香港金像奖巩俐最有望封后

旧爱张艺谋争夺最佳导演奖最不被看好

巩俐在“黄金甲”中的皇后造型

离4月15日香港金像奖颁奖礼越来越近了。每到这个时候,谁能在颁奖礼上大放异彩,也引得各方争相猜测。昨天,金像奖组委会方面再次重申,评委针对各奖项的投票还在紧张统计中。那么,结果如何,让记者先破解一把。

《父子》有望再下一城

《满城尽带黄金甲》在本届金像奖上共获得14项提名,但金像奖一向把“提名”和“获奖”这两个概念分得非常清楚,有的影片确实是不错的电影,不提名说不过去,但若让它获奖,同样也说不过去。如此比较,反而凸显出谭家明《父子》的过人之处,该片在去年台湾金马奖上大放异彩,细腻动人的叙事,精致的画面都堪称大师手笔,应该说也是一部颇具说服力的作品,虽然在题材上不如《黑社会:以和为贵》讨好金像奖重视时代气息影片的口味,但绝对是登顶的大热门。

郭富城李连杰争影帝

今年的金像奖影帝之争,男星实力强得没话说,除了获奖专业户梁朝伟,《黄金甲》中的“大王”周润发,还有“提名皇帝”刘青云,多次与影帝擦肩而过,仍不弃不馁。不过照目前形势看,这场影帝之争的重点人物是两届金马影帝郭富城和夺奖呼声极高的李连杰。郭富城是金像奖的红人,去年失之交臂,今年金像奖很难再找个理由放弃他;而功夫皇帝李连杰凭《霍元甲》成为今年夺得影帝呼声最高的人选,民意调查中人气也最旺。

皇后巩俐有影后缘

今年金像奖准影后整体实力并不强,毛舜筠主演的《大丈夫2》是男人戏,她发挥的空间并不大;刘若英的《生日快乐》和她以往角色没太大区别;李心洁的《鬼域》还是走鬼片老套路。只有巩俐在《黄金甲》中极具爆发力的表演最为抢眼,因此被各路影评人看好。当然,届时也有可能出现黑马,那就是在《伊莎贝拉》中有不一样表现的新人梁洛施。不过,不管是她的人气、演技还是呼声,都不及巩俐这个内地“影后”来得受人瞩目。

张艺谋难敌香港人

今年提名最佳导演奖的都大有来头。凭《墨攻》入围的张之亮当年与刘德华在无线艺员班是同班同学,最终他选择了与师兄杜琪峰同样的道路,而且还和师兄一起争夺本届大奖。《父子》的导演谭家明,被公认为是王家卫的师傅,也是上世纪80年代香港电影新浪潮的旗帜性人物。与3位大有来头的本土导演竞争,靠“黄金甲”提名的张艺谋胜算几何呢?影片毁誉参半的评价,与14项提名的荣耀着实不太相称。外界现在一致不看好他的同时,都看好最佳导演的归属应当在杜琪峰与谭家明之间,或许“最佳导演”和“最佳影片”就是给两人“分果果”的。

快报记者 李谷

金像奖请赵本山舞二人转

一向明星云集的金像奖此次特别邀请了赵本山,而且其经纪人也证实他会出任颁奖嘉宾,由于赵本山曾公开表示欣赏周星驰作品,而且星爷也力赞《落叶归根》真实幽默,老赵此次香港行还将密会星爷。此外,赵本山还有望把二人转带进香港。据悉,赵本山将在颁奖礼结束后在香港转悠转悠,考察二人转是否有市场。

杜琪峰历来不参加香港金像奖,而且曾放言得不得奖无所谓。就算去年拿下最佳导演,人照样不露脸,不过今年情况将有所改变,杜琪峰竟面带微笑地表示:“有时间就去。”金像奖组委会也表示,杜琪峰以前缺席是因为没档期,这次有空会来。再加上《放逐》《黑社会2》为他争得了最佳导演双提名以及最佳影片双提名,杜琪峰有望突出重围亲自抱起奖杯。

快报记者 李谷

全润泽主任说整形

时尚整形,重塑女人美丽经典。

[illegible]

为给主考官留下最佳印象 宁城刮起“求职整形”风

[illegible]

大学生整容比例逐年增加

[illegible]

为找好工作不惜血本投入

[illegible]

专家苦点提醒

[illegible]

全润泽信箱回复

TRZ631105@163.COM QQ:671844039

[illegible]

栏目本期援助整形手术费用500元(全润泽主任亲自手术)

请沿虚线剪下至南京凤凰岛医学美容整形机构手术抵用

南京市中山东路145号全民健身中心10楼

电话:025-84405566 84405599

本栏目支持单位:

Phoenix Island

美丽天空·凤凰岛

医学美容整形机构

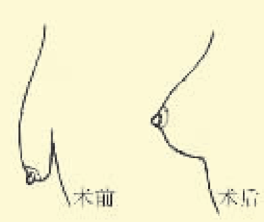
南京市中山东路145号全民健身中心10楼

电话:025-84405566 84405599

全老师语录:“完美”不只是一种追求,还是一种标准。

塑造完美的乳房:乳房下垂

[illegible]



真实案例

[illegible]

初步诊断

[illegible]

手术方案

[illegible]

手术适应证:[illegible]

手术过程:[illegible]

恢复时间:[illegible]

术前求医须知

[illegible]

敬请关注本栏目西祠讨论版 http://b769601.xici.net

滨崎步香港假个唱?陈奕迅看得差点睡着

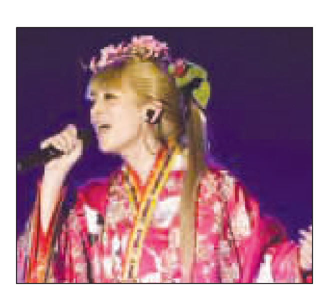
滨崎步个唱中的绅士造型

滨崎步7日在香港红馆举行个唱,富丽堂皇的舞台及性感火辣的演出,令人目不暇接。但陈奕迅却质疑滨崎步1/3的时间在对口型:“哪有可能跳舞跳得那么厉害,一点喘气声都没有?”

演唱会接近两小时,滨崎步唱了大部分的经典代表作品。她还换了7套性感服饰,更与男舞蹈演员大跳热辣舞。陈奕迅说,他坐前排看,差点睡着了,可能和这段时间工作累有关。不过,他又质疑,“对(口型)得很好,(对口型)不是大问题,好多日本跳舞歌手都这样。”

关心妍也大赞滨崎步舞技一流,唱快歌时声线却稳定得令人意外,“不肯定她是否对口型,但她唱快歌没有大喘气。(对她假唱会否感失望?)快歌可能需要那样,但表演很精彩。”at17组合的Ellen也质疑滨崎步对口型:“她唱快歌出奇稳定,应该有原声,再加上现场声。”滨崎步的唱片公司avex否认对口型,指个唱和音部分比较大,才令人误会。

东日


滨崎步个唱中的柔美造型