



美丽江豚何日再现 (资料图片)

河神传说

江豚“拜风” 意味有大风暴

江豚是我国特有、独立的淡水鱼种,作为哺乳动物,江豚用肺呼吸,在大风大雨到来之前,因江面起雾气压变低,它们需要频繁地露出水面“透透气”。

要到来,这几天渔民是不宜出门捕鱼的。古代的诗人注意到了江豚的这种习性,清代诗人郑玉珩《渡江》诗中有句云:“风急江豚吹白浪,月明鸟鹊绕空林”,就是说江豚有预卜风暴的本领。

既是“美人鱼” 又是“活化石”

江豚是我们人类的朋友。早在2000多万年前的新中世纪,它们的近亲就在长江中生存繁衍。江豚是我国特有、独立的淡水鱼种,属于哺乳动物,本身就聪明,而且相比之下,江豚属于进化物种,适应环境的能力相对来说较

高。另外,它的大脑和海豚一样发达,其智力水平与陆地上的大猩猩接近,是一种非常聪明的动物。东汉许慎(公元58年-148年)在所著的《说文解字》中,就有“鱼(即江豚)出九江,有两乳”的记载,因此江豚也有“美人鱼”的雅称。

在长江里,生活着两个神。一个是被称为“长江女神”的白鳍豚,现在已是国家一级濒危动物,另一个就是国家二级保护动物,被称为“河神”的江豚,它们的数量也在急剧下降,很难觅其踪迹,“河神”正欲步“女神”后尘。然而就在前天,它们又在江心洲神秘现身,目击者惊呼连连。

“我们正在江滩上聊天,没想到,江里一个大黑影向江边游。”市民王先生说,前天下午4点多,他和朋友在江心洲的江滩上遇到三只“水怪”,最后从打渔人口中得知,那三只水怪其实是久未露面的“长江河神”——江豚。



又见“河神”

目击者:江滩遭遇神秘水怪

前天下午2点左右,王先生陪好友小琪(化名)在江心洲一处江滩上散步。两人坐在江滩上看风景,江边上,还停靠着几艘渔船。

烟,突然听到很大的水浪声。”王先生猛然抬头,只见伴随着浪花,一个巨大的黑色物体在距离他们七八米处的江面上冒了出来,发出“扑哧扑哧”的巨大声响,似乎要朝他俩猛扑过来。

打渔人:江猪子! 江猪子!

缓过神来,王先生定睛一看,露在水面上的“怪物”黑黝黝的,大约两三米长,出现在距离江滩七八米的地方,不一会儿,“怪物”又钻到了水里,然后又在前方的三米左右江面上钻出。

呼起来:“江猪子! 江猪子!”王先生这才知道,自己碰到的“怪物”其实就是俗称“江猪子”的国宝江豚。

“这回我看清楚了,它有鱼鳍,背部黑得油亮,因为离我很近,透过江水还可以清晰地看到它有鱼尾。”这时,渔船上的渔夫惊

呼起来:“江猪子! 江猪子!”王先生这才知道,自己碰到的“怪物”其实就是俗称“江猪子”的国宝江豚。

研究者:有望列入一级保护

国内鲸豚类权威专家——南京师范大学生命科学学院教授、博士生导师周开亚说:“这个季节看到江豚活动并不稀奇!其中原因可能有多种,春季到了,水中的鱼儿也变得活跃起来,美味就在眼前,江豚自然会随后追逐。此外,目前很有可能是江豚的繁殖时期,处于兴奋中的江豚,活动也可能会变得频繁起来。长江江豚喜欢群居,有时三两成群,有时十多只一起出动,集体活动。”

人为的,比方说,过度捕捞鱼类,导致江豚赖以生存的食物逐渐减少;长江上过往船只太多,有时江豚浮上水面,常会被船只的螺旋桨打死;长江水污染严重;江豚喜欢靠近岸边,但长江修建的堤岸、大坝太多……”周教授痛心地说。

“上世纪80年代末、90年代初,长江江豚约有3000只左右,但是近期统计却仅剩1400只左右,足足少了一半!导致长江江豚逐渐消失的主要原因还是

人为的,比方说,过度捕捞鱼类,导致江豚赖以生存的食物逐渐减少;长江上过往船只太多,有时江豚浮上水面,常会被船只的螺旋桨打死;长江水污染严重;江豚喜欢靠近岸边,但长江修建的堤岸、大坝太多……”周教授痛心地说。

渔政专家:江豚数量急剧减少

南京农林局渔政渔港监督管理处副处长告诉记者,“那三只江豚可能是在觅食,也有可能因为气压低,浮上水面换气。”

“1月份,我们看到了十几只江豚,就在渔政船只的旁边。”下关渔政码头的葛师傅告诉记者。

一些老渔政则议论纷纷。“(上世纪)四五十年代,江猪多得可以捕呢。”“(上世纪)70年代,在长江上还能看到不少江豚在船边上跑。”

“它们并不怕人,近的时候就在你眼前,但你也抓不到它们。”“有时还会跳出水面,蹦来蹦去。”到了上世纪90年代,虽然数量已经没有以前多,但还是能看到。

“那时在长江上检查,看到的次数比现在多多了。”他们告诉记者,江豚难见,也就是近十年才这样的。

刘处长透露,从总体上看,江豚的数量在逐步减少。“2004年和2006年南京渔政部门都发现了江豚的尸体,查看后都并非人为捕捞造成的伤害。”

刘处长透露,从总体上看,江豚的数量在逐步减少。“2004年和2006年南京渔政部门都发现了江豚的尸体,查看后都并非人为捕捞造成的伤害。”

快报记者 解璐 谢静娴



将搁浅的江豚放回(资料图片)

中国首部《人民总理周恩来》黄金玉石藏品隆重发行! 黄金织锦抒写豪情 玉石浮雕寄托怀念

四大名锦,千金难求。云锦工艺,黄金镶嵌,蚕丝织就,价值无法估量。玉石浮雕,典雅尊贵!

为隆重纪念周恩来总理诞辰110周年,中央文献出版社出版,经过7年精心设计的《人民总理周恩来》黄金珍藏大典终于问世,震撼了国内外收藏界,在人民大会堂首演仪式上,第0018号藏品被香港一位爱国企业家以80万港币的高价收藏!黄金珍藏《人民总理周恩来》以其精美的制作,深厚的文化艺术内涵和典藏价值,被中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、毛主席纪念馆、周恩来纪念馆及周恩来亲属等多家权威单位永久收藏。

2007年顶级藏品震撼登场 黄金、织锦、玉石联袂打造

《人民总理周恩来》为组合式黄金藏品,它包含了黄金织锦画面和寓意吉祥文化的“玉石黄金浮雕画”同属一个个性化藏品。整个藏品耗黄金60多克,浮雕画选材贵重的玉石作衬,浮雕上周恩来肖像,是张祥善风靡世界的摄影作品《沉思中的周恩来》,照片上周恩来做侧身照,面容刚毅,双眉紧蹙,眉宇间凝聚着无穷的魄力、意志和信心。因为“他逼真地刻画了一位杰出政治家的形象,用光、构图都有独到之处,巧妙地表现了人物的内在性格”。

“玉石黄金浮雕”由上海著名雕刻大师历时半年精心雕刻而成,为确保整个藏品的保值,在完成3000套制作后,刻板已销毁。几版个性化印章更是市场上花钱买不到的稀有藏品,因为发行数量少,它现在的价值就远远超过了发行初始价。

黄金织锦寸丝寸金,完美再现总理事迹!

为充分展现伟人周恩来的光辉风采,国家有关部门特别选用中国“四大名锦”之一的云锦制作工艺,选取每平方几万元的天然蚕丝,“寸丝寸金”织出了周恩来的光辉形象。画面为总理襟怀天下俯瞰之下,辽阔映衬周恩来兼程斗争的高洁情怀,周恩来著名诗作《大江歌罢掉头东》,是耗用40余克999纯黄金镶嵌在织锦上,字字饱满,如雄狮舞,完全保存和再现了总理真迹的轮廓,读来令人感慨激昂,热血沸腾!空留织锦雍容华贵,富丽堂皇,浓郁的民族传统气息扑面而来,真可谓“天上取样人间织”!其工艺价值、鉴赏价值和收藏价值都是市面上的金线印刷品所无法比拟的。

专家断言:藏品不但寄托人民怀念,升值前景更是不可估量!

黄金承载总理精神,寄托人民怀念,值得永世收藏。发行现场,笔者看到了令人感动的一幕,许多中老年人是带着泪眼,参观、购买《人民总理周恩来》,一位姓李的女士激动的说:“周总理一生为国为民,真正做到了鞠躬尽瘁,死而后已,但在我心中永远的主帅,现在市场上有关总理的藏品不多,精品就更少,这套总理题材的黄金藏品正是我梦寐以求的,它圆了我多年的一个梦想,我一定会好好珍藏,传给后代!”

方高规格珍藏大典,升值前景不可估量;首先它是国家第一次完整发行的周恩来总理黄金大典;二是国家权威机构出品,权威性高,历史意义深远;三是采用的都是永不贬值的黄金原材料以及国内最先进的云锦织锦工艺。可以肯定地说:这套藏品的问世,必将上演一场华人题材的又一升值神剧!



周恩来年谱 黄金玉石浮雕画

【特别提示】《人民总理周恩来》由国家金银制品质量监督中心全权监制,并全套出具检测证书原件,315语音系统查真伪,北京东城区公证处司法公证,本市唯一授权发行处:南京市中山东路口218号涉外书店一楼大厅,预定专线:025-85125700,国家统一发行价:15600元/套,常州:0519-6274552 苏州:0512-61891897 南通:0513-85074545