

日美媒体惊爆 日本“国粹”丑闻 相扑冠军是花钱买来的?

堪称日本“国粹”的相扑运动赛事竟然“全是人为操纵的”，而来自蒙古国的“所向无敌”的相扑冠军朝青龙的桂冠也是“用钞票买来的”，相扑协会对曝出这些惊人指控的媒体提出巨额索赔。朝青龙此后连输两场，但人们照样嘀咕：这两场比赛是动了真格的，还是照样造了假？



朝青龙以前夺冠时的照片

顶级比赛形同表演

据《洛杉矶时报》3月15日报道，在日本首都东京以外地区举行的一年一度的相扑锦标赛，于3月12日在大阪拉开了帷幕。在常人看来，这种赛事可够真的：蒲扇般大的手掌恶狠狠扇在脸上，两颗硕大的头颅劈啪撞在一处，身躯庞大的对手被猛摔在地上。

但日本的《现代周刊》上月披露说，日本的这一项堪称“国粹”的运动赛事完全是人为操纵的，该报还指控说，来自蒙古国的所向披靡的相扑冠军朝青龙所取得的一连串完美胜利，竟然也是通过贿赂对手来实现的。

这些一个个威风凛凛的巨人真的只要有个好价钱，就玩假摔吗？朝青龙的“无敌雄威”真的就是靠布施钱财，而不是靠他的速度、野蛮和凶猛吗？

大阪体育馆的观众们并不这样认为。他们不接受相扑比赛可能被操纵这一说法。而且他们说，顶级相扑比赛在很大程度上类似于艺术表演，因此即使朝青龙真的收买对手，那也不会损害他们观赏这一盛会的乐趣。

不训练照样连胜

日本相扑界如今面临的一个问题，就是所谓“艺术表演”是不是已经成为公然作假的一张通行证。在《现代周刊》上月声称其有消息人士透露相扑界的黑暗后，这一问题更显严峻起来。

该刊记者武田赖政（音译）说，当初他开始怀疑朝青



朝青龙(左)在今年的两场比赛中都被对手

龙，因为他看上去并不怎么用功训练却能连连赢得20场以上的顶级锦标赛，这一纪录在相扑历史上只有5人达到过。

他质问说，朝青龙的大部分时间是在其祖国蒙古度过的，在那儿张罗生意，但他失手的情形怎么就这么少呢？武田赖政指责说：“他只是来这里亮亮相捞捞钱。”

相扑协会索赔400万美元

相扑本是日本本土的一项运动，但近年来为了给顶级相扑赛事打上一个“世界性”运动的标签，日本相扑圈出现了一些洋面孔。在发布那篇指责朝青龙收买对手的文章时，武田赖政所在的周刊就点出了朝青龙的一班蒙古同胞及其他外国相扑手名字。

不过该刊也点了一些日本相扑手名字，同时声称相扑主管部门为了避免危及相扑业享受的免税地位，急于将这一

丑闻掩盖起来，因而仅有的几名屈指可数的“干净”的相扑手也被迫保持沉默。

受此攻击的相扑手们愤怒地否认这些指控。而日本协会已迅速展开一场调查作为回应，宣称其自身很干净，而且随即起诉该刊，索赔400万美元。

无敌冠军首场即落败

在每一位相扑选手都面临人们审视的情况下，大阪的这场春季锦标赛自然意义重大。尽管绝大多数观察人士看好朝青龙的速度、力度和进攻，认为他照样可以获胜，但在每位选手都得认真比赛的情况下，再看看比赛结果也是挺有意思的。

结果朝青龙竟然“歇火”了，他在锦标赛的首场比赛中输了，而且输得很惨。

晚间小报《现代日报》以大字号标题喝道：“朝青龙输了！这是怎么回事？”在标题下方的一张张比赛图片中，尴

尬不已的朝青龙被对手从身后牢牢擒住，推出了赛台。

观众并不感到失望

然而，在这场历时15天的锦标赛开赛的第二天，大阪体育馆里还没有多少人对前一天的比赛提出怀疑。渡久地纪彰（音译）今年60岁，他是一家制造业公司的老板，他看过比赛后表示：“我不认为有人做局。”然后，他的语气缓和了许多，他说道：“如果他们做得太过分，那当然不好。这是一个程度的问题。”

从观众的反应来看，他们并不觉得自己被骗了，也没有表示他们只不过是愿意看到相扑比赛变成一场彻头彻尾的世界相扑娱乐表演秀！

实际情况是，当选手们步入赛场时，十来岁的小姑娘们仍然激动地尖叫，并且用手机摄像头狂拍不已。忠实的相扑迷们依然带着盒装的午餐便当，坐在赛台周围的垫子上，而游客们也仍旧购买高价票，以期一睹“老日本”的古风。

假作真时真亦假

在这一天的最后一场比赛中，所有人的目光聚集在朝青龙的身上。他本场比赛的对手是29岁的相扑选手雅山，他身材肥硕，正在奋力赢回他在相扑界排行榜上的上层席位。雅山赛后说道：“我只是想控制住他，不要让我输得太惨。”

然而，结果却是雅山

让朝青龙输得很惨。比赛开始时两名选手相互出击，不分上下，直到雅山单臂猛击，使这位昔日的大赢家踉跄跌倒，然后在一片欢呼声中，雅山把朝青龙推出赛台。

朝青龙是蒙古人，四年前晋升“横纲”这一相扑的最高级别，其后一直战绩优异，还从未像这样在锦标赛的头两场比赛中就落败出局。可以想见，第二天各大报纸一定会纷纷大肆报道这场比赛，并且质问，究竟是什么使得这位在相扑界被认为最强悍的冠军选手突然“变弱了”。

观众们纷纷以传统的庆祝方式抡起垫子，纪念这位横纲的落败。其后56岁的观众增田光在接受采访时说：“这几场比赛都打得更为认真，选手们都坚持拼搏到最后一刻。”

增田光每年都来大阪观看锦标赛。他说：“我看过不少乏善可陈的比赛，简直叫人昏昏欲睡。而且如果有人做局，我一定看得出来。”随后记者问道：“那么你认为近年的比赛如何？有人做局吗？”他答道：“这不好说。” 钟山 编译



CHANGHONG 长虹 logo and various certification marks (CCC, CB, CE, etc.) and company information.