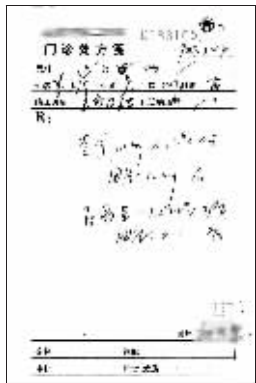


这样的“天书”处方你认得吗?

3月12日,卫生部发布了新的《处方管理办法》(以下简称《办法》),并将于今年5月1日开始实施。目前离《办法》实施还有一个多月时间,各医院开具处方的情况是否规范?近日,记者随机对南京地区的多家医院调查发现,“天书”处方仍然比较普遍;记者同时邀请专家对开具的处方进行了一一点评发现,医生在处方的书写上仍然存在不少不规范的地方,需要进一步改进。本版撰文 本报记者 刘峻 丁岚 张星 本版摄影 本报记者 施向辉 翁叶俊

[记者调查]

南京“天书”处方仍普遍

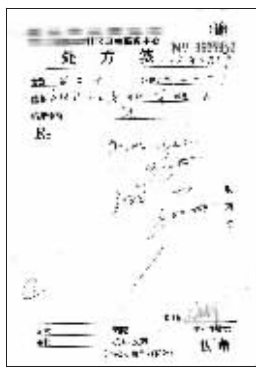


第1幕 医院:某二级医院 科室:耳鼻喉科

现场: 记者到达后,挂了一个普通门诊号,没有购买和携带病历,见到医生以后,表示自己想直接开一些治疗过敏性鼻炎的药物。医生并没有给记者进行诊断并核实病情,也没有询问是否有病历,而是直接在“诊断”一栏写上了“过敏性鼻炎”,并开具了一张西药处方。

不足:

1. 没有在开具处方后的空白处画一斜线以示处方完毕。根据《办法》规定,开具处方后的空白处须画一斜线以示处方完毕。
2. 在药品的用法上,没有注明口服等服用方法的字样或者代码。根据《办法》规定,书写药品名称、剂量、规格、用法、用量要准确规范。

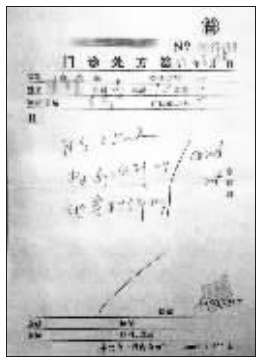


第2幕 医院:某二级医院 科室:内科

现场: 记者来到一家区级医院,记者假称肠胃不舒服,挂了一个内科号。接待记者的是一名女医生,她仔细询问了记者病症,以及持续时间,得到肯定的答复后,建议记者吃一点肠胃方面的药品,暂时不需要其他烦琐的检查,观察一段时间再查。如果还是得不到好转,那么再进行肝功能的检查。在处方单上,医生的书写比较工整。

不足:

1. 临床诊断不清。病情及诊断填写潦草,无法辨认。根据《办法》规定,患者一般情况、临床诊断填写清晰、完整,并与病历记载相一致。
2. 描述药品规格和数量的字迹不清楚,在药品规格的后面还应该写上单盒的数量。
3. 医师签名潦草,难以辨认。



第3幕 医院:某三级医院 科室:内科

现场: 大医院的病人多,挂号后前面还有几个病人排队。医生在询问了症状后,诊断为支气管炎,开具了这张处方。

不足:

1. 处方上没有标明科室名称。
2. 临床诊断、药品名称、使用方法字迹潦草,如同“天书”,难以辨认。根据《办法》规定,处方须字迹清楚。
3. 医师签名潦草,难以辨认。根据规定,处方上要双签,一是医师的手写签名,一是盖章,尤其是手写签名,必须要字迹清楚。

称、使用方法字迹潦草,如同“天书”,难以辨认。根据《办法》规定,处方须字迹清楚。



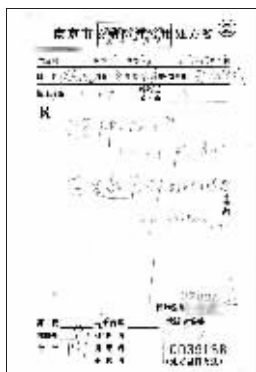
第4幕 医院:某社区医院 科室:内科

现场: 去年9月,记者因为拉肚子到这家医院就诊。病人比较少,挂号后直接到内科就诊。医生在询问了症状后,要求做检查。检查结果出来后,医生诊断为肠炎,开具了处方进行输液治疗。

不足:

1. 改动太多,修改处的签名和日期比较模糊。根据《办法》规定,如需修改,应当在修改处签名并注明修改日期。
2. 临床诊断、药品名称、使用方法字迹潦草,如同“天书”,难以辨认。根据《办法》规定,处方须字迹清楚。
3. 没有在开具处方后的空白处画一斜线以示处方完毕。根据《办法》规定,开具处方后的空白处须画一斜线以示处方完毕。
4. 医师签名潦草,签章不清晰难以辨认。根据规定,处方上要双签,一是医师的手写签名,一是盖章,尤其是手写签名,必须要字迹清楚。

称、使用方法字迹潦草,如同“天书”,难以辨认。根据《办法》规定,处方须字迹清楚。



第5幕 医院:某省级大医院 科室:急诊

现场: 前不久,记者脚底板被玻璃划伤,赶到医院看急诊。急诊科室没有病人排队等候现象。医生在消毒伤口缝合之后,开具了这张处方。

不足:

病情及诊断填写潦草,无法辨认。根据《办法》规定,处方诊断填写应清晰、完整,并与病历记载相一致。

江苏要求严格执行处方标准

江苏省卫生厅近日转发了卫生部《处方管理办法》,并要求各医疗机构严格执行处方标准,各级各类医疗机构处方用纸颜色、处方内容等要严格按照《办

法》规定的处方标准;并建立处方点评制度,各地、各单位要加强对医师处方的监督管理,建立严格的处方点评制度,对处方实施动态监测及超常预警,登记、通报

不合理处方,及时干预不合理用药。对违反《办法》规定的医师、药师等相关人员,要依法依规严肃处理,确保处方质量,促进合理用药,保障医疗安全。

■解放前的老处方

老西医处方 药价一目了然



来源:鼓楼医院
年代:上世纪30年代
特点:药品名称简单明了,价格透明

■人物

毛笔写病历 全国罕见



徐福松

江苏省中医院男科专家、南京中医药大学教授、博士生导师徐福松,出生于江阴一户中医世家。

从医近五十年,徐先生始终坚持用毛笔书写病历,前几年更是专门印制了宣纸的“徐氏病历”。每次上门诊时,徐先生总是先仔细地研好墨,然后在桌上放一枝小楷毛笔和一只圆珠笔。写病历时,徐先生就用毛笔;写处方时,徐先生再改用圆珠笔(双处方必须用圆珠笔才能复写出来)。

徐老的办公室抽屉里,有整整两扎被写秃了的毛笔。徐老说,这只是其中的一部分,“光从2002年到现在,我就写秃了四十多支毛笔。”

2004年冬的一天,一位来自无锡的阳痿患者前来就诊。这位患者将方子拿到苏州同仁堂药店去配药时,一位老药剂师惊呼:“我已经四十多年没有看到这样的方子了。不夸张地说,光这张方子,至少值5000块钱!”一位外省的副省级领导来找徐福松就诊时,手捧着徐老用毛笔写在宣纸上的处方,感慨地说:“现在全国都难找这样的处方了!”

■观点

“天书处方”是对病人不负责

对于目前“天书处方”的现状,徐老认为,如果说病人的诊疗过程呈金字塔状,那处方就是最后的塔尖。“医生通过对病人进行望、闻、问、切四诊后,才能为其开处方决定用药。所以,处方能够充分体现医生的诊疗水平。也正因为如此,开处方才应该是一件非常严肃的事,来不得半点马虎和潦草。试想,一个病人如果看不懂医生的病历和处方,自然会影响到他对自己病情及治疗方案的了解,有时甚至还发生病人因此而吃错药的事,那医生这样做岂不是对病人不负责任?我的原则是:处方不能写成天书,不能有任何马虎。字写得好坏是另一码事,但医生的书写一定要端正。其书写的态度,在一定程度上能够决定他对病人的用心和负责程度。”

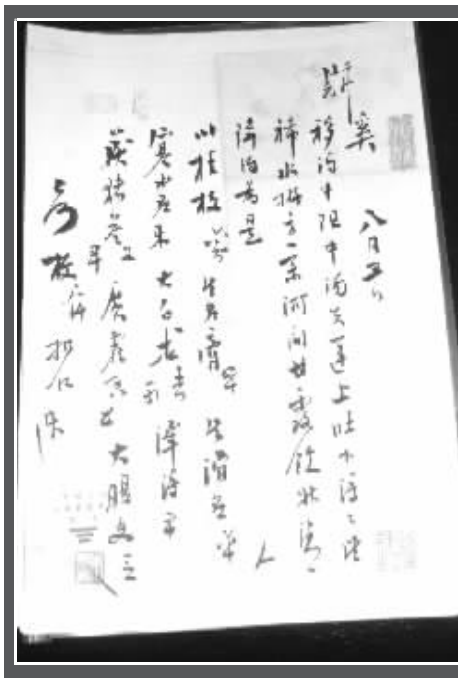
听说要找老处方,南京各大医院的专家可犯了难,因为普通处方只保存一年,病历也只保存10年,别说是解放前的老处方,就是上世纪八九十年代的处方也不可能找到。不过,记者在鼓楼医院却有了新发现,该院党办主任王斯瑶领着记者在档案馆里找了半天,终于发现了三张已经泛黄的处方。“这些可都是宝贝啊”,王主任笑着告诉记者,这不仅是时代的一个见证,而且可以看到那个年代医生高尚的医德。

记者发现,在其中一张标有“同仁南京医院”的处方单上,很清楚写着药品的化学名以及药品的价格,专

家说,这可能是1949年解放前夕的处方单,当时药品的商品名肯定没有现在这么多,开药都是写药品的化学名,简单明了,价格也十分透明,直接写在处方单上,患者的知情权得到了最大的尊重。

而在另外一张处方单上,医生的字迹也十分清楚,专家说:“副本固定”估计是用于骨折患者的。专家说,当时货币与现在不一样,上面材料费“10万元”,估计相当于现在的10块钱。通过这些老处方,可以看出,当时医生都严格遵守着规定,患者的名字、性别一样不少,医生的签名也很规范。

老中医处方 好一笔书法



来源:私人收藏
年代:上世纪80年代
特点:堪称书法精品,药量精确

“川桂枝6分,生石膏4钱,生滑石6钱,寒水石5钱,大白术1钱半,泽泻2钱,茯苓各4钱,广藿香1钱,大腹皮3钱,荷梗尺许,扣仁5分。”在徐福松处,记者看到了一张上世纪30年代的老中药方子,笔力深厚、笔锋健峭,堪称书法精品。徐老告诉记者,这张处方出自他的师爷之手。

徐福松说传统中医对处方的要求一直非常严格,字迹工整、排列整齐是最基本的。学徒们在学习中医的同时,潜心练习书法。“我们那时候练

字,老师的要求非常严格,经常趁我们不注意时,从背后抽我们手里的毛笔,看我们握得紧不紧。这应该就是很多名中医,同时还是知名书法名家的原因。”“在用药剂量上,过去的中医处方都是要求精确到几两几分几厘几钱的,后来才逐步统一为以‘克’为单位。一般情况下,一张方子只能开七八味中药,最多不得超过12味。”

徐福松建议,现在的中医类院校,应该开设书法先修课,这至少是一个中华文化素养的体现。