

www.lifenanjing.com.cn

■ 视频预告

生活在音乐中的大男生
张浩做客“名嘴聊吧”



图片由张浩提供

整天与音乐为伍的张浩，长着一张娃娃脸，虽然已有七年的主持生涯，但还是让人感觉他是刚从学校毕业的大男生。今天下午1点30分，南京音乐台节目主持人张浩将做客快报“名嘴聊吧”与读者分享他的音乐世界。

七年的主持生涯，每每让张浩在节目中感动的不仅仅是音乐，更多的是听众对他节目的信任与喜欢。在张浩的记忆中，有很多位听众都让他无法忘记。你了解他的故事吗？今天下午，登录www.lifenanjing.com.cn，让我们一起走进张浩的世界。

快报记者 郭芷冰

■ 视频回放

“茶馆”馆主“生活南京”说相声



程鸣、梁爽开心说相声

实习生 唐伟超 摄

“在节目中，我们俩常常会说相声，出租车司机已经成了铁杆相声迷。”上周五晚，“开心茶馆”的馆主梁爽、程鸣走进快报视频访谈与读者在线交流。

开张半年的“开心茶馆”，已在南京很有名。“我和梁爽打小就生活在北方，北方有着浓厚的相声氛围。那时，没有电视，大伙都听广播，而且广播里播的都是相声，所以我们一生下来就接触相声。没受过正式训练，完全是耳濡目染。”程鸣笑着说，他俩已成为师兄弟了。梁爽接着说，以前，学相声的人拜师前，都要去各大茶楼听相声，只要有相声的地方都去听，不管那人说得是否好，

你听到一定程度就会有鉴别能力，知道哪些人相声说得好，哪些人相声说得不好了。

程鸣表示，“开心茶馆”的风格和北京郭德纲“德云社”的风格很像。郭德纲让相声在全国重新火了起来。“他的相声段子非常传统，素材都来源于生活，所以老百姓听了就非常非常有感觉……”

其实，南京也是相声的发源地。在夫子庙就有很多相声名家，但出名后就跑到北方去了。“希望开心茶馆将来能深入南京老百姓心中……”错过本期视频访谈的你，可以登录www.lifenanjing.com.cn，观看视频回放。

快报记者 郭芷冰

既要整人又要防整
愚人节过得挺“紧张”

多年前，愚人节漂洋过海来到中国，昨天，南京很多年轻人又大肆耍宝，当然，所有人都不希望自己变成别人的笑柄，所以，在过节的同时，很多人还防着一手。

知己知彼百战不殆

小莲今年上高二，从上周四开始，班里就弥漫着一股愚人节之风。小莲自然不甘落后人后，“我可不想被耍得团团转，所以要未雨绸缪。”于是，节前几天，小莲开始上网搜索各种有关愚人节的信息。她说：“我要知道别人会怎么玩，这样就不会被耍，自己也能学两招，知己知彼嘛！”

网上除了有愚人节的各种耍人招术，还有不少“整人软件”。据了解，这种软件一旦运行后，有的会出现“女鬼”、有的则模拟格式化，有的会导致文件自动关闭。虽然不会对电脑产生太大的影响，但会给工作带来不便。

“既然如此，最好的办法就是谁发的东西都不要接收，接收了也不要打开。”这是刘先生的经验之谈，去年他就因为一个愚人节软件，

丢失了没有保存的文件。

有心邀约那就改天

“晚上我请部门同事吃饭，6:30，有空吗？”许先生正在一家广告公司工作，昨天是周末，难得清闲，想请同事们吃顿饭，可是短信群发以后，久久没有回音。

不一会，同事小王来电：“真的假的？昨天干吗不请非要今天？”一句话问得许先生哑口无言，怎么解释对方都不信。原来，小王在来电前已经和所有的同事通了气，大家都将信将疑，唯恐被骗。

“算了算了，我还是下周请吧，今晚大家在家过比较安全”，许先生就此放弃了宴请。

有张有弛放松心情

心理咨询师孙老师认为，愚人节是一个让人开心的节日，现在生活节奏很快，年轻人的压力都很大，过愚人节可以发泄情绪，缓解压力，大家的心情也能得到放松。但应注意的是，愚人节的整蛊要以不伤大雅为前提，不能涉及到人身攻击，或者给他人带来伤害。

快报记者 张波

盲童办了一场
很棒很棒的演奏会



李云飞的古筝独奏会非常成功

快报记者 顾炜 摄

昨天下午2点半，一阵阵悦耳的琴声从紫金山庄钟山厅传出，掌声、喝彩声此起彼伏，“心灵雅韵——李云飞古筝演奏会”如期举行。李云飞的老师、校友、亲人和关心他的快报读者共200多人，静静地坐在台下聆听从他指间飘出来的曼妙之音。

演奏现场 气氛火热

当南京音乐台著名节目主持人谢媛请出李云飞时，身穿白色绣花中式唐装的云飞，借助着舞台上的灯光，慢慢挪动脚步走到舞台中央坐下。

当他的十指划过琴弦，那如流水般清澈的琴声直入台下观众的心底。热情的琴声让观众的心情也变得愉悦起来，他们不再为外面的雨声而烦扰，完全沉浸在欢快优美的旋律中。曲毕，

台下响起如潮水般的掌声。

演出前云飞很紧张

演出前的四个半小时，李云飞早早换好演出服，开始彩排。大伙都觉得他信心十足，演出肯定成功。但没想到，一走下台的李云飞不断用手擦额头上的汗珠，“我好紧张啊！”云飞不好意思地笑了，“每次只要比赛、演出前，我都很紧张。早上一起来，我紧张得什么东西也吃不下！”李云飞喝了口水说：“刚定下演奏会的日子时，我每天都期待，盼望着能早点开。我也暗暗下决心，一定要在第一次古筝独奏会上好好表现，来回报那么多关心我的人。”

老师盼着徒弟成功

李云飞的古筝老师俞晓冬，早上9点就赶到紫金山庄，为演出当起了舞台总监。“相比正常的孩子，云飞上台的机会太难得了。无论如何，我们都得全力以赴。”从未举办过个人演奏会的李云飞，根本不知该如何

准备演奏会。俞老师和盲校的金奎奎老师为云飞挑选曲目，又对演出的形式进行了多次改进。坐在嘉宾席上的南京艺术学院的阎爱华教授对记者说，真没想到云飞能办一场这么棒的演奏会，希望他今后的路越走越顺。

举家赴宁 终偿心愿

“以前，我只在电话里听过堂弟的琴声，今天我们全家出动。”说起自己的堂弟，李国胜显得非常自豪。为了不错过云飞的演出，远在宜兴的16位亲戚，前日下午就赶到南京。云飞的外公、外婆也从金坛坐车赶到了南京，目不转睛地盯着舞台上的外孙。

“谢谢，太谢谢了！”当云飞妈妈王燕收到7550元捐款时，激动得不知该说什么。

演出结束时，现场观众得知4月10日左右云飞要去广州动手术，都对他表达了祝福，祝愿云飞早日见到多彩的世界。

快报记者 郭芷冰 周鹰

八旬师傅六旬徒弟
武术练了半个世纪

前天上午，在茶花里4幢居民楼前的空地上，一名身穿白衫红裤的男子手舞大刀，耍得虎虎生威。“蹬后腿！转腰！好！”旁边的竹椅上，坐着一名白发苍苍的长者，不时出声指点。路过的居民都亲切地和老者打招呼：“蔡老，徒弟们又来看你了啊？”曾任秦淮区武术协会主席的蔡良才老人今年已近八旬，舞刀男子是他的徒弟诸化贵。

18岁开始收徒

“我的祖父是个镖师，我从小跟他习武。”蔡良才老人回忆道：“习武是很苦的，马步一蹲就是一个小时。在祖父的严格要求下，我练就了扎实的基本功。”

1949年，刚满18岁的蔡良才就开始在白鹭洲公园传授武艺。“我们那个武术队是由武术爱好者自发组成的，我任主教练。最勤奋的徒弟每天凌晨三四点钟就到了，到早上五六点钟的时候，所有的徒弟都会到齐。”1954年，南京市工人文化宫成立了工人武术表



师傅正在指导徒弟

实习生 唐伟超 摄

演队，二十出头的蔡良才开始担任队长兼教练。

师兄弟亲如一家

“我们都是八九岁开始跟师傅习武的，已经50多年了。”59岁的诸化贵说。每次，师兄弟们都会围成一个圈，一个挨一个站到圈中央演练。“其余的人就给他挑毛病，看动作是否标准。即使被挑出再多的毛病，我们都不会生气。相反，被挑出的毛病越多，我们就越高兴。因为，我们都知道，师兄弟们挑自己毛病，是为了让自己更快进步。”

武术促成良缘

“刚才，我在耍大刀时，手没有握住大刀的护手。我的师弟诸化贵和师妹小严就一起大声说：‘错！你没有顶手！’这句熟悉的话一下把我带回了少年时光。”许瑞金乐呵呵地告诉记者：“你还不知道吧，今天和我一起来的师弟诸化贵和师妹小严是夫妻。”诸化贵不好意思地指指爱人严女士：“我们两人的婚礼，就是师傅给我们做的证婚人。像我们这样因武术而结合的，在我们武术队里还有好几对。”见习记者 张颖

■ 莫愁湖海棠花会

海棠谢幕
鸂尾将开

快报讯（记者 孙兰兰）昨天海棠花会落幕，不过还有部分晚花品种仍在盛开。而在本月10日左右，预计莫愁湖畔的鸂尾花也将大片绽放。

鸂尾专类园坐落在莫愁湖公园的北圩水榭旁，是国内品种最多、栽植规模最大的菖蒲专类园。记者了解到，该园占地15亩，重点打造的就是湿地生态景观，经过多年引种栽培，从环湖路岸边，一直延伸到临水近0.8米深处都栽植了水生鸂尾，品种有花菖蒲、燕子花、溪荪，花容清妍艳丽，修长的叶子也婆婆多姿。而这些鸂尾还是很好的“净化器”，可以改良湿地水质。园林专家介绍，鸂尾的花期一般在4-5月，现在有的已经冒出花苞，预计在10日左右就将开放。

■ 它们和我们

八哥阳台筑巢
人鸟和谐相处

春日雷雨后的早晨，空气清新湿润，家中阳台的嫩绿花草丛中，冷不丁多出一个鸟巢，两只八哥鸟欢喜得飞来飞去，辛勤筑巢。

昨天早晨，江宁开发区新区花苑的诸先生一觉醒来，在阳台观赏家中种植的花草时，意外发现一个废旧的花盆中央，已冷不丁被钻出了一个又大又深的洞。

诸先生是一专职画家，常常会对花鸟鱼虫临摹，凭着多年的绘画观察经验，诸先生判断这其实是一个正在搭筑的鸟巢，鸟巢尚未完全搭好，只是一组组稻草和着泥巴细细匝匝编绕成一圈又一圈，中央留空，像一个下宽上窄的圆锥，上面残留着鸟儿黏黏的唾液，很是牢固紧密。

诸太太说，前几天，她曾看到有两只八哥鸟在阳台栖息过。“我平时很爱花草，也爱养花草，因此阳台上就多摆放了些，鸟儿肯定是冲着这里的花草来筑巢的！”诸先生兴奋地说。

担心鸟儿看到屋中有人，会胆怯得不敢靠近，诸先生随即搬来家中的画板将窗户遮住，自己则躲在阳台不远处屏声敛息，凝神守望。果然，没多会儿，两只全身灰黑、嘴角淡黄的鸟儿便歇落下来。嘴里叼着枯草，在构筑过半的巢儿上上下穿梭，鸟巢的形状很快便显露出来，当嘴中的枯草使用完毕，两只八哥又“噗”然飞走。

“可能又是搬运筑巢材料去了！”一整天，诸先生一直围绕这两位“不速之客”前后奔忙，诸先生的孩子也在在一旁睁大了眼睛，为了鸟儿能在此长久生活，诸先生让妻子和孩子没事不要去打开窗户，更不能打开窗户。

诸先生说：“春天到了，鸟儿叫了，多么亲切，多么好！”

快报记者 陆鸣



快报记者 陆鸣 摄