方域” 为桃花扇来新街口

快报讯(记者 解璐)昨天,一名浓妆重彩、身着戏曲古典服饰的男子出现在新街口,他无论走到哪里,身边都一直有三四位年轻人举着相机对着他,闪光灯刺眼,新街口人潮汹涌,这位从天而降的“古人”引起了众人的好奇,“这难道是在拍戏吗?”

昨天下午4点多,莱迪购物中心电梯前聚了好多人,大伙儿的目光“聚焦”在电梯上缓缓上升的一位“古人”,只见该男子脸

上画着浓妆,眉眼俊俏,身材挺拔,身着淡绿色的长袍,头戴峨冠,独自站在电梯上显得十分飘逸。

对此,更感到好奇的是三名老外,据说这名“古人”在莱迪多长时间,他们就看了多长时间,“漂亮,真漂亮。”老外赞不绝口。

“这是在拍戏吧?”有好奇者询问,正对着古人拍摄的小伙子孙焯说:“不是拍戏,只是为他拍照。”

孙焯说,这位“古人”其实是省昆剧院的演员,名叫施复明,他现在的打扮是《1699桃花扇》中侯方域的扮相。而孙焯和其他几位拍摄者,正是中国传媒大学南广学院广播电视系大一的学生。

孙焯告诉记者,4月

25日开始,南广学院将举办为期一周的昆曲节,届时将邀请省昆剧院的演员到学校表演,弘扬祖国的传统艺术,“在大学生中间,真正了解这门艺术的人十分稀少,希望通过这次昆曲节,能加深大家对这门传统艺术的了解。”

而孙焯他们正是为了这次昆曲艺术节拍摄宣传画。据了解,此次拍摄的主题,就是为了突出传统与时尚的碰撞,因此选择了新街口作为拍摄地点。他们不仅拍了“侯方域”乘坐电梯,还将“侯方域”带到了新街口百货商店,让身穿明代长袍的“侯方域”,站在时尚的女装前,着实让人们有了一种时空交错的感觉。

快报记者 赵杰 摄(柏女士爆料奖)



一箭开出28朵花令人称奇

君子兰一箭开出28朵花

昨天下午,家住迈皋桥南塑新村的周先生,兴奋地给报社打来电话:“我家的君子兰一箭竟然开了28朵花。养了将近20年了,这是它第一次开得这么漂亮,这么多朵花!”

周先生说,这盆君子兰是1988年前后花木研究所的一个朋友送给他的,“送来的时候,就是两片叶子,小嫩芽一样。到第10年才开始开花。每年都会开上十几朵,最多的时候能开到24朵,可是,能开到28朵,实在太罕见了!”56岁的周先生,鬓角已有白发,但看起来只有40来岁。

在周先生的院子里,记者见到好几盆各式各样的花草,角落里还有一个灰色的小缸。“这个缸是我专门为养花准备的,里面是鱼肠、鸭肠、鸡肠这些杂碎,还有甲鱼,加水沤成肥料。每10天我都会给这盆君子兰的根部浇一次这种特制肥料,每30天再给叶子喷一次磷酸二氢钾。君子兰长得旺,花才能开得旺。”周先生耐心地介绍着。

周先生说,他从这些书上看到,君子兰一般能开十几朵

花,21朵都已经是很少见的了。没想到,这一次,自己的这盆君子兰竟然长了28个花骨朵。

这棵半米多高的君子兰长得十分粗壮,叶子油光发绿,玫瑰红色的花蕾紧紧地簇拥在一起。记者仔仔细细数了一遍,完全张开花瓣的花朵有25个,还有几个花骨朵躲在叶子里面,周先生说,“这两天肯定都要开了。”

见习记者 张淑娟
快报记者 解璐文/顾炜 摄

70刀宣纸练成“毛体书法”?

专家说他的笔画拖得比毛主席长

江宁区42岁的张能来昨天致电快报,称自己虽然是一个生意人,但他多年来研习“毛体书法”,已经深得精髓,“已完全形似,神似也有9成。”

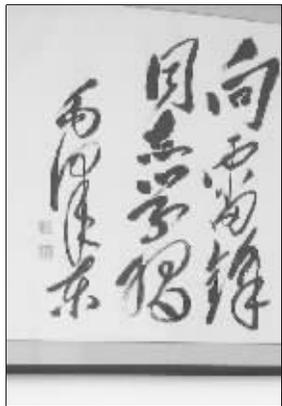
昨天下午,记者来到张能来的办公室,书橱里堆满了毛体诗词,墙上挂满了他临摹的书法作品(见图),茶几上放着他刚刚临摹好、墨迹未干的毛体诗词书法。今年42岁的张能来说,他初中毕业后一直在外打工,“打工的时候挺苦的,也没什么娱乐,我就是从那时候开始练毛笔字,一练就是20多年,没一天间断过。”

张能来之前一直练习颜体,直到2002年才开始练习毛体,“那天我看到了一幅毛主席写的条幅,第一感觉,真是太漂亮了!”就从那一刻起,他深深爱上了毛体书法。

张能来告诉记者,20多年来,他起码用了70多刀宣纸,普通的一刀宣纸要2000块,他有的时候一个星期就用完了。

张能来说,毛主席的书法,风格雄浑奔放,但他已经过了临摹阶段,现在处于创作阶段,他现在完全可以不用临摹,信笔写来,便是毛体字。

带着张能来的作品,记者找到了著名书法家陈仲明教授,陈教授看了张能来的作品



像,还是不像?

后表示,毛泽东的书法可看,可欣赏,可体味,却不易学。即使拥有深厚的功力和娴熟的技巧,也不易得其神似,原因何在?因为常人难以和他的心灵世界和磅礴气势同步。

陈仲明教授表示,就张能来的作品看,他已初步得其形迹,但细细审视其作品,作品中的线条不够坚实,枯涩浮躁之笔偏多,而且拖长的笔画超过毛泽东的原作,有些草书形态有笔误。学习毛泽东的草书,得其形似固然难,而得其神似则是难上加难了。因此要想悟得毛泽东草书中个精髓,还有较为漫长的艰难之路要走。

见习记者 袁阳
快报记者 顾元森 文/摄

设计台词



这南京咋和明朝的不一样呢



香君,是你吗?为什么一头卷发?



鞋履踏破,不见香君,唉

他从万里之外的加拿大而来—— 交响乐指挥家征婚江南女子

交响乐指挥家竟然回国征婚?而且是到最“老土”的婚介所征婚?很多人感觉不可思议,可昨天,记者就在南京心雨园婚介所见到了这位刘先生,他此次借从加拿大多伦多回国探亲之际,亲自去婚介所,寻觅一位江南内秀女子。

在心雨园婚介所见到刘先生时,记者根本无法将他与年届40的年龄联系起来,他更打破了常人眼中长发、蓄须的艺术家形象。眼前的他身穿T恤、休闲裤,头发很短,看上去就像邻家大哥。同来的还有他77岁高龄的父亲刘老爸。见到记者,刘先生有点诧异,但很快就恢复了平静。对婚介这种征婚形式,他一点都不排斥,还自嘲,“我现

在比爸妈还急!”

据了解,刘先生生于音乐世家,父亲刘老爸是音乐系教授。刘老爸笑呵呵地透露,儿子14岁前都在南京生活,他4岁就学钢琴和小提琴,自小对音乐有很高的天赋。14岁那年,他被解放军艺术学院录取,然后又考入中央音乐学院学习钢琴和指挥。“国家级4个交响乐团,他都指挥过!”再后来,他被美国一家音乐学院录取,继续攻读交响乐指挥。如今,他在加拿大多伦多在职读博,同时,跟美国、加拿大多个交响乐团合作演出。

作为老爸的独子,在刘先生1995年出国之前,老两口就操心起儿子的婚事。“他总说,不忙不忙,先忙事业再说,他在国外这10多

年,我们更急了”,刘老爸说。10多天前,刘老爸得知儿子要回国了,决定给儿子打前站,于是,4月初,他跟老伴来到了心雨园婚介所。该婚介所宋老师还记得,那天,老两口过来,临走前,还给他作了个揖,说“儿子的事,就拜托你啦!”

而当事人刘先生自己,却是近两年来才意识到个人问题的紧迫性。虽然,平时指挥、教书、求学很充实,可闲时便感觉到了孤单。他说,在国外,他也参加过华人婚介机构,可范围还是有限。“那些女孩都三十好几了,在国外国外单打独斗多年,个性都很强,我是搞艺术的,本来就有些自我,两个个性都强的人,日子怎么过啊?”

跟记者交谈中,刘先生

快人快语,声音响亮,他直言很看重江南女子。“温婉、秀气、脾气温柔、知书达理,当然,一定要懂一些古典音乐,有较高的文学艺术修养,两人有共同语言,婚姻才会幸福”,至于对方专业、职业如何,他并不计较。刘先生强调,对方既可跟他去国外生活,他也可回国发展。在该婚介所的择偶表格上,他的“硬件”要求是这样的:1974年以后出生,高1.6米至1.7米,大专以上学历。

据该婚介所宋老师介绍,今天,刘先生将参加该所举办的宜兴自驾游活动,“我们全力以赴,争取短期内,让你找到儿媳妇!”他跟刘老爸打下包票。

实习生 王红蕾
快报记者 许小红

丰盛 FONSON

19道精雕细琢

丰盛地板 精工打磨

丰盛地板

2007金盛特卖会 今日特价提供

铁苏木(910x142x17.5mm), 惊爆价: **179.9元/m²**...

数十款经典实木地板特价销售, 优惠酬宾。更多惊喜, 更多选择! 欢迎您亲临丰盛地板专卖店选购。本次活动解释权归丰盛木业有限公司所有

Sale 40% Off

六折优惠(安装费)

时间: 2007年4月14日-月15日 地点: 南京金盛装饰城地板木业城2楼4-6号 电话: 025-86501435