

■算是故事

黄健翔“逼”宋世雄退

【初出茅庐】

1978年,长发飘飘的阿根廷球星肯佩斯通过有限的一些电视屏幕闯入了中国人的视野。这是中国人第一次通过电视看世界杯,而当时的解说员就是宋世雄。几乎和所有球迷一样,宋世雄对那些外国球员的面孔毫不熟悉,他找来阿根廷的报纸,把球员的照片都剪下来,一个一个记,每个人的相貌特征、技术特点。“比如马拉多纳个子不高,肯佩斯是长头发。然后把这些照片都放在案头,这样看着画面才能讲这些东西。”宋世雄曾经回忆起这段往事。那一年,中央电视台只转播了世界杯的决赛和三、四名比赛,宋世雄的声音、肯佩斯的长发与网床体育场漫天飞舞的纸片成了中国球迷关于世界杯的最初记忆。

【声名鹊起】

宋世雄的巅峰之作,是1981年的世界杯排球赛,这是中国女排第一次获得世界杯赛冠军,也是五连冠的开始。“亲爱的听众、亲爱的观众:当你看到中国女排运动员在场上的精彩表现,可曾想到,她们是付出了多少代价啊!年轻的小将郎平,为了提高身体机能,让医生踩她的双腿,疼得她流出了眼泪,咬破了嘴唇,也不哼一声。她曾经这样说:我是新队员,要接受严格的考验,接受最艰苦的训练,绝不被困难吓倒……”这是他在1981年的世界杯排球赛的解说,他回忆,当时声音颤抖,一个字一个字地从嘴里蹦出来。每一个时代都有一个主流的声音,宋世雄在很长时间内都是中国体育的“主流声音”。

【遭遇挑战】

在很长的时间里,我们所看到的各种体育比赛都深深烙上这个声音的痕迹,然而到了八十年代的后期,很多大赛开始在中国转播,比如NBA、欧洲杯,这个时候,宋世雄的弱点开始暴露出来,他的专业知识把握不够。

1995年的美洲杯,“一个年轻人闯入了我们的视线,用他充满激情的呐喊和专业详尽的足球知识,征服了全国的亿万球迷,他的名字叫作黄健翔。”一个球迷这样写道。黄健翔的出道就暗示着中国体育解说的转型,从教化逐渐过渡到了娱乐。而大约在同一时期,宋世雄也悄然隐退。

【重出江湖】

如果说,黄健翔是更加顺应这个时代的,那么这次“意大利万岁事件”之后,大家似乎又开始怀念起了“宋世雄老师”。网友们来势汹汹,“赶走央视这几个解说员,请宋老师回来”。在经过反复论证之后,中央电视台终于决定请回宋世雄,体育迷们又能听到熟悉的声音了。 罗翔



宋世雄闲时也会参加一些活动



“1号把球传给2号,2号把球传给3号,3号再传给4号,我们看到队员之间的配合多么默契!”当你再次听到这段经典的语录时,你一定会想起一个人,不错,他就是前央视著名评论员宋世雄。虽然观众已有6年多没有听到宋老师急促、高亢、富有激情的声音了,不过明年的北京奥运会期间,我们将会再次听到他老人家那熟悉的声音。

在上周末结束的第三届全国体育解说员、主持人大会上,中央电视台副台长孙玉胜透露说:“我已经和江和平总监商量过了,在北京2008年奥运会上中央电视台将邀请宋世雄老师担任解说工作。”

这个消息也得到了江苏名嘴陈湘宁的证实,作为江苏地区的代表,陈湘宁也应邀去北京参加了这个大会,“央视副台长都说了,肯定是靠谱的,宋老师奥运会要复出。”陈湘宁告诉记者。

中央电视台缘何要请68岁的宋世雄重新出山呢?昨天记者采访了央视著名主持人刘建宏,他道出了其中原委。

# 68岁宋世雄出山解说奥运

准备当“国家解说队”队长

据孙玉胜介绍,奥运会28个大项、302个小项,其中90%左右的评论员都要“拉到现场去”,要支持现场解说评论。另外一些重点项目要在现场评论席上设演播室,嘉宾、评论员、主持人要坐在一起,这是过去中央电视台报道奥运会从来没有过的方式。“明年的报道在播音员、主持人方面要做到群贤毕至,一定要把宋老师请回来做奥运会报道的主力。”孙玉胜说。

的确,2008年北京奥运会期间,中央电视台将投入三个开路频道、一个高清频道、四个闭路频道,播出时间预计达到3700—3900小时,节目覆盖面之大,吞吐量之广超过了历届奥运会的报道工作,解说、主持工作也必将超乎想象的繁重。为此央视将在全国范围内选拔优秀体育节目主持人,要组建一支以央视人马为主体的奥运解说“国家队”,“奥运报道任务的繁重可以说超过以往任何一届,把宋老师请回来就是希望他能带带一些年轻的后辈,他是一个标杆、一个榜样,凭他的资历,他应该是这支‘国家队’的队长。”刘建宏告诉记者。

年事虽高嗓音依然有力

尽管宋世雄已经68岁,但见过他的人都说他脸色红润、精神焕发、豪气十足。“按照宋老师现在的状态以及能力,解说北京奥运会一点问题也没有,他依然可以去说他擅长的项目,比如排球、乒乓球。”刘建宏说道,“退下来6年多时间,宋老师一直过着普通人的生活,深居简出,不吸烟也不喝酒,生活习惯一点没变,他的嗓音可以说还是那么有力。”

事实上,前段时间宋世雄还为中央电视台配了段音,试了试身手,“几天前,CCTV年度风云人物颁奖,获得终身成就奖的荣高棠的一段VCR配音就是由宋老师完成的。这段配音高低顿挫、情绪饱满,包括李瑞英在内的不少著名播音员都以为这是宋世

雄在巅峰时期的作品,其实就是颁奖前才配的。”刘建宏透露说。

这是对老兵的褒奖

宋世雄是中国上世纪七八十年代的著名体育评论员,其解说风格曾影响了一代的中国体育迷。从六十年代他分配进入中央人民广播电台开始,他的声音就一直随着电波飘扬在祖国上空,之后宋世雄调入中央电视台,解说了无数的体育赛事,直到九十年代中期,他才逐渐淡出人们的视野。

他在体育解说战线上奋斗了40多年,刘建宏告诉记者,“2008年奥运会在家门口举行,作为老一辈的体育解说员,宋老师完全有资格去北京解说奥运,这是对他的一种褒奖。宋老师曾自嘲为老兵,参与到北京奥运会的报道中来,可以说这是对老兵最好的一种回报。”

宋氏风格不会改变

很多人都是听着宋世雄的解说长大的,可以说他是中国最有影响力的体育解说员之一。“像我们这样40岁左右的人,对宋老师的声音倍感亲切,很多体育迷应该和我有同样的感受,我在网上看到很多球迷听说宋老师要复出,都非常支持,我想这是对老体育人的一种敬意与肯定。”刘建宏感慨道。

随着社会的发展,体育解说的风格似乎也在随着生活而改变,宋世雄在上周末的一次讲话中也谈到,“现在资讯太发达了,如果想在解说工作中让观众听到不一样的声音,就必须亲自进行独家采访,在解说比赛前,我会专访一些专家,这样我就可以把独家的内容传达给各位观众了。”

那么,宋世雄的解说风格会变吗?68岁的人就不唱梅派,改成程派了?不会的,宋老师的风格已经自成一派不会改变,你会觉得他是真正在解说比赛,即便到现在我都认为还没有哪个后辈已经超越了宋老师。”刘建宏这样解释。

本组撰文 快报记者 吕远



■背景资料

宋世雄,1939年出生于北京。1960年任中央人民广播电台、中央电视台体育解说员,曾奔赴世界各地报道解说了奥运会、亚运会等40多个体育项目近2000场比赛。

1961年,宋世雄解说了在北京举办的第26届世界乒乓球锦标赛。

1978年,解说了在曼谷举行的第8届亚运会,这是中国第一次派体育评论员从国外进行现场转播;在此之前,通过通讯卫星第一次向全国转播了阿根廷世界杯,宋世雄对马拉多纳和肯佩斯的描述至今令人印象深刻。

除此之外,宋世雄还解说了1982年第12届世界杯、1986年第13届世界杯、1990年第14届世界杯;1984年洛杉矶奥运会、1988年汉城奥运会;1981年世界杯排球赛、1982年世界排球锦标赛、1985年世界排球锦标赛、1986年世界杯排球锦标赛;1990年北京亚运会、1994年广岛亚运会;1993年斯图加特世界田径锦标赛;1994年美国世界杯足球赛;第12届世界男子篮球锦标赛等重大赛事。连续报道解说了1993—1994、1994—1995赛季的意大利足球甲级联赛以及1995年第43届世界乒乓球锦标赛等等。

## 宋世雄默认出山

“喂,您好,哪位?”一个高亢而又熟悉的声音从电话那头传来。昨天记者电话连线这位代表了一个时代声音的著名解说员。

记者开门见山,向宋老师问起了出山的事情。他的第一反应是,“你们记者消息真灵,这几天天天有记者来问我这个事情。我真不知道该怎么回答大家,有点对不住了。”言语中,宋老师显得很亲和。“那只是一个说法,这事还没正式确定呢,现在我真的不方便说太多。”

事实上,宋世雄并没有否认重新出山的传闻,但没有得到央视正

式宣布之前,宋世雄在处理此事上显得非常谨慎。从目前得到的信息来看,央视在如何选定08奥运会解说员这一事上的确有他们自己的考虑,在奥运会开始之前,他们还会集中这些著名的解说员进行一次选拔,最终确定谁来讲解08奥运会。时间大概是在6月份左右,“如果真的定了下来,我一定接受你的采访,好吗?”

“这事现在还没定呢,我就先不说什么了,咱们以后机会多得很呢。”宋世雄婉拒了记者的采访要求,但是从头到尾的交流中,他都非常谦和,全然没有一点架子。

## 宋世雄幸福的退休生活 连自行车钥匙都被没收

大家能不能想象宋世雄的那样一个形象:戴一小帽、穿着羽绒服、背着白菜萝卜,这其实就是名嘴的家常生活。

老伴钟瑞说:“他在生活中跟在话筒前、银幕上,有点像是两个人。好多事都是不像挺有闯劲的那种,很多事他都得跟你商量。现在上了年纪了,我说老头更该穿漂亮点儿,我们平常就叫他老头。他就说,这个有点儿过分,但你要给他,他就穿。所以,我觉得他在生活中,自己的见解有的时候表达得不多,好像是我管太多了吧。”

“是管得太多了,我年岁大了,有的时候出去买菜什么的。菜有的时候一买买一堆,像萝卜挺沉的,白菜也不轻,再加上芹菜什么的,真是挺不好办。再加上过去年轻的时候因为老出国,老拎箱子,最近我这个肘关节也不好。我就希望能有一辆自行车,我买这个自行车的意

思,就是能够出去买买菜。可最近夫人和孩子们一致通过,把车钥匙给我没收了,生怕我出去在路上出什么交通事故,现在啊,我真是被管得非常非常严呢。”虽然宋世雄的口气中全是埋怨,但眼神里却满是幸福。

谈到现在的平淡生活,钟瑞说:“我们的孩子现在都在国外,大女儿晓梅在加拿大做电视主持人,小儿子晓辉清华大学毕业后也去了国外,都生活得挺好。有空的时候,我们依然会把《牵手》这首歌放来听一听。听一听以后,一些往事都重回眼前。我觉得现在的我俩跟大家都一样,粗茶淡饭地勤俭度日。这么多年,相濡以沫,牵手同行,再共同听那首歌有时候就引起很多思绪。尽管是很遥远的那些东西,但是,虽然是很遥远的,是很苦的,但也是很让人思念的,很甜的,非常温馨,很亲切的,我们永远都不会忘记。”